

जैनधमीमृत

सङ्कलियता ग्रीर सम्पादक पं० हीरालाल जैन, सिद्धान्तशास्त्री



भारतीय ज्ञानपीत • काशी

प्रथम सस्करण १९६० मूल्य तीन रुपये

प्रकाशक मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

मुद्रक बावूलाल जैन फागुझ सन्मति मुद्रणालय, वाराणसी

विषय-सची

9

	प्रापक्तयन	
	ग्रय और ग्रयकार परिचय	9
₹.	प्रथम अध्याय-धर्मका स्वरूप-आत्मा और परम	त्मा १७-४०
٦	डितीय अध्याय—सम्यदर्शन	
	घमंका लक्षण, मम्यन्दर्शन और उसके आठो	
	अगोका तथा पच्चीम दोपोका वर्णन, सम्यक्त्वके	
	भेद, पच परमेप्ठीका स्वरूप और सम्यक्त्वके	
	माहात्म्यका वर्णन ।	88-68
3	त्तोय अध्याय — सम्यकान	
	मम्पन्तान और उसके भेदोका स्वस्य तथा	
	सम्यग्जानके माहात्म्यका वर्णन ।	९२–१०३
ક	चतुर्थं अध्याय—सम्यक्चारित्र	
	सम्यक्चारिश्रकी आवश्यकता, उसके भेद, हिंसा-	
	अहिंसाकी व्याख्या, देश चारित्रका विस्तृत वर्णन,	
	ममाविमरणका स्वरूप और श्रावककी ग्यार ह	
	प्रतिमाओका वर्णन।	१०४-१५२
ሂ.	पञ्चम अध्याय—ग्रनगार धर्म । साधु सज्ञाएँ	
	सकलचारिय या अनगार धर्मका वर्णन एव	
	साबुओकी कुछ विशेष सज्ञाओका निरूपण।	१५३–१७०
Ç.	पष्ट अध्याय—गुणस्थान	१७१–१८७
	सप्तम अध्याय-जीव तत्त्व	१८८-१९५
	अप्रम अध्याय—अजीव तत्त्व	१९६-२०२
		२०३-२१९

१०. द्शम अध्याय—वन्व तत्त्व	२२०-२२७
११. पकादश अध्याय-नवर तत्त्व	१२८–२४३
१२. द्वाद्श अध्याय-निर्जरा तत्व	२४४–२५६
१३. त्रयोदश अध्याय—मोझ निरूपण	२५७–२६१
१४ चतुर्दश अध्याय परात्म-पदकी ओर	
मनुष्यभवकी दुर्लभता, आत्म-सम्वोद्यन और उसके	
लिए इप्टउपदेग, समाधिका रहम्य, उमकी प्राप्ति-	
का उपाय और आत्मासे परमात्मा वननेके मार्ग-	
का निरूपण	२६२-३१६

परिशिष्ट

\$	ग्रन्य सकेत सूची	३१९
₹.	इलोकानुक्रमणिका	३२१

प्राक्तधन

वहुत पहलेसे यह इच्छा थी कि जैन ग्रन्थोंसे एक ऐसा सङ्कलन तैयार किया जाय, जिसमें जैनधर्मके सभी मूल-मन्तव्य आजायें और जो जैनधर्मके जिज्ञासु किसी भी जैनेतर विद्वान्के हाथमें दिया जा सके। उसी इच्छाके फलस्वरूप यह ग्रन्थ पाठकोंके कर-कमलोमें उपस्थित हैं। इस सङ्कलनका क्या 'नाम' रखा जाय, यह बात एक लम्बे समय तक विचारणीय बनी रहीं। अन्तमें प्रस्तुत ग्रन्थ-मालाके विद्वान् सम्पादकोने इसका 'जैनधर्मामृत' नाम रखकर मेरे हर्प और उत्साहको सहस्र-गुणित किया, इसके लिए मैं उनका अत्यन्त आभारी हूँ।

जैनवर्मके जितने भी प्राचीन ग्रन्थ हैं, वे प्राय अर्घमागधी या शौरसेनी प्राकृतमें रचे गये हैं और क्योंकि यह सङ्कलन सस्कृत भाषाके ग्रन्थोंसे करना अभीष्ट था, अत इस ग्रन्थके सङ्कलनमें सस्कृत ग्रन्थोंका उपयोग किया गया है। जिन-जिन ग्रन्थोंसे क्लोंकोंका सङ्कलन किया गया है, उनकी तालिका परिशिष्टमें दे दी गई है। कौन क्लोंक किस ग्रन्थके किस अध्यायका है, इसकी सूचना क्लोंकोंकी अनुक्रमणिकामें कोष्ठकके भीतर दे दी गई है।

जो पाठक जैनघर्मके ज्ञाता हैं, उनके लिए यह प्रयास नहीं है, अपितु उनके लिए हैं जो कि जैनचर्मके जिज्ञामु हैं किन्तु जिनके पास इतना समय नहीं है कि वे जैनघर्मके वडे-बडे ग्रन्थोका अवगाहन कर उन्हें समझ सकें। जहाँतक बना है किठनसे किठन विषयको सरलसे सरल शब्दोमे प्रकट करने-का प्रयास किया गया है और उन्ही बातोका सङ्कलन और विवेचन प्रस्तुत ग्रन्थमें किया गया है जिनकी जानकारी सर्व-साधारणजनोंके लिए सर्वप्रथम आवञ्यक है। विशेष जिज्ञासुओंके लिए प्रत्येक अध्यायके अन्तमें यह सकेत कर दिया गया है कि वे उक्त विषयका विशेष अध्ययन अमुक ग्रन्योंसे करें।

वीर सेवा मन्दिर २१. दरियागंन, दिल्ली २१-३-५६

—हीरालाल शास्त्री

यन्थ और यन्थेकार परिचय

जिन प्रन्थोंके आधारपर जैनधर्मामृतका निर्माण हुआ है, उन प्रन्थों-का ओर उनके रचियताओंका परिचय इस प्रकार है—

१. उमास्वाति और प्रशमरतिप्रकरण

प्रशामरितप्रकरण—इस प्रन्थमें प्रशाम भाव या वैराग्यको बढाने, उसे न्थिर रण्वने ग्रीर ससार-पित्याग कर मुक्तिके मार्गमें आरूढ होनेके निए बहुत सुन्टर उपदेश दिया गया है। इस ग्रन्थके भीतर ३१३ वद्य हैं। यद्यपि ग्रन्थकारने अध्याय आदिका विभाग नहीं किया है, तथापि नंस्कृत टीकाकार हरिभद्रस्रिने विषयकी दृष्टिसे इसे २२ अधिकारोंमें विभाजित किया है, जो कि इस प्रकार हैं—

- १. वैराग्यभावको हड करनेका उपदेश,
- २ क्पायोंकी अनर्थकारिताका चित्रण,
- ग्राठ कमोंका सिच्ति वर्णन,
- ४. वर्मबन्धके कारणोंका विवेचन,
- ५, पाँचों इन्द्रियोंके विपयोंसे प्राप्त होनेवाले दुष्फलोंका निरूपण,
- ६. श्राठ मटोंके अनथोंका वर्णन,
- ७. साधुके ग्राचारका उपदेश,
- ८. साधुके कर्त्तव्य अकर्त्तव्यका उपदेश एव १२ भावनात्र्योंका प्ररूपण,
- ६ उत्तम च्मादि दश धर्मीका वर्णन,
- १०. चार प्रकारकी धर्मकथाओंको सुनने और चार विकथाओंके छोडनेका उपदेश,

- ११. जीवादि नव पदार्थीका उपदेश,
- १२. जीवका स्वरूप, उपयोगके भेट-प्रभेट,
- १३ जीवके श्रौपशमिकाटि भावोंका, तथा द्रव्यात्मा, कपायात्मा श्राटि श्राठ मार्गणाओका निरूपण,
- १४ लोकका, सप्ततत्वींका, सम्यग्दर्शन और सम्यग्नानका स्वरूप,
- १५ सम्यक्चारित्र ग्रौर उसके मेदोंका निरूपण,
- १६ शीलके १८००० मेटोंका वर्णन,
- १७. धर्मध्यान और उसके भेदोंका वर्णन,
- १८. च्वपकश्रेणी श्रौर केवलज्ञानको उत्पत्ति श्रादिका निरूपण,
- १६. केवलि समुद्धातका वर्णन,
- २०. योग-निरोध-क्रियाका निरूपण,
- २१ त्रयोगिकेवली और सिद्धोंका वर्णन,
- २२ श्रावकके बारह व्रतोंका वर्णन,

प्रशमरित प्रकरणकी रचना त्र्रत्यन्त सुन्दर, मनोहारिणी एवं प्रशम-प्रदायिनी है।

श्वेताम्बर सम्प्रदायमें यह ग्रन्थ तत्त्वार्थसूत्रके प्रणेता श्रा॰ उमास्वातिक कृत माना जाता है। प॰ सुखलालजी श्रादि श्वे॰ विद्वानोंने उमास्वातिका समय विक्रमकी प्रथम शताब्दी निश्चित किया है। (देखो——तत्त्वार्थ-सूत्रकी प्रस्तावना) पर दि॰ पष्टावली आदिसे ज्ञात होता है कि उमास्वाति यतः कुन्दकुन्दान्वयमें हुए हैं, श्रतः उनका समय विक्रमकी दूसरी शता-ब्दीसे लेकर तीसरी शताब्दी तक पहुँचता है; ऐसा प॰ कैलाशचन्द्रजी आदि दि॰ विद्वानोंका श्रिममत है।

प्रशमरतिप्रकरणपर हरिभद्रस्रिक्त सम्कृत टीका मुद्रित हो चुकी है। इसका हिन्दी अनुवाद पं॰ राजकुमारजी साहित्याचार्य, एम. ए. ने किया है। इन दोनोंके साथ मूलप्रनथका बहुत सुन्दर संस्करण श्रीरायचन्द्र जैन-शास्त्रमालासे सन् १९५० में प्रकाशित हुन्ना है। नैनधर्मामृतमें इस प्रन्थते ३० पद्य चौटहर्वे अध्यायमें सग्रह किये गये हैं।

२. समन्तभद्र और रत्नकरण्डश्रावकाचार

स्वामी समन्तभद्रने इस ग्रन्थमें सम्यग्दर्शन, ज्ञान श्रीर चारित्रका सूत्र शैलीने सिद्धित वर्णन करते हुए श्रावक धर्मका विस्तारसे वर्णन किया है, जो परवर्ता श्रावकाचारों के लिए श्राधारभूत सिद्ध हुआ है। समग्र ग्रन्थमें १५० पद्य है, जिन्हें संस्कृत टीकाकार श्रा० प्रभाचन्द्रने और परवर्ती विद्यानोंने विषय विभागकी दृष्टिसे सात श्रध्यायों में विभक्त किया है, जो कि इस प्रकार है—

प्रथम	परिच्छेद	–सम्यग्दर्शनका	वर्णन	श्लोक	संख्या	४१
द्वितीय	,,	सम्यग्जानका	"		**	ų
नृतीय	"	सम्यक्चारित्र	ग्रौर प्चाणुवर्तीका	वर्णन	33	२०
चतुर्थ	27	तीन गुर्गवर्तीव	न वर्णन		,,	२४
पञ्चम	37	चार शिक्तावर्ती	का वर्णन		93	38
पष्ठ	53	समाधिमरणका	वर्णन		25	१४
नतम्	2)	श्रावकके ११ पर	ों या प्रतिमात्र्योंका	वर्णन	,,	१५
					श्लोक	१५०

रत्नकरएट-श्रावकाचारको वादिराजने अपने पार्श्वनाथचरितमें समन्तभद्र और देवनित्के पश्चात् एक अन्य योगीन्द्रकी कृति कहा है, उससे पूर्वकालीन ग्रन्थका कोई उल्लेख नहीं मिलता, आप्तके सम्बन्धमें समन्तभद्रकृत आप्तमीमासासे रत्नकरएडकारका मत कुछ मिन्न है, तथा इसके उपान्त्य पद्यमें श्लेप रूपसे अकलक, विद्यानित्द ग्रीर सर्वार्थसिद्धिका उल्लेख किया गया प्रतीत होता है, इन ग्राधारोंपर डॉ॰ हीरालाल व कुछ ग्रन्य विद्वान् इमे ग्राप्तमीमासाकारकी व ग्रकलंक ग्रीर विद्यानित्दिके काल (प्र वीं शती) से पूर्वकी रचना स्वीकार नहीं करते । किन्तु दरवारीलाल कोठिया श्रौर जुगलिकशोरजी मुख्तार इसे आप्तमीमासाकारकी ही और दूसरी तीसरी शतीकी रचना मानते हैं।

स्वामी समन्तभद्रने रत्नकरण्डकके त्रातिरिक्त आतमीमासा, स्वयम्भू-स्तोत्र, युक्त्यनुशासन, स्तुतिविद्या त्राटि त्रानेक ग्रन्थोंकी रचना की है, जो कि उनके प्रकाण्ड पाण्डित्यकी द्योतक हैं।

रत्नकरण्डकसे सम्यग्दर्शन, श्रावकवत श्रौर समाधिमरण सम्बन्धी ५७ श्लोक प्रस्तुत ग्रन्थके दूसरे, चौथे और तेरहवें अध्यायमें संगृहीत किये गये हैं।

रत्नकरण्ड-श्रावकाचारके अभी तक विभिन्न संस्थान्नोंसे वीसों संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं, पर समन्तभद्रके इतिहास और प्रभाचन्द्रकी संस्कृत टीकाके साथ इसका एक सुन्दर सस्करण माणिकचन्द्र जैन ग्रन्थमाला, हीरावाग, वम्बई-४ से विक्रम सवत् १६८२ में प्रकट हुन्ना है। इस ग्रन्थपर एक विस्तृत हिन्दी टीका स्व० पं० सटासुखलीने त्राजसे लगभग ९० वर्ष पूर्व लिखी है जो कि जैन ग्रन्थ कार्यालय वम्बई और सस्ती ग्रन्थमाला दिल्लीसे कई वार प्रकाशित हो चुकी है, तथा जिसका मराठी त्राचाद भी जीवराज ग्रन्थमाला सोलापुरसे प्रकाशित हुन्ना है।

३. पूज्यपाद और समाधितन्त्र एवं इष्टोपदेश

'समाधि' क्या वस्तु है और उसके द्वारा यह संसारी प्राणी त्रात्मासे परमात्मा कैसे वन जाता है, इस वातका वहुत ही सुन्दर विवेचन १०५ श्लोकों द्वारा समाधितन्त्रमें किया गया है। इस अन्यसे जैनधर्मामृतके पहले और चौदहवें अध्यायमें ६२ श्लोक सम्रह किसे गये हैं।

१. देखिए, अनेकान्त वर्ष म-१ (११४४-४५) तथा वर्ष १४ की मथम किरणमें ढॉ॰ हीरालाल, प॰ दरवारीलाल कोडिया और पं॰ जुगल-किशोर सुफ़्तारके लेख।

इष्टोपदेशमें आत्माके शुद्ध स्वरूपकी प्राप्तिके इच्छुकजनोंको बहुत ही उद्बोधक एव सुन्दर दगसे उनके अभीष्टका उपदेश ५१ श्लोकों द्वारा दिया गया है। इस प्रन्थसे जैनधर्मामृतके चौदहवें अध्यायमें ३० श्लोकोंका सकलन किया गया है।

उक्त दोनों प्रन्थोंके रचयिता देवनन्टि अपरनाम पूज्यपाट आचार्य हैं। ये बहुश्रुत विद्वान् थे। इन्होंने अध्यात्म श्रौर दार्शनिक ग्रन्थोंके श्रितिरिक्त व्याकरण, सिद्धान्त, वैद्यक आदि विभिन्न विषयोंपर स्वतन्त्र ग्रन्थोंकी रचना की है। उमास्वातिके तत्त्वार्यसूत्रपर सर्वार्थसिद्धि नामसे प्रसिद्ध एक बहुत ही सुन्दर टीका लिखी है, जो कि तत्त्वार्थसूत्रके परवर्त्ती टीकाकारोंके लिए आधारभृत सिद्ध हुई है।

त्रा० पूज्यपादका समय विक्रमकी पाँचवीं-छठी शताब्दी है। शक स० ३८८ (वि० स० ५२३) में लिखे गये मर्करा (कुर्ग) के ताम्र-पत्रमें गगवशीय राजा श्रविनीतके उल्लेखके साथ कुन्टकुन्दान्वय और देशीयगण्के मुनियोंकी परम्परा दी गई है। श्रविनीतके पुत्रका नाम दुर्विनीत था और वह पूज्यपादका शिष्य था। दुर्विनीतका राज्यकाल वि० स० ५३८ के लगभग माना जाता है। श्रतण्व पूज्यपादका समय विक्रमकी पाँचवीं शताब्दीके उत्तरार्घ श्रीर छठी शताब्दीके पूर्वार्घके बीचमें सिद्ध होता है।

समाधितन्त्रपर श्रा॰ प्रभाचन्द्रने और इष्टोपदेशपर पण्डितप्रवर आशाधरने संस्कृत टीका लिखी है। इन दोनों टीकाओं श्रौर हिन्दी अनुवादके साथ उक्त दोनों ग्रन्थ वीर सेवामन्दिर, २१ दिरयागन दिल्लीसे सन् १९५४ में एक ही निल्दमें प्रकाशित हुए हैं।

१ देखो, भारतीय ज्ञानपीठ, वाराणसीसे प्रकाशित सर्वार्थसिद्धिकी प्रस्तावना पृ० ९६।

४. गुणभद्र और आत्मानुशासन

सासारिक प्रलोभनों श्रोर इन्द्रिय-विपयों मृच्छित होकर दिन-रात उनकी प्राप्तिके लिए दौड लगानेवाले जीवोंको सम्बोधन करनेके लिए आ० गुणभद्रने श्रात्मानुशासन नामक अन्यकी रचना की है। चारों ओर दौडनेवाली श्रात्माकी प्रवृत्तियोंपर अनुशासन कैसे करना चाहिए, यह बात इस अन्यके श्राप्यमन करनेपर चित्तमें स्वयमेव अद्भित हो जाती है।

इस ग्रन्थमें श्रध्यायोंका विभाग नहीं है। ग्रन्थकी रचना विविध छन्टोंमें की गई है। रचना श्रत्यन्त मनोहारिणी और प्रसादगुण-युक्त है। समस्त पद्य-संख्या २७० है। इस ग्रन्थसे जैनधर्मामृतमें २ श्लोक संग्रहीत किये गये हैं।

श्रा० गुण्भद्रने श्रात्मानुशासनके श्रितिरिक्त महापुराणके उत्तरार्घ रूप उत्तरपुराणकी भी रचना की है। गुण्भद्र विक्रमकी दशवीं शताब्दीके विद्वान् हैं। गुण्भद्रके गुरु श्रा० जिनसेनने जयघवला टीका शक स० ७५६ में समाप्त की और सम्भवतः उसके पश्चात् महापुराणकी रचना प्रारम्भ की। ४२ सर्गोंकी रचनाके पश्चात् उनका स्वर्गवास हो गया। लगभग १० हज़ार श्लोकोंकी रचनामें यदि श्रिषिकसे-अधिक १० वर्षका समय भी लगा मान लिया जाय और उत्तरपुराणकी रचना करनेमें १० ही वर्ष श्रीर लगा लिये जाय तो शक स० ७८० के लगभग उत्तरपुराणकी समाप्तिका काल निर्घारित होता है। इस प्रकार आ० गुण्भद्रका समय विक्रमकी नवीं शताब्दीका श्रन्तिम चरण् श्रीर दशवीं शताब्दीका प्रथम चरण् सिद्ध होता है।

यह प्रन्थ मूल और हिन्टी ऋनुवादके साथ अनेकचार अनेक सस्याऋीं-से प्रकाशित हो चुका है। हमने निर्णयसागर प्रेस वम्बईकी सनातन प्रन्थ-मालाके सप्तम गुच्छकमें प्रकाशित मूल प्रतिका उपयोग किया है।

५. महासेन और आप्तस्वरूप

आप्त (सत्यार्थदेव) के विभिन्न नामोंकी निकक्ति के साथ आप्तके स्वरूपका इस प्रन्थमें वर्णन किया गया है। रचना बहुत सरल होते हुए भी तर्क-पूर्ण है।

इसके रचियताका नाम अभी तक अज्ञात ही रहा है। पर नियमसार-के टीकाकार श्री मलघारि पद्मप्रभने श्रपनी टीकामें महासेनके नामोल्लेखके साथ आतस्वरूपका एक श्लोक उद्यृत किया है, विससे ज्ञात होता है कि आतस्वरूपके कर्ता आ० महासेन हैं। महासेनके द्वारा रचित 'प्रद्युम्नचरित' काव्य माणिकचन्द्र-ग्रन्थमालासे प्रकाशित हुआ है। इसके श्रन्तमें ग्रन्थकारने यद्यपि स्व-परिचयात्मक कोई प्रशस्ति नहीं टी है, तथापि प्रत्येक सर्गके श्रन्तमें "इति श्रीसिन्धुराजसत्कमहामहत्तमश्रीपप्पटगुरो पण्डितश्रीमहासेनाचार्यस्य कृते प्रद्युम्नचिरते" इतनी पुष्पिका श्रवश्य पाई जाती है और इसीके आधारपर ऐतिहासिक विद्वान् महासेनको विक्रमकी दशवीं शताब्दीका विद्वान् मानते हैं।

इस ग्रन्थमें कुल ६४ श्लोक हैं जिनमेंसे २२ श्लोक जैनघर्मामृतके प्रथम श्रध्यायमें सकलित किये गये हैं। यह ग्रन्थ माणिकचन्द्र-ग्रन्थमालासे वि० स० १९७९ में प्रकाशित सिद्धान्तसारादिसग्रहमें सग्रहीत है।

६. सोमदेव और यशस्तिलकचम्पू

जैनवाड्मयमें दार्शनिक, सैद्धान्तिक और राजनैतिक विवेचनके साथ व्यक्तिके चिरित्रका चित्रण करनेवाला इतना प्रौढ एव अनुपम ग्रन्थ अभी-तक दूसरा दृष्टिगोचर नहीं हुआ। गद्य और पद्य-रचनामें यह ग्रन्थ अपनी समता नहीं रखता।

इस ग्रन्थके रचयिता आ० सोमदेव हैं। इनके यशस्तिलकचम्पूके अतिरिक्त ऋध्यात्मका प्रतिपादन करनेवाली अध्यात्मतरङ्गिणो और राज- नीतिका प्रतिपादक 'नीतिवाक्यामृत' ये दो गन्थ और भी प्रकाशित हो चुके है। इनके अतिरिक्त नीतिवाक्यामृतको प्रशिलिक पता चट्या है कि उन्होंने १ युक्तिचिन्तामणिलाय, २ विवर्गमोदेन्द्रमातिश्वकला, ३ पण्णवित्रकरण और ४ स्याद्वादोपनिपत् नामक चार प्रन्योकी ग्रीर भी रचना की है। हमारा दुर्भाग्य है कि चारों हो ग्रन्थ प्रभी तक प्राप्त नहीं हुए है। यदि ये सभी प्रन्थ उपलब्ध हो बावे, तो मीमदेवकी अगाय विद्यताका हम लोगोंको यथार्थ परिचय मिल सके। पिर भी उनकी विद्यताका बहुत कुछ आभास इन अप्राप्त ग्रन्थिक नामीन हो जाता है।

यशस्तिलकचम्पूर्मे महाराज यशोधरके चरित्रमा चित्रण आठ आश्वासोमें किया गया है। जिनमेंसे पहलेमें क्यावतार, दूसरेमें यरां। बर-को राज्यतिलक, तीसरेमें राज्यलच्मी विनोट, चोयेमें महागनी अमृतमतीका दुर्विलास, पाँचवेंमें भव-भ्रमण, छठेमें अपवर्ग-मार्ग, सातवेंमें सम्यग्जान और देशचारित्रके पाँच अणुवत और तीन गुण्वत, तथा आठवेंमें चार शिक्षावत और उपासक-सम्बन्धों कुछ विशिष्ट कर्चव्योका वर्णन किया गया है। प्रन्थकारने अन्तिम आश्वासमें आवकके आचारका एक विशिष्ट ही दगसे वर्णन किया है, जो कि उसके पूर्ववत्ता प्रन्थोंमें हिंगोचर नहीं होता।

यह ग्रन्थ शक स० ८८१ (वि० सं० १०१६) की चैतनुदी १३ को रचा गया है, ऐसा स्वय ग्रन्थकारने इस ग्रन्थकी अन्तिम प्रशस्तिमें लिखा है, अतएव उनका समय विक्रमकी दशवीं शताब्दीका ग्रन्तिम चरण और ग्यारहर्वी शताब्दीका प्रथम चरण सिद्ध होता है।

जैनधर्मामृतके दूसरे, चौधे श्रौर पाँचवें अध्यायमें यशस्तिल कचम्पूके पाँचवें, छठे और सातवें आश्वासके ४५ श्लोकोंका संग्रह किया गया है।

इस प्रन्थके प्रथमखण्डका प्रकाशन निर्णयसागर प्रेस वम्बईकी काव्य-मालासे सन् १६०१ में और द्वितीय खण्डका प्रकाशन सन् १९०३ में हुआ है।

७. अमृतचन्द्र और तत्त्वार्थसार एवं पुरुषार्थसिद्ध्यूपाय

तस्वार्थसार—दि० श्रौर श्वे॰ सम्प्रदायमें समानरूपसे माने जानेवाले तस्वार्थस्त्रको आधार बनाकर उसे पल्छिवत करते हुए यद्यपि श्रा॰ अमृत-चन्द्रने लगभग ७५० श्लोकोंमें इस ग्रन्थकी रचना की है, तथापि अध्यायोंका वगांकरण उन्होंने स्वतन्त्र रूपसे किया है। अर्थात् तस्वार्थस्त्रके समान तस्वार्थसारके १० अध्याय न रखकर केवल ६ अध्याय रखे हैं, जिसमेंसे पहला अध्याय सप्ततस्वोंकी पीठिका या उत्थानिकारूप है और अन्तिम अध्याय उपसहाररूप है। बीचके सात अध्यायोंमें क्रमशः सातों तस्वोंका बहुत ही सुन्दर, सुगम और सुस्पष्ट वर्णन किया है। जैनधर्मामृतके सातवे श्रध्यायसे लेकर तेरहवें अध्याय तकके सर्व-श्लोक इसी तस्वार्थसारसे लिये गये हैं।

पुरुषार्थसिद्धन्युपाय—मनुष्यका वास्तविक पुरुषार्थं क्या है और उसकी सिद्धि किस उपायसे होती है, इस बातका बहुत ही तलस्पर्शा वर्णन आ० अमृतचन्द्रने इस ग्रन्थमें किया है। यह उनकी स्वतन्त्र कृति है और उसे उन्होंने अपने महान् पुरुषार्थके द्वारा अगाघ जैनागम-महोदिषका मन्यन करके अमृत रूपसे जो कुछ प्राप्त किया, उसे इस ग्रन्थमें श्रपनी अत्यन्त मनोहारिणी, सरल, सुन्टर एव प्रसाट गुणवाली भाषामें सिद्धित कर दिया है। हिंसा क्या है और अहिंसा किसे कहते हैं इसका विविध दृष्टि-कोणोंसे बहुत ही सजीव वर्णन इस ग्रन्थमें किया गया है। इसमें श्रप्याय विभाग नहीं है। समग्र ग्रन्थकी पद्य सख्या २२६ है। जैनधर्मामृतके दूसरे और चोथे अध्यायमें ५७ श्लोक पुरुषार्थसिद्धयुपायसे सग्रहीत किये गये हैं।

इन दोनों ग्रन्थोंके त्रातिरिक्त आ० कुन्दकुन्दके त्राध्यातम ग्रन्थ समय-सार, पञ्चास्तिकाय और प्रवचनसारपर भी त्रा० त्रमृतचन्द्रने संस्कृत टीका रची है। समयसारकी टीकाके वीच-बीचमें मूलगाथाके द्वारा उक्त, श्रमुक्त एव स्चित विये गये श्रधिक उपसदायक्तक विन प्यतिकी पदीकी विभिन्न छन्टोमें रचना की है, ये मनपातकाश मा नारक महत्यमार कल्याके नामसे प्रसिद्ध है।

ग्रा॰ अमृतचन्त्रने ग्रपने किनी भी ग्रन्थमें गृह प्रश्वनित्व के हैं भी परिचय नहीं दिया है। निष्यमारके ग्रन्तित कलगहा पार्धि के देन अपने नामका निर्देश किया है, हिन्सु प्रथम दी ग्रन्थिम सी जनना भी कोई निर्देश नहीं किया, प्रत्युत लिएते हैं—

वर्षे, कृतानि चित्रः पदानि सु परैः कृतानि सास्यानि । वावयैः कृत पवित्र शास्त्रीस्त्र न पुत्रस्मासिः ॥ —युक्पार्थमिद्यपुत्राय, श्लो० २२६

वर्णा पदाना फत्तारो चाम्याना तु पटाविट । चाक्यानि चास्य शास्त्रस्य कर्तृणि न तुनवंगम् ॥

—तत्त्रार्थमार, ६, २३

इन दोनों पद्योंने आयां और अनुष्टुष् इलोक्सप सुन्द-मेदनी द्वीष्ट्रप् अर्थ गत कोई भी मेद नहीं है। आ० अमृतचन्द्रकी इस निरीहता, बीतगगता और प्रसिद्धिसे सर्वथा विलग रहनेकी प्रपृत्ति सचगुच उनके नामके अनुरूप ही है।

श्रा० श्रमृतचन्द्रके समय आदिके निर्णयके लिए हमारे पास यद्यि समुचित साधन उपलब्ध नहीं है, तथापि थोडी बहुत जी सामग्री मामने श्राई है, उसके श्राधारपर कमसे-कम उनका समय विक्रमकी ग्यारहर्गी शताब्दी तो सिद्ध होता ही है। आ० जयसेनने श्रपने ग्रन्थ वर्मरत्नाकरमें श्रमृतचन्द्ररचित पुरुपार्थसिद्ध्युपायके लगभग ७० पद्य उद्धृत किये हैं श्रीर जयसेनने श्रपना यह ग्रन्थ वि० स० १०५५ में बनाया है, ऐसा उसकी प्रशस्तिके अन्तिम श्लोकसे सिद्ध है। श्रतः इतना निश्चित है कि श्रमृतचन्द्र इससे पूर्व ही हुए हैं। कितने पूर्व हुए, इसके निर्णयके लिए हमारे सामने श्रभी कोई आधार नहीं है।

उपर्युक्त दोनों प्रन्थोंका प्रकाशन उनके हिन्दी अनुवादके साथ अनेक सस्थाओंसे हो चुका है। समयसार कलशका प्रकाशन प० राजमल्लकी प्राचीन हिन्दी वचिनकाके साथ बहुत पहले ब्र० शीतल प्रसादजीके द्वारा सम्पादित होकर जैन विजय प्रिंटिंग प्रेस स्र्रतसे हुआ है और जो उस समय जैनिमित्रके ग्राहकोंको उपहार स्वरूप भी मेंट किया गया था। हमने जैन धर्मामृतमें उक्त दोनों ग्रन्थोंका उपयोग सनातन ग्रन्थमालाके सप्तम गुच्छकसे किया है।

अमितगति और सं० पंचसंग्रह, अमितगति-श्रावकाचार

प्राक्तत पचसप्रहको आधार बनाकर उसे पल्लवित करते हुए आ० अमितगतिने अपने सस्कृत पचसप्रहकी रचना की है। मूलप्रन्थके समान इस अन्थमें भी उसी नामवाले पाँच अध्याय हैं, जिनमेंसे प्रथम अध्यायमें २० प्ररूपणान्त्रोंके द्वारा जीवोंका और रोष अध्यायोंमें कर्मोंकी विविध अवस्थात्रोंका चौदह मार्गणान्त्रोंके द्वारा वर्णन किया गया है। उन अध्यायोंके नाम और उनकी श्लोक-सख्या इस प्रकार है—

१ जीवसमास श्लोक सख्या ३५३

२. प्रकृतिस्तव " ४८

३ वन्धस्तव 🕠 १०६

४ शतक ,, ३७५

५. सप्ततिका , " ४८४

उक्त श्लोक-सख्याके श्रातिरिक्त पाँचों ही श्रध्यायों में लगभग ५०० श्लोक-प्रमाण गद्य भाग भी है और बीच-बीचमें मूलके श्रर्थको स्पष्ट करने-वाली श्रनेकों श्रक सदृष्टियाँ भी हैं। इस ग्रन्थसे जैनधर्मामृतके दूसरे, छठें, सातवें, श्रीर दसवें श्रध्यायमें गुग्रस्थानोंके स्वरूपवाले २३ श्लोक सगृहीत किये गये हैं।

श्रा० अमितगतिने एक श्रावकाचार भी रचा है, जो उनके नामपर

'श्रमितगित श्रावकाचार'के नामसे ही प्रसिद्ध है। श्रपने पूर्ववर्ती श्रावका-चारोंको श्राधार बनाकर या आश्रय लेकर बिलकुल स्वतत्र रूपसे इन्होंने अपने विस्तृत श्रावकाचारका निर्माण किया है। इसके १५ श्रध्याय हैं उनका विषय और श्लोक-सख्या इस प्रकार है—

अध्याय	श्लोक-सख्या
१. धर्मका सामान्य स्वरूप और उसका फल-वर्णन	७२
२. मिथ्यात्व ग्रौर सम्यक्त्वका स्वरूप ग्रौर उसके मेट-फला	ि ६०
३. सम्यग्दर्शन और सप्ततत्त्वका वर्णन	54
४. आत्माके अस्तित्वको सिद्धि और सम्यग्ज्ञानका वर्णन	ડિંક
५. श्रष्टमूल गुर्ण श्रौर रात्रि मोजनके टोषादिका निरूपण	१७४
६. बारइ व्रतोंका भ्रौर सल्लेखनाका निरूपण	१००
७. उनके व्रतोंके अतिचार श्रौर ग्यारह प्रतिमाश्रोंका वण	नि ७६
 सामायिकादि छुद श्रावश्यक श्रौर उनके दोषादिका व 	र्ग्गन १०६
६. दान, पूजा, शील श्रौर उपवासका विस्तृत वर्णन	३०१
१०. पात्र, कुपात्र श्रौर श्रपात्रका वितृत वर्णन	७४
११. पात्र, कुपात्र श्रौर श्रपात्रको टान देनेका फल वर्णन	१२६
१२. जिनपूजा, द्यूतादि सप्तव्यसन, मौन आदिका वर्णन	१३६
१३. सप्त प्रकारके श्रावक, वैयावृत्त्य श्रौर स्वाध्यायादि व	र्णन १०१
१४ बारह भावनात्र्योंका विस्तृत वर्णन	58
१५. ध्याता, ध्यान, ध्येय श्रौर ध्यान-फलका विस्तृत वर्ण	
अमितगतिके इस श्रावकाचारसे जैनधर्मामृतके दूसरे	ऋध्यायमें ३
श्लोक सकलित किये गये हैं।	

त्रा० श्रमितगतिने उपर्युक्त दो ग्रन्थोंके त्रातिरिक्त सुमाषितरत्नसन्दोह, धर्मपरीज्ञा, भगवती त्राराधनाका पत्तवित सं० पद्यानुवाद, त्रौर भावना द्वात्रिंशतिकाकी भी रचना की है और ये सब ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। इनके त्रतिरिक्त बम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति, सार्धद्वयद्वीपप्रज्ञप्ति और

च्यान्नाप्रनित ये चार ग्रन्थ भी श्रामितगतिकृत बतलाये जाते हैं, पर ये मन अभी तक प्रप्राप्य हैं।

आ० म्यमितगतिने प्राय अपने ग्रन्थोंके अन्तमें ग्रन्थ रचनाका समय दिया है। नुमापित-रत्नमन्दोहकी रचना वि० स० १०५० में, धर्मपरीज्ञाकी १०७० में प्रीर स० पचसंग्रहकी १०७३ में की है। इससे सिद्ध है कि इनका समय जिक्रमकी न्यारहवीं शताब्दी है ग्रोर ये अपने समयके महान् विद्वानों में से हैं।

मृत सं० पचसंग्रह माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे सन् १६२७ में ग्रौर अमितगति-श्रावकाचार श्रनन्तकीर्त्ति-ग्रन्थमाला वम्बईसे हिन्टी अनुवादके साथ वि० सं० १६७६ में प्रकाशित हुआ है।

६. वादीभसिंह और चत्रचूड़ामणि

भ ॰ महावीरके समयमें होनेवाले महाराज सत्यन्वर और उनके पुत्र जीवन्धरको लच्य करके इस चरित्र-प्रधान प्रन्थकी रचना की गई है। यह सारा ग्रन्थ मुन्टर स्कियोंसे भरा हुआ है। जन चूडामणिमें ११ लम्ब हैं ग्रोर उन नवकी श्लोक सख्या ७४७ है। उसमेंसे केवल एक श्लोक जैन-धर्मामृतके चौटहवें अध्यायमें सग्रह किया गया है।

च्त्र-चूडामिण्के रचिता श्रा॰ वाटीभिसिंहने इस नीति-परक सरल रचना ने श्रितिरिक्त उन्हीं जीवन्धरको लच्य करके ठीक तदनुरूप ११ लम्बोबाले एक प्रोढ गद्य ग्रन्थ गद्यचिन्तामिणिको भी रचना की है जो कि काटम्बरीके ही ममान सुन्दर और महत्त्वपूर्ण है। श्री नाथ्रामजी प्रेमीके मतानुसार आ॰ वाटीभिसिंह विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दीके प्रारम्भमें हुए हैं।

१—देखो-श्री प्रेमीजी द्वारा लिखित जैन साहित्य और इतिहास, ए० ३२५, (द्वितीय सस्करण)

मूलमात्र च्वत्रचूडामिणका सर्वप्रथम सस्करण कुण्पू स्वामी द्वारा सम्पादित होकर सरस्वती विलास सीरिन तजीरसे सन् १६०३ में प्रकाशित हुन्ना था। उसके पश्चात् अब तक इस अन्थके ग्रानेक संस्करण हिन्दी त्रमुवादके साथ विभिन्न सस्थात्रोसे निकले हैं।

१०. शुभचन्द्र और ज्ञानार्णव

ससारके विषय-भोगोंमें त्रासक्त जीवोंको सम्त्रोधन करते हुए इस य्रन्यमें मुनिवर्मका बहुत ही सुन्टर ढंगसे विस्तारके साथ वर्णन किया गया है। साथ ही संसारसे विरक्ति वनी रहनेके लिए अनित्य-ग्रशरण आदि द्वादश श्रनुप्रेचात्रोका, तथा घर्ममें दृदता स्थिर रखनेके लिए ध्यान, ध्याता, ध्येय और उनके विविध ग्रगोंका बहुत ही सुन्टर विवेचन किया गया है। इस प्रन्थमें ४२ प्रकरण हैं ख्रौर उनकी समग्र श्लोक-संख्या दो ह्ज़ारसे भी श्रिषिक है। ध्यानके विविध अगोंका जैसा विशद एव अनु-पम वर्णन इस ग्रन्थमें किया गया है, वैसा अन्यत्र बहुत कम मिलेगा। प्रन्थकारने ध्यान त्र्रौर समाधिसे सम्बन्ध रखनेवाले त्र्रपनेसे पूर्ववर्ती अनेक ग्रन्थोंके बहुभागं श्लोकोंका श्रीर उनके विषयोंका इस ग्रन्थकी रचनामें भरपूर उपयोग किया है। इस ग्रन्थका तेईसवाँ त्र्रौर वक्तीसवाँ प्रकरण पूच्यपादके इष्टोपदेश और समाधितन्त्रके स्पष्टतः आभारी हैं। इसी प्रकार वारह भावनात्रोंवाले सभी प्रकरण स्वामिकात्तिकेयानुप्रेचा श्रोर वारहत्र्रागुवेक्खाके आभारी हैं और इस प्रकार यह ज्ञानार्णवर्में अनेक प्रन्यरूप निद्योंका अपने भीतर समावेश करता हुआ सचमुच अपने नामको सार्यक करता है। जिज्ञासु ऋौर घर्मिषिपासु जनोंके लिए यह वास्त-विक ज्ञानार्णव है, मेट केवल इतना ही है कि जलके उस समुद्रका पानी' खारा होता है, नव कि इस जानाणैवका नल अमृतके तुल्य मद्यर, हितकर श्रौर व्यक्तिको बन्म-बरा-मरणादि महारोगोंसे छुडाकर सटाके लिए नीरोग एवं श्रमर वना देनेवाला है। जिन पुरुषोंने इस जानार्णवर्मे श्रवगाइन

किया है, वे पूर्ण ज्ञानी वनकर सदाके लिए अजर और अमर वन गये हैं।

इस प्रन्थके रचियता श्रा० शुभचन्द्र हैं। इनका समय श्रोप्रेमीजीने विभिन्न श्राधारोंसे विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दी सिद्ध किया है। कलिकाल-सर्वज कहे जानेवाले श्वे० विद्वान् हेमचन्द्राचार्यने श्रपने योगशास्त्रकी रचना विक्रम सं० १२०७ और १२२६ के बीचमें की है। और यतः ज्ञानार्णवके श्लोक उसमें पाये जाते हैं, श्रत सिद्ध है कि शुभचन्द्र इनसे पूर्व हुए हैं। तथा ज्ञानार्णवमें श्रमृतचन्द्राचार्यकी पुरुषार्थमिद्ध्युपायके श्लोकनो श्रय च' करके उद्धृत किया है, इसलिए वे अमृतचन्द्रसे पीछे हुए हैं। इस प्रकार ज्ञानार्णवके कर्ता श्रा० शुभचन्द्रका समय विक्रम स० १०५५ और १२०७ के मध्यमें सिद्ध होता है।

श्रानार्णवके विभिन्न श्रध्यायोंके ३२ श्लोक जैनघर्मामृतके पहले, तीसरे श्रोर चौथे श्रध्यायमें सकलित किये गये हैं। इतना विशेष रूपसे शातव्य है कि जैनघर्मामृतके पहले श्रध्यायमें मगलाचरण रूप पहला श्लोक भी शानार्णवका हो है।

यह प्रन्थ पं० पन्नालालनी वाकलीवालके हिन्दी अनुवादके साथ रामचन्द्र प्रन्थमाला वम्बईसे सन् १६०७में प्रकाशित हुआ है।

११. बीरनन्दि और आचारसार

आचारसार—मुनियोंका ग्राचार-विहार आदि कैसा होना चाहिए, उनके मूलगुण श्रौर उत्तरगुण कौन-कौनसे हैं, इत्यादि वार्तोका विवेचन इस ग्रन्यमें किया गया है। श्राचारसारकी रचना श्रौर वर्णन-शैलीको

१ देखो, प्रेमीजीका जैनसाहित्य और इतिहास पृ० ३३२ भादि
 (द्वि० संस्करण)

देखनेसे ज्ञात होता है कि इसका श्राघार मृलाचार रहा है। श्राचारसारमें १२ अधिकार हैं। उनके नाम श्रीर श्लोक-सख्या इस प्रकार है—

अधिकार	श्लोक संख्या
१. मूलगुणाधिकार	38
२. समाचाराधिकार	९४
३. दर्शनाचाराधिकार	৬५
४. ज्ञानाचाराधिकार	७३
५. चरित्राचाराधिकार	१५१
६. तपाचाराधिकार	१०२
७. वीर्याचाराधिकार	२६
⊏. शुद्ध्यष्टकाधिकार	πK
६ षडावश्यकाघिकार	१०१
१०, ध्यानाधिकार	६३
११, जीव-कर्माधिकार	१६०
१२. दश-धर्म-शीलाधिकार	३३

इस ग्रन्थके रचियता त्रा० वीरनिन्द हैं। ये आ० मेघचन्द्रके शिष्य हैं। वीरनिन्दने त्राचारसारके क्रन्तमें अपने गुक्की बहुत प्रशंसा की है। एक पद्यसे तो ऐसा प्रतीत होता है कि इनके गुक गृहस्थाश्रमके पिता भी हैं। श्रवणवेलगोलके शिलालेखोंमें ज्ञा० वीरनिन्दकी बहुत प्रशंसा की गई है, जिससे विदित होता है कि ये बहुत भारी विद्वान् ये ज्ञौर सिद्धान्त-चक्रवर्तीके पदसे भी विभूषित थे। इन्होंने त्राचारसारके श्रतिरिक्त अन्य किस ग्रन्थकी रचना की है, यह अभी तक ज्ञात नहीं हो सका है। यद्यपि वीरनिन्दिने ग्रन्थके त्रन्तमें श्रपना कोई समय नहीं दिया है तथापि जिस दगसे उन्होंने त्रपने गुरुका स्मरण किया है, उससे ज्ञात होता है कि त्राचारसारकी रचना समाप्त होनेके समय तक उनके गुरु विद्यमान थे। श्रवणवेलगोलके शिलालेख न० ४७-५० श्रौर ५२ से ज्ञात होता है कि नेपचन्द्रका स्वर्गवास शक सवत् १०३७ (वि० सं० ११७२) में हुआ। तदनुनार वीरनन्दिका समय विक्रमकी वारहवीं शताब्दीका उत्तरार्थ सिद्ध होता है।

जैनधर्मामृतके पाँचवें अध्यायमें मुनियोंके २८ मूलगुणोंका वर्णन इसी आचारमारके प्रथम श्रध्यायसे किया गया है। यह ग्रन्थ भी माणिक-चन्द्र ग्रन्थमालासे वि० स० १९७४ में प० इन्द्रलालनी शास्त्रीसे सम्पा-दित और प० मनोहरलालनो शास्त्रीसे सशोधित होकर प्रकट हुआ है।

१२. हेमचन्द्र और योगशास्त्र

योगशास्त्र—इस ग्रन्थमें योग या ध्यानका वर्णन करनेके साथ मुनि
छोर श्रावक धर्मका विस्तारसे विवेचन किया गया है। इसके रचिता
था० ऐमचन्द्र हैं, जो कि श्वेताम्बर सम्प्रदायके एक महान् श्राचार्य हुए
हैं। इन्होंने गुजरातके तत्कालीन शासक कुमारपालको सम्बोधित करके
जैनधर्मका महान् प्रचार किया है। हेमचन्द्रने धर्मशास्त्रके द्यतिरिक्त
व्याकरण, न्याय, साहित्य श्रादि विविध विपयोपर श्रानेक ग्रन्थोंकी रचना
की है।

योगशास्त्रमें १२ प्रकाश हैं, जिनमें क्रमशः योगका माहात्म्य एव त्रयोटश प्रकार चारित्र, सम्यक्त्व, पञ्चाणुत्रत, गुणवत स्त्रौर शिल्लावत, द्वाटश स्त्रनुप्रेत्ता एव मैत्रो स्त्रादि भावनास्त्रोंका स्वरूप, प्राणायाम, ध्यान, घारणाटिका स्वरूप, ध्यानको सिद्धि एव पिण्डस्थ, पटस्थ, रूपस्थ स्त्रौर रूपातीत धर्मध्यानका स्वरूप, शुक्लध्यानका स्वरूप, स्नात्मा स्त्रौर योगी स्त्राटिका वर्णन किया गया है। योगशास्त्रके समस्त रहोकोंकी सख्या ९८८ है। योगशास्त्रकी रचना श्रा० शुभचन्द्रके ज्ञानार्णवकी स्त्रामारी है। ज्ञानार्णवके अनेकों रुलोक साधारणसे शब्द-भेटके साथ योगशास्त्रमें ज्योंके त्यों पाये जाते है।

आ ॰ हेमचन्द्र वि॰ स॰ १२२६ तक जीवित रहे हैं श्रौर इसके पूर्व

इन्होंने स्रपने ग्रन्थोंकी रचना की है, स्रतएव उनका समय विक्रमकी बारहवीं शताब्दीका उत्तरार्घ और तेरहवीं शताब्टीका पूर्वार्घ है।

जैनधर्मामृतके पहले दूसरे और चौथे अध्यायमें मेत्री आदि भाव-नाश्चोंके तथा हिंसादि पापोंके फल-निरूपक २३ श्लोक योगशास्त्रसे संग्रह किये गये हैं।

योगशास्त्रका प्रकाशन गुजराती ग्रनुवादके साथ निर्णयसागर प्रेस वम्बईसे सं० १८६६ में हुन्रा है। इसके अतिरिक्त मूल ग्रौर हिन्दी त्रमुवादके साथ ग्रन्य भी ग्रनेक प्रकाशन विभिन्न संस्थाओंसे हुए हैं।

१३. आशाधर और सागारधर्मामृत

सागारधर्मामृत—सागार ग्रर्थात् ग्रहस्यका धर्म क्या है, उसे किन-किन वर्तोका किस रोतिसे पालन करना चाहिए, उसकी दिनचर्या कैसी होनी चाहिए और जीवनके ग्रन्तमें उसे क्या करना चाहिए, श्रादि वार्तोका इस प्रन्यमें वहुत ही विशद वर्णन किया गया है। इस प्रन्यके रचिता पिएडत-प्रवर ग्राशाधर ग्रपने समयमें एक वहुश्रुत विद्वान् हुए हैं। उन्होंने ग्रपनेसे पूर्ववर्ती समस्त श्रावकाचारोंका मन्यन करके जो अमृत निकाला, वही इस ग्रन्थरूप पात्रमें भर दिया है। पं० ग्राशाध्यजीने धर्म, न्याय, साहित्य, वैद्यक ग्रादि विविध विधयोंपर लगभग २० प्रौढ़ ग्रन्थोंकी रचना की है। ग्रपने कितने ही ग्रन्थोंकी दुरूहताको ग्रनुभव कर आपने स्वय ही उनपर स्वोपन्न टीकाएँ भी लिखी हैं।

सागारधर्मामृतमें आठ त्रध्याय हैं, निनका विषय-परिचय त्रौर श्लोक-संख्या इस प्रकार है—

ऋध्याय	श्लोक-संख्या
१. सागार घर्मका स्चनात्मक सामान्य वर्णन	२०
२. श्रष्ट मूलगुण, पूना-मेद, दान-दित श्रादि	⊏ ७
३. दर्शन-प्रतिमा, सप्त-व्यसन-ग्रतिचार त्र्यादि	३२

४. व्रत-प्रतिमा, पच श्रणुत्रतोंका सातिचार वर्णन	६६
५ तीन गुगावत और चार शिचावतका वर्णन	પૂપ્
६ आवककी टिन-चर्याका वर्णन	४५
७. तीसरीसे लेकर ग्यारहवीं प्रतिमाका वर्णन	६१
८. समाधिमरणका विस्तृत विवेचन	११०

जैनधर्मामृतके चौषे अध्यायमें सागारधर्मामृतका केवल एक श्लोक सत्रह किया गया है।

पं० श्राशाघरनीने जिनयजकल्प वि० स० १२८५ में, सागारघर्म-टीका १२६६ में श्रीर श्रनगार धर्म-टीका १३०० में समाप्त की है। श्रनगारधमांमृतकी प्रशस्तिम उन्होंने श्रपने द्वारा रचे गये प्राय. सभी प्रन्थोंका उल्लेख किया है, इससे जात होता है कि उनकी रचना वे वि० स० १३०० के पूर्व ही कर चुके थे। इस प्रकार यह मुनिश्चित है कि उनका समय विक्रमकी तेरहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध है।

मागार वर्मामृत सर्व-प्रथम माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे स्वोपन सस्कृत टीकाके नाथ वि० सं० १९७२ में प्रकाशित हुग्रा है, इसके पश्चात् इसके हिन्दी-मराठी श्रनुवाद भी विभिन्न सस्यात्रोंसे प्रकाशित हुए हैं।

१४. वामदेव और संस्कृत भाव-संग्रह

आ० देवसेनके प्राकृत भावसंग्रहके ग्राघारपर प० वामदेवने ग्रपने संस्कृत भावसंग्रहकी रचना की है। ये ग्रनुमानत विक्रमकी पन्द्रहवीं-सोलहवीं शताव्दीके विद्वान् जान पडते है। इनके द्वारा प्रतिष्ठा स्कृत सग्रह, त्रिलोक दीपिका, श्रुतजानोद्यापन ग्रादि ग्रौर भी अनेक ग्रन्थ रचे गये सुने जाते हैं, पर जब तक ये ग्रन्थ उपलब्ध नहीं हो जाते, तब तक उनके विषयमें निश्चय पूर्वक कुछ, नहीं कहा जा सकता। प० वामदेवका विशेष परिचय भावसग्रहादि की प्रस्तावनामें दिया गया है। इस ग्रन्थका प्रकाशन माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला वम्बईसे वि० स० १६७८ में हुआ है।

इसके सम्पादक पं॰ पन्नालालजी सीनी है। इस ग्रन्थमें ७८२ श्लोक हैं। उनमेंसे मूढता ग्रादिके स्वरूप-प्रतिपादक १४ श्लोक जैनधर्मामृतके पहले और दूसरे ग्रध्यायमें सग्रहीत किये गये हैं।

१५. गुणभूषण और उनका श्रावकाचार

श्री गुणभूषण्ने रत्नकरण्ड, वसुनन्दि-उपासकाध्ययन श्राटि श्रपने पूर्ववर्ती श्रावकाचारोंके श्राधारपर श्रपने श्रावकाचारकी रचना की है। उन्होंने श्रपने ग्रन्थका नाम यद्यपि 'मन्यजनचित्तवल्लभश्रावकाचार' रखा है, पर यह नाम लम्बा अधिक था, श्रतः सर्व-साधारणमें प्रचलित नहीं हो सका श्रीर श्रमितगति, वसुनन्दि आदिके श्रावकाचारोंके समान ही यह भी उसके कर्त्ताके नामसे प्रसिद्ध हो गया। इसके तीन उद्देश्योंमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और श्रावक-धर्मका २६६ श्लोकोंके द्वारा बहुत ही सरल दगसे वर्णन किया गया है। यद्यपि गुणभूषण्ने अपने ग्रन्थके अन्तमें अपनेको त्रैलोक्यकीर्ति मुनिका शिष्य कहा है, पर इतने मात्रसे उनके समय श्रादिका निर्णय करना कठिन है। अनुमानतः इनका समय विक्रमको पन्द्रहवीं शताब्दी जान पडता है। इस ग्रन्थका प्रकाशन चन्दा-वाडी स्रतसे हुश्रा है।

जैनवर्मामृतके सातवें ऋध्यायमें गुणभूषण्रश्रावकाचारसे केवल एक श्लोक सग्रहीत किया गया है।

१६. राजमल्ल और पश्चाध्यायी

पञ्चाध्यायी—जैन दर्शनका यह एक महान् ग्रन्थ है, जिसे उसके रचियता प॰ राजमल्लजीने स्वय ही 'ग्रन्थराज' कहा है। यद्यपि यह ग्रन्थराज हमारे दुर्भाग्यसे पूरा नहीं रचा जा सका है, तथापि ग्राज हसका जो प्रारम्भिक ढेंद्र ग्रध्याय उपलब्ध है, वह भी बहुत विस्तृत है, इसके प्रथम ग्रध्यायमें सत्, द्रव्य, गुण, पर्याय ग्रादिका, तथा नयों

और उपनयोंके त्वरूपका ७६ म् रलोकोंके द्वारा, तथा दूसरे (अधूरे) श्रध्यायमें सम्यख्शान श्रीर उसके आठों अंगोंका ११४५ रलोकोंके द्वारा निस श्रपूर्व ढंगसे युक्ति-प्रत्युक्तियोंके द्वारा पारिडत्य-पूर्ण विवेचन किया गया है, वह अन्यत्र दृष्टिगोचर नहीं होता। प० रानमल्लनी विक्रमकी सतरहवीं शताब्दीके विद्वान् हैं। ये मुगल नम्राट् अकवरके समयमें हुए हैं, यह बात इनके अन्य अन्योंमें दिये गये अपने परिचयसे सिद्ध है। पं० रानमल्लनीने पञ्चाध्यायीके अतिरिक्त लाटी सिहता, नम्बूत्वामिचरित श्रीर अध्यात्मकमलमार्चएड नामक तीन अन्योंकी श्रीर भी रचना संत्कृतमें की है, तथा कुन्दकुन्दाचार्यके समयसारकी अमृतचन्द्राचार्य-रचित आत्म-ल्याति टीकाका आअय लेकर उसके कलश-श्लोकोंकी हिन्दी वचनिका भी की है जो अनेक वर्ष पूर्व चन्द्रावाड़ी स्रतसे मुद्रित होकर 'नैनिमत्र'के लपहारमें टी गई है।

जैनधर्मामृतके दूसरे अध्यायमें पञ्च-परमेष्ठीके स्वरूपवाले ३२ प्रलोक पञ्चाध्यायीचे सगृहीत किये गये हैं।

पञ्चाध्यायीका एक मूल सस्करण बहुत पहले गान्धी नायारंगजी अन्यमालासे प्रकाशित हुआ था। पश्चात् इसके दोसंस्करण हिन्दी अनुवादके साथ प्रकट हुए हैं, जिनमेंसे एकके अनुवादक प० मक्खनलालजी शास्त्री स्पीर प्रकाशक प० लालारामजी शास्त्री हैं। यह सस्करण सन् १६१८ में प्रकट हुआ, जो अब अप्राप्य है। दूसरा सस्करण स्व० प० देवकीनन्दन जी सिद्धान्तशास्त्रीके हिन्दी अनुवादके साथ गणेश वर्णी-प्रन्थमाला मदैनी वाराणसीसे सन् १६५० में प्रस्ट हुआ है। इसके सम्पादक प० फूलचन्द्र-जी सिद्धान्तशास्त्री हैं।

१७. कुलभद्र और सारसम्बच्चय

सारसमुज्चयका अध्ययन करनेपर ऐसा प्रतीत होता है मानो इसके रचयिताने अपने सामने उपस्थित वैराग्य-प्रघान प्राकृत-संस्कृत नैन प्रन्थींका सार ही अपनी इस रचनामें निश्च कर दिया है। रचना अत्यन्त सरल, सरस एवं वैराग्य भावको उत्पन्न करनेवाली है। इसमें अध्याय आदिका विभाग नहीं है। पूरे अन्थमें ३२८ इलोक है। धैनधर्माकृतके प्रथम अध्यायमें सारममुच्यके २ इलोक स्प्रहीत दिये गये है।

सारसमुद्यय-प्रनथके श्रन्तमें प्रन्थकारने श्राप्ती कोई प्रशानित नहीं दी है, जिससे कि उनके विषयमें कुछ विशेष जाना जा मके। केवल ३२५ वें श्लोकमें श्रपने नामका उल्लेख अवस्य क्या दे। वह हत्तीक इस प्रकार है—

> अयं तु कुलभडेण भवविच्छित्तिकारणम् । इट्घो वालस्वभावेन ग्रन्थः सारसमुग्रय ॥

इस रहोक्ते अन्य श्रीर अन्यकारके नामके अतिन्कि और कुछ विशेष परिचय नहीं मिलता है। इसलिए उनके समय आदिके निर्णयके लिए मेरे पास कोई समुचित साधन नहीं है।

यह ग्रन्थ माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित 'निदान्तसारादिसंग्रह' में प्रकट हुआ है। इस ग्रन्थका केवल एक श्लोक जैनधर्मामृतके प्रथम अध्यायमें संग्रह किया गया है।

जैनधर्मापृत

॰ प्रथम अध्याय : संचित्र सार् 🎉

सर्वप्रथम धर्मको नमस्कार करते हुए धर्मका स्वरूप वतलाया गया है और यह निर्देश किया गया है कि धर्मकी प्राप्तिके लिए आत्माका जानना आवश्यक है। उस आत्माके तीन मेद है— वहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा। जिस जीवकी दृष्टि बाहरी पदार्थोंमें आसक्त है, वाह्य वस्तुओको ही अपनी समझता है और शर्रारके जन्म-मरणको ही अपना जन्म-मरण मानता है, उसे बहिरात्मा या मिथ्यादृष्टि कहते है । जिसकी दृष्टि बाहरी पदार्थांसे हटकर अपने आत्माकी ओर रहती है, जिसे स्व-परका विवेक हो जाता है, जो लैकिक कार्योंमें अनासक्त और आत्मिक कार्योंमें सावधान रहता है, उसे अन्तरात्मा या सम्यग्टिष्ट कहते है । अन्तरात्माके भी तीन भेट है। जो त्रत-गील आदि तो कुछ भी नहीं पालन करता, किन्तु जिसकी मिथ्या दृष्टि दूर हो गई है और जिसे सम्यक् दृष्टि प्राप्त हो गई हे, ऐसे सन्यक्त्वी या सम्यग्दृष्टिको जघन्य अन्तरात्मा कहते है । जो सम्यग्दृष्टि होनेके साथ गृहस्थके उचित व्रत-नियमादिका भी पालन करता है और न्यायपूर्वक धनोपार्जन करते हुए दान-पूजाढि सत्कार्यांमें उसका सदुपयोग करता है, ऐसे गृहस्थ श्रावकको मध्यम अन्तरात्मा कहते है। जो व्यक्ति घर-वारका परित्याग कर और साधु जीवन अगीकार करके एकमात्र आत्म-स्वरूपकी साधनामें तत्पर रहता है, वह उत्तम अन्तरात्मा है। जो इस उत्तम अन्तरात्माकी

सर्वोच्च द्रशामें पहुँच कर अपने सर्व आन्तरिक विकारोका अभाव कर परम कैवल्यको प्राप्त कर लेता है, उसे परमात्मा, केवली, जिन, अरहंत, स्वयम्म्, ब्रह्मा, शिव, शंकर आदि नामोसे पुकारते हैं। परमात्माके इन नामोका वास्तविक अर्थ क्या है, यह बात इस अध्यायके अन्तमें वतलाई गई है।

संसारके वहुभाग पाणी वाहरी पढार्थोंके संयोग-वियोगमें इष्ट-अनिष्टकी कल्पनाकर सुख-दु:खका अनुभव कर रहे है। किन्तु वाह्य पदार्थींका सयोग-वियोग हमारे आधीन नहीं है, कर्मींके आधीन है और कमोंका उदय सदा एक-सा किसीके रहता नहीं है। जो लोग इस वस्तुस्थितिको नहीं जानकर वाह्य वस्तुओंको ही अपनानेमें सल्झ है, उन्हें वहिरात्मा कहा गया है। महर्पियोंने इस वहिरात्मापनको छोड़कर अन्तरात्मा होनेका उपदेश दिया है। वहिरात्म-दशाके दूर होने और अन्तरात्म-दशाके प्रकट होनेपर मनुष्यकी चञ्चल मनोवृत्ति ञान्त हो जाती है, पर-पटार्थीमें इष्ट-अनिष्टकी कल्पना दूर हो जाती है और यह आत्मा एक अलोकिक आनन्दका अनुभव करने लगता है। ज्यों-ज्यों यह अन्तरात्मा आत्म-विकास करता हुआ संकल्प-विकल्पातीत परमात्माका ध्यान करके तद्रुप होनेकी भावना करता है, त्यो-त्यो वह परमातमपद्के समीप पहुँचता जाता है और अन्तमें एक दिन वह स्वय अक्षय अनन्त गुणका स्वामी होकर आत्मासे परमात्मा वन जाता है।

प्रथम अध्याय

पवित्रीक्रियते येन येनैवोद्ध्रियते जगत् । नमस्तस्मै दयार्द्वाय धर्मकल्पाड्घ्रिपाय वै ॥१॥

जो जगत्को पवित्र करे, संसारके दुखी प्राणियोंका उद्धार करे, उसे धर्म कहते हैं। वह धर्म दया-मूलक है और कल्प वृक्षके समान प्राणियोको मनोवाञ्चित सुख देता है, ऐसे धर्मरूप कल्प-वृक्षके लिए मेरा नमस्कार है।।१।।

इस मङ्गलात्मक पद्यमें धर्मका स्वरूप बतला करके उसे नमस्कार किया गया है। धर्मके जितने लक्षण किये गये है, प्राय उन सबका सूत्र रूपसे इस एक ही पद्यमें समावेश किया गया है। धर्मके मुख्य रूपसे चार लक्षण माने जाते है—१ 'इष्टे स्थाने धत्ते इति धर्म', २ 'ससार-दु खत सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे', ३ धर्मो नाम द्यामूल' और ४ 'यस्मादभ्युदय-निश्रेयससिद्धि स धर्म'। पद्यके पूर्वार्ध-द्वारा आदिके दो लक्षणोंका, 'द्यार्द्राय' पदके द्वारा तीसरे लक्षणका और कल्पवृक्षकी उपमा देकर चौथे लक्षणका समह कर दिया गया है। इस प्रकार यह फलितार्थ हुआ कि जो पतितोंको पवित्र करे, ससार-सागरमें निमम्न या भवाटवीमें भटकनेवाले दुखी प्राणियोंका उद्धार करे, उन्हें सुखास्पद रूप इष्ट स्थानमें पहुँचावे और उनके अभ्युदय (लैकिक सुख) तथा निश्रेयस (लोकोत्तर अतीन्द्रिय सुख) की सिद्धि करे, उमे धर्म कहते है।

धर्मका इतना स्वरुप जान रुनेके पञ्चान् स्वभावतः यह जिज्ञासा उत्पन्न होती है कि वह धर्म क्या वस्तु है ? इसका उत्तर श्रीकुन्डकुन्दाचार्यने वह ही सुन्डर अध्दोंमें दिया है कि मोह और क्षोभसे रहित आत्माके समभाव या प्रशान्त पिणामको धर्म कहते है । यहाँ मोहसे अभिप्राय रागका है और क्षोभसे द्वपका अभिप्राय है । प्रत्येक प्राणीके अनादि सस्कारके वगसे राग-द्वेपकी प्रवृत्ति चली आ रही है । जहाँ यह एकसे राग करता है, वहीं वह दूसरेसे द्वेप भी करने लगता है । इसीलिए महर्षियोने रागद्वेपको मोह-सम्राट्के दो प्रधान सेनापित या संसार-रूप भवनके आधार-भृत प्रधान स्तम्भ कहा है । जो जीव राग-द्वेपसे छूटना चाहते हैं और धर्मको धारण करना चाहते हैं उन्हें सबसे पहले आत्म-स्वरूपका जानना आव- स्यक है; क्योंक आत्म-स्वरूपके जाने विना दु:खोंसे या राग-द्वेपसे मुक्ति मिलना सभव नहीं है ।

यही वात आचार्य आगेके पद्य-द्वारा प्रकट करते हैं '— अतः प्रागेव निश्चेयः सम्यगात्मा मुमुक्षुभिः । अशेपपरपर्यायकल्पनाजालवर्जितः ॥२॥

जो सासारिक दु.लोंके प्रधान कारणंभूत राग-द्वेषसे मुक्त होना चाहते है, उन्हें सबसे पहले समस्त पर-पर्यायरूप कल्पना-जालसे रहित अपनी आत्माका निश्चय करना चाहिए ॥२॥

> त्रिप्रकार स भूतेषु सर्वेप्वात्मा न्यवस्थितः । वहिरन्त परश्चेति विकल्पैर्वपयमाणकैः ॥३॥

वह आत्मा सर्वे प्राणियोंमे बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा रूप तीन प्रकारसे अवस्थित है। इन तीनोंके मेद आगे कहे जावेंगे॥३॥ भावार्थ—प्रत्येक प्राणीमंं जो जानने-देखनेकी शक्तिसे सम्पन्न जीवन-तत्त्व पाया जाता है, उसे ही आत्मा कहते है। उसके तीन भेड है—बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा। आगे क्रमश इन तीनोंका स्वरूप कहा जायगा।

वहिरात्माका स्वरूप

आत्मबुद्धिः शरीरादौ यस्य स्यादात्मविश्रमात् । विद्यातमा स विज्ञेयो मोहनिद्यास्तचेतनः ॥४॥

जिस जीवके शरीरादि पर-पदार्थों में आत्म-वृद्धि है, अर्थात् जो आत्माके अमसे शरीर-इन्द्रिय आदिको ही आत्मा मानता है और जिसकी चेतना-शक्ति मोहरूपी निदासे अस्त हो गई है, उसे वहिरात्मा जानना चाहिए ॥४॥

भावार्थ — वाहरी पदार्थींम जिसने आत्मत्वकी — अपनेपनकी — कल्पना कर रक्खी है, उसे बहिरात्मा कहते हैं। बहिरात्मा इस पार्थिव शरीरको ही अपनी आत्मा मानता है, इसिल्ए शरीरके उत्पन्न होने पर वह अपना जन्म और शरीरके विनाश होने पर अपना मरण मानता है। शरीरके गोरे-काले होनेसे वह अपनेको गोरा या काला समझता है, शरीरके स्थूल या कृश होनेसे अपनेको स्थूल या कृश मानता है, शरीरके दुवल होनेसे अपनेको दुवल एव शरीरके सबल होनेसे अपनेको सबल मानता है। शरीरके सुरूप होनेसे अपनेको कुरूप मानता है। इसी प्रकार शरीरके मुखी होनेसे अपनेको सुखी और शरीरके दुखी होनेसे वह अपने आपको दुखी मानता है।

धाप्रतिर्विधान्त स्वतायशिम्बेर्नुसम् । च्याप्रती यहिरामाऽच सनुसन्ने चिम्मवे । अध

जिनका स्थापार स्वनस्त्रेर-उपनी आगणे त्या स्थित विस्त्र या प्रतिहल ही रहता है, ऐसी हिन्द्रवेदी हाल दारी स्थापारीमें उराग हुआ यह विकास हिन्द्री ही जिल्ला मानता है।।।।

> नरदेवस्थमाणानम्। द्वान् मन्यते स्थम् । तिर्योज्ञ तिर्यग्रहस्थ सुराहस्थ स्र तथा ॥६॥ नारक नारवाहस्थ न स्वयं तरवास्त्रभा । धनस्तानस्तर्योद्यक्ति स्थमवेद्योदणण्डिस्यीत ॥७॥

यह बिहराला मनुष्य-देहों स्थित आभारो मनुष्य, तिर्धान जारीरमें स्थित आत्माको तिर्धान, देव-शरीरमें स्थित आत्माको देव और नारक शरीरमें स्थित आत्माको नारको मानता है। किन्तु तत्त्वत. आत्मा उस प्रकारका नहीं है: क्योंकि वह अनन्तानन्त ज्ञात शिक्ता भण्डार है, न्वानुभवके गम्य है और मदा अपने म्यद्भमें अचल रहता है। तथापि मोहके माहात्म्यसे यह समारकी जिस अवस्थाको प्राप्त होता है, उसे ही अपना म्यहण समाने लगना है।।६-७।।

स्वदेह-सदर्गं रष्ट्रा पर-देहमचेतनम् । परात्माधिष्टितं मूढः परत्वेनास्यवस्यति ॥=॥

यह मूद विहरातमा प्राणी जिस प्रकार अपने अचेतन देहको अपनी आत्मा समझता है, उसी प्रकार परके अचेतन देहको पर आत्मासे अधिष्ठित देखकर उसे परकी आत्मा मानता है ॥८॥ स्वपराध्यवसायेन देहेष्वविदितात्मनाम् । वर्तते विश्रमः पुसा पुत्र-भार्यादिगोचरः ॥६॥

'यह मेरी आत्मा है और यह परकी आत्मा है' इस प्रकार शरीरोंमें स्व-परका आत्म-विषयक निश्चय होनेसे आत्म-स्वरूपानभिज्ञ बहिरात्मा पुरुषोंके पुत्र-स्नी-माता-पितादिके सम्बन्ध-विषयक विश्रम या मोह उत्पन्न होता है ॥ ९ ॥

> अविद्यासज्ञितस्तस्मात् सस्कारो जायते इट । येन लोकोऽङ्गमेव स्व पुनरप्यभिमन्यते ॥१०॥

उस विश्रम या मोहसे अविद्या नामका सस्कार दृढ होता है, जिसके कारण अज्ञानी छोग जन्मान्तरमें भी गरीरको ही आत्मा मानते है ॥१०॥

> देहेष्वात्मधिया जाता पुत्र-भार्यादिकलपनाः। सम्पत्तिमात्मनस्ताभिर्मन्यते हा इत जगत्॥११॥

शरीरोमें आत्म-बुद्धिके होनेसे 'यह मेरा पुत्र है, यह मेरी स्त्री है' इत्यादि नाना प्रकारकी कल्पनाएँ उत्पन्न होती है और उनके कारण स्त्री-पुत्रादिको यह बिहरात्मा प्राणी अपने आत्माकी सम्पत्ति मानने रुगता है। अत्यन्त दु खकी बात है कि इस प्रकार यह सारा जगत् विनष्ट हो रहा है।।११।।

> हेयोपादेयवैकल्याच च वेत्यहित हितम् । निमग्नो विपयाक्षेपु वहिरात्मा विमूढधीः ॥१२॥

यत. मूढ़-वुद्धि बहिरात्माको हेय और उपादेयका विवेक नहीं होता, अत वह अपने हित और अहितको नहीं समभता है। यही कारण है कि यह मूढात्मा पाँचों इन्द्रियोंके विषयों से सदा निमम्न रहता है। १२॥

भावार्थ - विहरात्माके अपने आत्माकी भलाई-वुराईका परि-ज्ञान नहीं होता है, इसलिए वह आत्माके परम अत्रुस्वरूप इन्द्रिय-विषयोको वडे चावसे सेवन करता है। ऐसा वहिरात्मा प्राणी सासा-रिक वस्तुओको प्राप्त करनेके लिए निरन्तर छटपटाता रहता है और अनेक निरर्थक आशाओंको करता रहता है। राक्षसी और आसुरी वृत्तिको धारण करता है, प्रमादी, आलसी और अतिनिद्रालु होता है, क्रोध, मान, माया, दम्भ और छोभसे युक्त होता है। काम-सेवनमें आसक्त एवं भोगोपभोगके साधन जुटानेमें संस्मन रहता है और सोचा करता है कि आज मैने यह पा लिया है, कल मुझे यह प्राप्त करना है, मेरे पास इतना धन है, और आगे मै इतना कमा-ऊँगा। मेरा अमुक शत्रु है, मैने अमुक शत्रुको मार दिया है और अमुकको अभी मारूँगा । मैं ईश्वर हूँ, स्वामी हूँ, ये सब मेरे सेवक और दास है। मेरे समान दूसरा कौन है, मैं कुलीन हूं, और ये अकुळीन हैं, इस प्रकारके विचारोंसे यह बहिरात्मा प्राणी सदा घिरा रहता है।

अन्तरात्मा वननेका उपाय

मूलं संसारदु खस्य देह एवात्मधीस्ततः । त्यक्तवैनां प्रविशेदन्तर्वहिरव्यावृतेन्द्रियः ॥१३॥

इस जड पार्थिव देहमें आत्म-वुद्धिका होना ही संसारके दु:ख-का मूल कारण है, अतएव इस मिथ्या वुद्धिको छोड़कर और वाह्य विषयोमें दौडती हुई इन्द्रियोंकी प्रवृत्तिको रोककर अन्तरङ्गमें प्रवेश करें । अर्थात् ज्ञान-दर्शनात्मक अन्तर्ज्योतिमे आत्म-वुद्धि करें, उसे अपनी आत्मा माने ॥१३॥ यदच्चिपय रूपं मद्र्पाचिद्वलच्णम् । भानन्दनिर्भर् रूपमन्तर्ज्योतिर्मय मम ॥१४॥

जो यह इन्द्रियोके विषयात्मक रूप है, वह मेरे आत्मस्वरूपसे विरुक्षण है—भिन्न है। मेरा रूप तो आनन्दसे भरा हुआ अन्त-ज्योतिमय है।।१४॥

भावार्थ—मेरी आत्माका स्वरूप तो चेतनात्मक—सत्-चित्-आनन्दमय है, अर्थात् ज्ञान-दर्शन-सुखरूप है और शरीर, तथा शरीरसे सम्बन्धित इन्द्रियोंका स्वरूप अचेतनात्मक है, ज्ञान-दर्श-नादिसे रहित जडरूप है। अत इस शरीरको, इन्द्रियोंको और उनके विषयोंको आत्मस्वरूपसे सर्वथा भिन्न जाने।

> ज्ञान-दर्शनसम्पन्न भात्मा चैको ध्रुवो मम । शेपा भावाश्च मे वाद्याः सर्वे सयोगलचणाः ॥१५॥

ज्ञान और दर्शनसे सम्पन्न मेरा यह आत्मा सदा एक अखण्ड, भ्रुव, अविनाशी और अमर है। इसके अतिरिक्त जितने बाहरी पदार्थ है, वे सब मेरेसे भिन्न है और नदी-नाव-संयोगके समान कर्म-संयोगसे प्राप्त हुए है। इसलिए मुझे पर पदार्थोंमें राग-द्वेषको छोडकर एकमात्र अपनी आत्मामें ही अनुराग करना चाहिए।।१४॥

> वहिर्भावानतिक्रम्य यस्यात्मन्यात्मनिश्चयः । सोऽन्तरात्मा मतस्तज्ज्ञैर्विश्रमध्वान्तभास्करैः ॥१६॥

उपर्युक्त प्रकारसे जो जीव वाहरी भावोंका—पदार्थोंका— परित्याग करके अपनी आत्मामे ही आत्माका निश्चय करता है, उसे विम्रमरूप अन्यकारको दूर करनेमें समर्थ सूर्यके समान ज्ञानी जनोंने अन्तरात्मा कहा है ॥१६॥ भात्म-दर्शन होने पर आत्माकी प्रवृत्ति, कैसी हो जाती है, इस बातको बतळाते हैं—

> समः शत्री च मित्रे च समो मानापमानयोः । लामालाभे समो नित्य लोष्ट-काञ्चनयोस्तथा ॥१७॥

जिसे आत्म-दर्शन हो जाता है, वह अन्तरात्मा शत्रु और मित्र पर सम-भावी हो जाता है, उसके लिए मान और अपमान समान बन जाते है, वह सासारिक वस्तुओं के लाभ या अलाभमें समान रहने लगता है और लोष्ठ-काचनको सम-दृष्टिसे देखने लगता है ॥१७॥

भावार्थ — जिस व्यक्तिको आत्माका साक्षात्कार हो जाता है उसकी दृष्टिमें न कोई शत्रु रहता है और न कोई मित्र रहता है, सब समान हो जाते है। इसका कारण यह है कि उसे यह निश्चय हो जाता है कि मेरे ही पाप कर्मके उदयसे दूसरे छोग मेरे साथ शत्रुताका व्यवहार करते है और मेरे ही पुण्य कर्मके उदयसे दूसरे छोग मेरे साथ मित्रताका व्यवहार करते है। ऐसी दशामें दूसरा व्यक्ति न मेरा शत्रु है और न मित्र है; किन्तु मेरे ही भछे-बुरे कर्म मेरे छिए सुख-दु:खके दाता है। इसी प्रकार अन्तरात्मा दूसरेके द्वारा किये गये सन्मान या अपमानमें भी हर्ष-विषादका अनुभव नहीं करता; क्योंकि वह अपने ही शुभ-अशुभ कार्योंको मान-अपमानका मूळ कारण समभता है। यही बात बाहिरी वस्तुओके छाम-अछाभमें और स्वर्ण-पाषाणके विषयमें भी जानना चाहिए।

अन्तरात्माके भेद अन्तरात्मा त्रिधा छिष्टमध्यमोत्कृष्टभेदतः । असयतो जघन्यः स्यान्मध्यमो द्वौ तदुत्तरौ ॥१८॥ सप्रमत्तादयः सर्वे यावत्त्रीणकपायकाः । उत्तमा यतयः शान्ताः प्रभवन्त्युत्तरोत्तरम् ॥१६॥

जयन्य, ग.यम और उत्तमके मेदसे अन्तरात्मा तीन प्रकारका है। इनमें अन्यन सम्यग्दृष्टिको जयन्य अन्तरात्मा कहते है। व्रत-धारी गृहस्य एव महावर्ता किन्तु प्रमादी साधु इन दोनोका मध्यम अन्तरात्मा कहते है। उससे उपर अप्रमत्त संयतसे टेकर क्षीणक्षाय संयत नकके नभी ज्ञान्त-स्वभावी ध्यानस्थ मुनियोको उत्कृष्ट अन्तरात्मा कहते है।।१८-१६॥

विरोपार्थ — जिने आतम-नाधात्कार हो जाता है उसे अपने ञारनाकी दृढ़ प्रतीति हो। जाती है, इस कारण उसकी बहिर्मुखी प्रवृत्ति दृग होकर अन्तर्भुमी हो जाती है। अन्तर्भुसी प्रवृत्ति हो जाने पर भी जो अपनी परिन्थितियोके वश वाहिरी पदार्थोंका सम्बन्ध-विच्छेद नहीं कर सकता, धन-गृहादिको एवं कुटुम्बी-जनोंको पर जानते हुए भी उन्हें छोडनेमें अपने आपको असमर्थ पाता है, हिंगाडि करने, झूठ वोलने और चोरी आदि करनेको बुरा जानता हुआ भी उन्हें करनेके लिए विवश होता है उसे जघन्य अन्तरात्मा कहते हैं। उसकी प्रवृत्ति वाहिरसे भले ही भली न दिखे, पर भीतरसे उसे अपने बुरे कार्यों पर भारी म्लानि होने लगती है और मन-र्हा-मन वह पञ्चात्ताप करता है तथा अनुचित कार्योंको नहीं करनेका सकल्प भी करता है; पर वह अपने संकल्पको पूरा करनेमें सफल नहीं हो पाता । ऐसी मनोवृत्तिवाले आत्म-साक्षात्कारी जीवको जैनधर्मको परिभाषामे असंयत सम्यग्दृष्टि या नघन्य अन्तरात्मा कहते हैं। वह सभी लौकिक कार्योंको करते हुए भी उनमें आसक्त

नहीं होता, किन्तु अनासक्त ही रहता है। वह भीतरसे सभी प्राणियों-को अपने समान ही देखने लगता है और उनके सुख-दु:खको अपने समान मानने लगता है। वह सासारिक दुःखोंके या सुखोके अवसरों पर रोते या हॅसते हुए मी भीतरसे संविग्न ही रहता है और भावना किया करता है कि कब वह अवसर आवे, जब कि मैं इन सासारिक वन्धनोसे छूटकर सत्-चित्-आनन्दमय अपने आत्मामें ही निमग्न रहूँ ? कुछ जीव ऐसे भी होते है, जो कि आत्म-साक्षात्कार होनेके पश्चात् हिंसा, झूठ, चोरी, क़ुशील और परिग्रह-संचय रूप पंच पापोंके करनेका आशिक रूपसे या पूर्णरूपसे परि-त्याग कर देते है, बाहरी अनाचारको छोड़ देते है और सदाचारका पालन करने लगते है। जो पापोंका-बुरे कार्योंके करनेका-आशिक रूपसे परित्याग करते है, उन्हें जैन शास्त्रोंकी परिभाषामें देश संयत, या अणुत्रती श्रावक कहते है। जो सर्व प्रकारके पापोंके करनेका मन-वचन-कायसे और कृत-कारित-अनुमोदनासे परित्याग कर देते है किन्तु व्यवहारवश बाहरी कार्योंको करते रहते है, उन्हें महात्रती प्रमत्तविरत, या सकलसंयमी साधु कहते है। इन अणुत्रती श्रावको और महाव्रती प्रमत्तविरत सोधुओंको मध्यम अन्तरात्मा कहते है। जो अन्तर्देष्टि प्राप्त करनेके अनन्तर बाहरी सभी भछी-बुरी प्रवृत्तियोंको छोडकर निरन्तर ध्यान या समाधिमें निरत रहते है, ऐसे सातवें गुणस्थानसे लेकर वारहवें गुणस्थान तकके साधुओंको उत्कृष्ट अन्तरात्मा कहते है । कोई भी व्यक्ति ध्यान या समाधिमें अहर्निश—चौवीसों घण्टे—अवस्थित नहीं रह सकता; क्योंकि कुछ क्षण ही आत्म-स्थिरता सम्भव है। इसिलए साधु जितने समय तक

समाधिमें निमग्न रहता है, उतने समय तक वह उत्कृष्ट अन्तरात्मा है और शेष समयमे उसे मध्यम अन्तरात्मा जानना चाहिए। गुणस्थानोका वर्णन आगे गुणस्थान-प्रकरणमें किया गया है।

इन तीनों ही प्रकारके अन्तरात्माओं यद्यपि बाहिरी त्याग-अत्याग-सम्बन्धी विभिन्नता पाई जाती है, और भीतरी मनोवृत्तिमें भी विशुद्धिकी हीनाधिकता रहती है, तथापि सर्व पदार्थोंमें समदर्शी-पना सबके समान रहता है और इसीलिए तीनोको सम्यग्दृष्टि या सम्यक्त्वी कहते है। सम्यक्त्वी या समदर्शी जीव मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और मध्यस्थ, इन चार भावनाओंकी निरन्तर भावना किया करता है। अतएव इन चारा भावनाओंका स्वऋष क्रमसे कहते है।

मैत्री-भावना

सर्वेऽिष सुखिनः सन्तु सन्तु सर्वे निरामयाः । सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाप्तुयात् ॥२०॥ मा कापीत् कोऽिष पापानि मा च भूत् कोऽिष दु खितः । सुच्यतां जगद्प्येषा मतिर्मेशी निगचते ॥२१॥

संसारके सभी प्राणी सुखी हों, सभी प्राणी रोगरहित हों, सभी जीव आनन्दसे रहें और नित्य नये कल्याणोंको देखें। कोई भी जीव दु.खको प्राप्त न हो, कोई भी प्राणी पापोंको न करे और यह सारा संसार दु खोंसे छूटे। इस प्रकारसे विचार करनेको मैत्रीभावना कहते है ।।२०–२१।।

प्रमोद्-भावना

अपास्ताशेपदोपाणा वस्तुतत्त्वावलोकिनाम् । गुणेषु पचपातो यः स प्रमोदः प्रकीत्तित ॥२२॥ हिंसादि समस्त दोषोंसे रहित और वस्तु-स्वरूपके यथार्थ जान- कार गुणी जानी साधु-जनोंके गम, दम, धेर्य, गम्भीर्य ओर विशिष्ट ज्ञानित्व आदि गुणोमें पक्षपात करना, अर्थान् विनय, वन्दना, म्नुति आदिके द्वारा आन्तरिक हर्ष व्यक्त करना प्रमोद-भावना है ॥२२॥

कारुण्य-भावना

दीनेप्वार्तेषु भीतेषु याचमानेषु जीवितम् । प्रतीकारपरा युद्धि कारुण्यमभिधीयते ॥२३॥

हेय-उपादेयके ज्ञान-रहित वीन पुरुषोपर, नाना प्रकारके सांसा-रिक दु.खोसे पीड़ित आर्च प्राणियोपर, केवल अपने जीवनकी याचना करनेवाले जीव-जन्तुओपर, अपराधी लोगोंपर, अनाथ, वाल, वृद्ध, सेवक आदिपर, तथा शत्रुओंसे पीडित प्राणियोंपर प्रतीकारात्मक बुद्धि को—उनके उद्धारकी भावना करनेको—कारुण्य-भावना कहते है ॥२२॥

माध्य स्थ्य-भावना

कूर-कर्मेसु निःगङ्कं देवता-गुरुनिन्दिषु । आत्मशसिषु योपेचा तन्माध्यस्यमुदीरितम् ॥२४॥

नि गंक होकर करू कर्म करनेवालो पर, देव, धर्म और गुरुकी निन्दा करनेवालो पर, तथा अपने आपकी प्रशंसा करनेवालों पर उपेक्षा भावके रखनेको माध्यस्थ्य भावना कहते है ॥२४॥

अन्तरात्मा इन चारों प्रकारकी भावनाओंकी निरन्तर किया करता है और इस प्रकार विश्वके सर्व प्राणियोंके साथ मैत्री भावका सम्बन्ध स्थापित करता है।

परमात्माका स्वरूप

निर्मेल देवल शुद्धो विविक्त प्रभुरत्तयः। परमेष्ठी परात्मेति परमात्मेश्वरो जिन ॥२५॥

जो निर्मल है (कर्ममलसे रहित है) केवल है (शरीरादिके सम्बन्धसे विमुक्त है) शुद्ध है (द्रव्य-भाव कर्मरूप अशुद्धिसे विव-जित है) विविक्त है (शरीररूप नोकर्मसे वियुक्त हैं) अक्षय है (अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यरूप अनन्तचतुष्टयको धारण करनेसे क्षय-रहित है), परमेष्ठी है (इन्द्रादि-पूजित परम पदमें विद्यमान है), परमात्मा है (सर्व संसारी जीवोंसे उत्कृष्ट है), ईश्वर है (अन्य जीवोंमें नहीं पाये जानेवाले ऐसे अनन्त ज्ञानादिरूप ऐश्वर्यसे युक्त है) और जिन है (सर्व कर्मोंका उन्मूलन करनेवाला विजेता है) उसे परमात्मा कहते है ॥२४॥

परमात्माके भेद और उनका स्वरूप

परमात्मा द्विधा सूत्रे सकलो निष्कलः स्मृतः । सकलो भण्यते सद्धिः केवली जिनसत्तमः ॥२६॥ निष्कलो मुक्तिकान्तेशश्चिदानन्दैकलप्तणः । अनन्तसुखसन्तृष्ठः कर्माष्टकविवर्जितः ॥२७॥

जिनागममें परमात्माके दो मेद कहे गये है—एक सकल पर-मात्मा और दूसरा निष्कल परमात्मा। शरीर-सहित, नवकेवल-लिघसे सम्पन्न, चार घातिया कर्मोसे रहित सयोगिकेवली और अयोगिकेवली जिनेन्द्रको सकल परमात्मा कहते है। जो शरीरसे तथा आठो कर्मोंसे विमुक्त होकर मुक्ति-लक्ष्मीके स्वामी वन गये है, सिच्चदा- नन्दस्वरूप है और अनन्त सुखोंके भोक्ता है, उन्हें निष्कल परमात्मा कहते है ॥२६–२०॥

विशेषार्थ—स-गरीर होते हुए भी जो जीवन्मुक्त है और कैवल्य-अवस्थाको प्राप्तकर सर्वज्ञ-सर्वदर्शी वन गये है, ऐसे अरहन्त परमेष्ठीको सकल परमात्मा कहते है। तथा जिन्होने सर्व कर्म-वन्धनोसे छूटकर अविनाशी परमधाम प्राप्त कर लिया है, ऐसे अनन्त गुणोके स्वामी सिद्धपरमेष्ठीको निष्कल परमात्मा कहते है। सकल परमात्माको साकार या सगुण परमात्मा और निष्कल परमात्माको निराकार या निर्मुण परमात्माके नामसे सम्बोधित किया जाता है।

त्यक्त्वैव बहिरात्मानमन्तरात्मव्यवस्थितः । भावयेत् परमात्मानं सर्वसङ्कल्पवर्जितम् ॥२८॥

इस प्रकार आत्माके तीनो भेदोको जानकर वहिरात्मापनको छोडना चाहिए और अपने अन्तरात्मामें अवस्थित होकर सर्वसकल्प-विकल्पोंसे रहित परमात्माका ध्यान करना चाहिए ॥२८॥

यह जीव अनादि कालसे चले आये अज्ञान-जनित संस्कारोंको किस प्रकार छोडे और किस प्रकार आत्मासे परमात्मा बने, इसका विवेचन अन्तिम अध्यायमें किया गया है।

अव परमात्माके विभिन्न नामोंकी सार्थकता वतलाते हैं—

रागद्वेपादयो येन जिताः कर्ममहाभटा । कालचक्रविनिर्मुक्तः स जिनः परिकीर्त्तित ॥२१॥

जिसने राग-द्वेषादि कर्मरूप महान् सुभटोको जीत लिया है और जो काल-चक्रसे अर्थात् भव-भ्रमणसे विनिर्मुक्त हो गया है, ऐसे पुरुपको 'जिन' कहते है ॥२९॥ स स्वयम्भू स्वय भूत सज्ज्ञान यस्य केवलम् । विश्वस्य ग्राहकं नित्य युगपदर्शन तथा ॥३०॥

जिसके समस्त विश्वका युगपद् देखने और जानने वाला अविनम्बर केवलदर्भन और केवलज्ञान स्वय उत्पन्न हुआ है, उसे 'स्वयम्म्' कहते हैं ॥३०॥

> येनाप्त परमँग्वयं परानन्दसुखास्पदम् । योधरूप कृतार्थोऽसावीम्बरः पद्धभिः स्मृतः ॥३१॥

जिसने ज्ञानरूप परम ऐक्वर्य और परम आनन्द रूप सुखके स्थानको अर्थात् ज्ञिवपडको प्राप्त कर लिया है, उस कृतकृत्य आत्मा को विचक्षण जन 'ईश्वर' कहते हैं ॥३१॥

> शिव परमकल्याण निर्वाण शान्तमन्त्रयम् । प्राप्त मुक्तिपट येन स शिव परिक्रीत्तितः ॥३२॥

जिसने आकुळता-रहित, परम जान्त ओर परम कल्याणह्रप अक्षय मुक्ति-पदको प्राप्त किया है, उसे 'शिव' कहते है ॥३२॥

> जन्म-मृत्यु-जराख्यानि पुराणि ध्यानवह्निना । दग्यानि येन देवेन त नौमि त्रिपुरान्तकम् ॥३३॥

जिस देवने शुक्तध्यानरूपी अग्निक द्वारा जन्म-जरा-मृत्युरूप तीन पुरोको जला दिया है, उसे त्रिपुरान्तक कहते है। ऐसे त्रिपुरा-न्तक आर्हन्त परमेप्ठांको मैं नमस्कार करता हूँ ॥३३॥

> महामोहादयो दोषा ध्वस्ता येन यहच्छया। महाभवार्णवीर्तार्णे महादेव. स कीत्तितः ॥३४॥

जिस महापुरुपने यहच्छासे (लीलामात्रसे) महामोह आदि दोपोको व्वस्त कर दिया है और जो ससारह्म महासागरके पारको प्राप्त हो चुका है, उसे 'महादेव' कहत है ॥३४॥ महत्त्वादीञ्वरत्वाच यो महेरवरतां गतः । त्रैधातुकविनिर्मुकस्त वन्दे परमेरवरम् ॥३५॥

जो अपने महत्त्वसे (वड़प्पनसे) और समवसरणादिरूप ऐश्वर्यसे महेरवरपनेको प्राप्त है, तथा द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मरूप धातुत्रयसे रहित है उसे 'एरमेरवर' कहते है, उसकी मैं वन्दना करता हूँ ॥३५॥

> तृतीयज्ञाननेत्रेण त्रैलोक्य दर्पणायते । यस्यानवद्यचेष्टायां स त्रिलोचन उच्यते ॥३६॥

जिसकी निर्दोष चेप्टामें तीसरे ज्ञान-नेत्रके द्वारा सारा त्रैलोक्य दर्पणके समान प्रतिविस्वित होता है, उसे 'त्रिलोचन' कहते है ॥३६॥

> येन दु.खार्णवे घोरे मझाना प्राणिनां दया— सीख्यमूलः इतो धर्मः शंकरः परिकीत्तितः ॥३७॥

जिसने घोर दु लार्णवमें डूवे हुए प्राणियोके उद्धारार्थ दया और सुल-मूलक धर्मका उपदेश दिया है, उसे 'शंकर' कहते है ॥३७॥

> रौदाणि कर्मजालानि श्रक्तध्यानोम्रविद्वना । दग्धानि येन रुडेण त तु रुद्ध नमाम्यहम् ॥३८॥ जिसने शुक्लध्यानरूप उम्र विद्विके द्वारा रौद्ध कर्म-जालोंको

जिसने गुक्लध्यानरूप उग्र विह्नि द्वारा रौद्र कर्म-जालोंको जला दिया है, उसे 'रुद्र' कहते है। मैं उस रुद्रको नमस्कार करता हूँ ॥३८॥

विश्वं हि इन्य-पर्यायं विश्वं त्रैलोक्यगोचरम् । न्याप्त ज्ञानविषा येन स विष्णुर्न्यापको जगत् ॥३६॥ जिसने द्रन्य-पर्यायरूप त्रैलोक्य-गोचर विश्वको अपने ज्ञानके प्रकाग-द्वारा न्याप्त कर लिया है, उसे 'विष्णु' कहते है ॥३६॥ वासवाद्यैः सुरैः सर्वे. योऽन्यंते मेरमस्तके । भासवान् पञ्चकल्याण वासुदेवस्ततो हि स ॥४०॥ जो वासव आदि सर्व देवोके द्वारा सुमेरुके मस्तक पर प्रजा गया और जो पच कल्याणकरूप सातिशय वैभवको प्राप्त हुआ, उसे 'वासुदेव' कहते है ॥४०॥

> अनन्तदर्शन ज्ञान कर्मारिचयकारणम् । यस्यानन्तसुख वीर्यं सोऽनन्तोऽनन्तसद्गुण ॥४१॥

जिसका अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन कर्मऋप शत्रुओं के सयका कारण है, जिससे अनन्त सुख और वीर्य प्राप्त है, तथा जो अनन्त सद्गुणवाला है, उसे 'अनन्त' कहते है ॥४१॥

सर्वोत्तमगुणैर्युक्तं प्राप्त सर्वोत्तमं पदम् । सर्वभूतहितो यस्मात्तेनासौ पुरुपोत्तम । १४२॥

जो सर्व-श्रेष्ठ गुणोंसे युक्त है, जिसने सर्वोत्तम पट प्राप्त कर लिया है और जो सर्व प्राणियोके हितमें रत है, उसे 'पुरुपोत्तम' कहते हैं ॥४२॥

> प्राणिनां हितवेदोक्त नैष्टिकः सङ्गवर्जित । सर्वभापश्रतुर्वेक्त्रो ब्रह्मासौ कामवर्जित ॥४३॥

जिसने प्राणियोंके हितका उपदेश दिया है, जो निष्ठावान् है, सर्व सग (परिग्रह) से रहित है, सर्व भाषाओं उपदेश देता है, समवसरणमें जिसके चार मुख दिखाई देते है और जो काम-विकारसे रहित है, उसे 'ब्रह्मा' कहते हैं ॥४३॥

यस्य वाक्यामृत पीत्वा भन्या मुक्तिमुपागता । दत्त येनामय दान सत्त्वानां स पितामहः ॥३४॥ जिसके वचनरूप अमृतका पान करके अगणित भन्य पुरुषोने मुक्तिको प्राप्त किया है और जिसने प्राणिमात्रको अभयदान दिया है, उसे 'पितामह' कहते है ॥४४॥

> यस्य पण्णवमासानि रत्नवृष्टिः प्रवापिता । शक्रेण भक्तियुक्तेन रत्नगर्भस्ततो हि सः ॥४५॥

जिसके गर्भमें आनेके छह मास पूर्वसे लगाकर जन्म लेने तक लगातार पन्द्रह मास भक्ति-युक्त इन्द्रने रत्न-वृष्टि की, उसे लोग 'रत्नगर्भ' कहते हैं ॥४४॥

> मतिश्रुतावधिज्ञानं सहजं यस्य वोधनम् । मोत्तमार्गे स्वय बुद्धस्तेनासौ बुद्धसज्ञितः ॥४६॥

जिसके जन्म होनेके साथ ही मित-श्रुत और अवधिज्ञान उत्पन्न हुए थे और जो मोक्षमार्गके विषयमें स्वय प्रबुद्ध है, अर्थात जिसे मोक्षमार्ग पर किसी दूसरेने नहीं चलाया है, किन्तु जो स्वयं ही मुक्तिके मार्ग पर चला है उसे 'बुद्ध' कहते है ॥४६॥

> केवलज्ञानवोधेन बुद्धवान् स जगत्त्रयम् । अनन्तज्ञानसङ्कोर्णं तं तु बुद्धं नमाम्यहम् ॥४७॥

जिसने अपने केवलज्ञानरूप वोधके द्वारा तीनों जगत्को जान लिया है और जो अनन्त ज्ञानसे व्याप्त है, उस बुद्धको मै नमस्कार करता हूँ ॥४७॥

सर्वार्थभापया सम्यक् सर्वेक्केशप्रघातिनाम् । सत्त्वानां वोधको यस्तु वोधिसत्त्वस्ततो ह्नि सः ॥४८॥

जो शारीरिक-मानसिक आदि सर्व प्रकारके क्लेशोंमें पड़े हुए प्राणियोंको सर्व-अर्थोंको प्रतिपादन करनेवाली अपनी अनुपम भाषा या दिव्यवाणी के द्वारा बोध-प्रदान करता है, उसे 'बोधिसत्त्व' कहते है ॥४=॥ सर्वेद्वन्द्विनिर्मुक्त स्थानमात्मस्वभावजम् । प्राप्त परमनिर्वाण येनासौ सुगतः स्मृतः ॥४६॥

जिसने सर्व प्रकारके द्वन्द्वोंसे रहित, आत्म-स्वभावसे उत्पन्न हुए परम निर्वाणरूप शिव-स्थानको प्राप्त कर लिया है, उसे सुगत' कहते है ॥४९॥

> सुप्रभातं सदा यस्य केवलज्ञानरश्मिना । लोकालोकप्रकाशेन सोऽस्तु भन्यदिवाकर ॥५०॥

लोकालोककी प्रकाश करनेवाली केवलज्ञानरूपी किरणोंके द्वारा जिसकी आत्मामें सदा सुप्रभात रहता है, वह 'भव्य-दिवाकर' कहलाता है ॥५०॥

जन्म-मृत्यु-जरारोगा प्रदग्धा ध्यानवह्निना । यस्यात्मज्योतिषां राशे सोऽस्तु वैश्वानरः स्फुटम् ॥५१॥

जिसने ध्यानरूपी अग्निके द्वारा अपने जन्म, जरा और मृत्युरूपी महारोगोंको दग्ध कर दिया है और जो आत्म-ज्योतियोका पुञ्ज है वही वस्तुत 'वैश्वानर' है ॥५१॥

एवमन्वर्थनामानि वैद्यान्यत्र विचन्नणैः । वन्दे नमामि नित्य त सर्वज्ञ सर्वलोचनम् ॥५२॥

इस प्रकार उस सर्वज्ञ परम ब्रह्म परमात्माके और भी अनेक नामोकी सार्थकताको जानना चाहिए। मै उस सर्व-लोचन सर्वज्ञकी नित्य वन्दना करता हूँ और उसे नमस्कार करता हूँ ॥५२॥

उपसंहार

इस अध्यायके अन्तमें परमात्मांके विभिन्न नामोका उल्लेख करते हुए उनका वास्तविक अर्थ वतलाकर यह दर्शाया गया है कि जो वीतराग, सर्वज्ञ, शुद्ध, बुद्ध और प्राणिमात्रका हितैषी है, उसे ही जिव, शङ्कर, ब्रह्मा, बुद्ध, सुगत आदि मिन्न-मिन्न नामोंसे विभिन्न मतावरुम्बी अपना आराध्य इष्टदेव कहते हैं। नामोंकी जो सार्थकता वतलाई गई है उससे यह स्वतः सिद्ध हो जाता है कि ब्रह्मा, विप्णु, महेश आदिका विभिन्न मतावलिन्वयोंने जो रूप माना है, वह रूपकमात्र ही है, यथार्थ नहीं। उक्त नामोंकी सार्थकता तो जिस प्रकारसे ऊपर वतलाई गई है, उस ही प्रकारसे सम्भव है और वह युक्ति-युक्त भी है।

इस यकार त्रात्माके तीन भेदोंका त्रार परमात्माके विभिन्न नामोंका प्रतिपादन करनेवाला प्रथम त्राध्याय समाप्त हुत्रा ।

º द्वितीय अध्याय : संचिप्त सार ०,-

प्राप्त अन्यानमें जिन सक्छ परमात्माका म्वरूप वत्नाया गया है, उने ही 'जिन' कहते हैं। उस जिन भगवान्ने ससारके प्राणियोंके उद्गारके लिए जिस धर्मका उपदेश दिया है, उसे 'जिनवर्म' या 'ैं।नधर्म' कहते हे । जिन यह किसी व्यक्ति-विशेषका नान नहीं है, विन्तु यह एक पढ़ है जो साधकको अपनी आसिक उनित करने पर. विषय-कपायोके जीतने और कर्म-शत्रुओंके नाश करने पर उसे प्राप्त होता है। अनादि कालसे आज तक अनन्त जिन हो गये हे और जारे भी होगे। प्रत्येक जिन अपने समयमे द्सी आत्म-वर्मका उपवेश देते हैं । इस धर्मकी सबसे वडी विशेषता यह है कि अन्य धमोके समान इसने प्राणियोको स्वर्ग या नरक लेजाने का अधिकार किसी ईञ्वरके हाथमे नहीं सौपा है, किन्तु यह बताया है कि स्वर्ग या नरक जानेकी कुजी प्रत्येक व्यक्तिके हाथमें हैं। वह उत्तम कार्य करनेसे सुख पाता है और बुरे कार्य करनेसे टु न भोगता है।

टन अध्यायमे धर्मका स्वरूप वतला करके सम्यग्दर्शन, सम्यग्जान और सम्यक्चारित्रको धर्म कहा गया है। तत्पश्चात् सम्यग्दर्शन क्या वस्तु हे, उसके कितने अग है और कितने भेद है, इसका साङ्गोपाङ्ग वर्णन किया गया है। साथ ही सम्यग्दर्शनके २५ दोपोका विवेचन कर उनके छोडनेका विधान किया गया है। पुनः सम्यग्दर्शनके प्रकट होनेके साथ ही आत्मामें प्रकट होने वाले प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य गुणोंके स्वरूपका निरूपण कर अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पंच परमेष्ठियों-का स्वरूप बतलाया गया है। पुनः सम्यग्दर्शनकी महिमा बतलाते हुए कहा गया है कि सम्यक्त्वी जीव मरकर नरकमें नहीं जाता, तिर्यंचोंमें नहीं उत्पन्न होता । यदि आयु-बन्धके पूर्व नरक या तिर्यंच गतिकी आयु बॅध गई हो, तो पहले नरकसे नीचे नहीं जायेगा, और तिर्यचोमें भी कर्मभूमियाँ तिर्यचोंमें न उत्पन्न होकर भोगभूमियाँ तिर्यचोंमें उत्पन्न होगा, जहाँपर कि उसे किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता है। मनुष्योंमें यदि उत्पन्न होगा तो नीच, दरिद्र, अल्पायु और विकलाग नहीं होगा, किन्तु उच्चकुलीन, समृद्ध, तेजस्वी और दीर्घायु पुरुषोंमें ही जन्म लेगा। यदि देवोंमें उत्पन्न होगा, तो इन्द्र, अह-मिन्द्रां उच्च पदवीका धारक होगा । चक्रवर्ती और तीर्थंकर जैसे महान् पद भी इसी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे प्राप्त होते है और अन्तमें निर्वाणका अक्षय, अव्याबाध अनन्त सुख भी इसीके प्रसादसे प्राप्त होता है। इसलिए मनुष्यको चाहिए कि सम्यग्दर्शनको प्राप्त करने-का प्रयत करे।

द्वितीय अध्याय

धर्मका लत्तण

यस्मादभ्युदयः पुसां निःश्रेयसफलाश्रयः। वदन्ति विदिताम्नायास्त धर्मं धर्मसूरयः॥१॥

जिसके द्वारा प्राणियोको स्वर्गादि-सम्पत्तिस्वरूप अभ्युढयकी और निश्रेयसरूप मोक्षकी प्राप्ति होती है, अर्थात् जो प्राणियोको संसारके दुःखोंसे निकालकर उत्तम सुखमें पहुँचाता है, आझायके ज्ञाता धर्माचार्योंने उसे धर्म कहा है ॥१॥

> सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विदुः । यदीयप्रस्यनीकानि भवन्ति भवपद्धति ॥२॥

धर्मका प्रतिपादन करनेवाले जिनमगवान्ने उस धर्मको सम्यग्ट-र्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप कहा है। इन तीनोंके प्रति-पक्षी मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र ससारके कारण है।।२।।

भावार्थ—धर्म सम्यग्दर्शनादिरूप है और अधर्म मिथ्यादर्शना-दिरूप है। इनका विस्तृत विवेचन आगे यथास्थान किया जायगा।

> श्रद्धान परमार्थानामाष्ठागमतपोभृताम् । त्रिमूढापोढमप्टाङ्ग सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥३॥

परमार्थस्वस्वप अर्थात् सच्चे आप्त, आगम और गुरुका तीन मूढ़ता-रहित, आठ मद-रहित और आठ अंग-सहित श्रद्धान करनेको सम्यग्दर्शन कहते है ॥३॥ चिशेपार्थ—सप्त तत्त्वोका श्रद्धान आगमके अन्तर्गत आ जाता है, इसिटए 'तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन' वाला रुक्षण भी इसीके अन्तर्गत जानना चाहिए। सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिए सप्त तत्त्वोका ज्ञान वा श्रद्धान अत्यन्त आवश्यक है।

> जीवोऽजीवास्रवौ वन्धः संवरो निर्जरा तथा । मोज्ञ सप्त तत्त्वार्थाः मोज्ञमार्गेपिणामिमे ॥४॥

जीव, अजीव, आस्रव, वन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात यथार्थ तत्त्व कहलाते है, जिनका कि यथार्थ श्रद्धान और ज्ञान मोक्षमार्गके चाहनेवालोंके लिए अत्यन्त आवश्यक है ॥४॥

क्रमानुसार पहले जीवादि सातों तत्त्वोका स्वरूप कहना चाहिए था, किन्तु उनका विस्तृत विवेचन आगे पृथक् पृथक् अध्यायोंमें किया गया है, इसलिए यहाँ पहले आप्तका स्वरूप कहते हैं—

> आसेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना । भवितव्य नियोगेन नान्यया ह्यासता भवेत् ॥५॥

जो राग-द्रेषादि दोषोंसे रहित वीतराग हो, सर्वज्ञ हो, आगम-का ईश अर्थात् हितोपदेशो हो, वही नियमसे आप्त अर्थात् सचा देव हो सकता है। अन्यथा—इन तीन गुणोमेंसे किसी एकके विना आप्तपना संभव नहीं है।।५॥

भावार्थ — अन्य मतावलिन्यां-द्वारा कल्पना किये गये विविध वेषके धारक रागी, द्वेषी और असर्वज्ञ व्यक्ति सच्चे देव कहलानेके योग्य नहीं हैं, यह वात उक्त तीन असाधारण विशेषणोंके देनेसे ही सिद्ध है । अतएव वीतरागी, सर्वज्ञ और हितोपदेशी प्रशम-मूर्चि जिनेन्द्र देव ही सत्यार्थ आप्त* है ।

आगमका स्वरूप

भाप्तोपज्ञमनुक्लम्यमदृष्टेष्टिवरोधकम् । तस्वोपदेशकृत्सार्वं शास्त्र कापथघट्टनम् ॥६॥

जो आप्तके द्वारा कहा गया हो, वादि-प्रतिवादियोंके द्वारा अनुल्लंध्य हो, प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाणसे जिसमें किसी प्रकारका विरोध न आता हो, अर्थात् पूर्वापर विरोधसे रहित हो, सच्चे और आत्मोपयोगी तत्त्वोंका उपदेश करनेवाला हो, सर्व प्राणियोंके हितका प्रतिपादक हो और कुमार्ग या मिथ्यामार्गका नाग करनेवाला हो, उसे सच्चा शास्त्र या आगम कहते है ॥६॥

गुरुका स्वरूप

विपयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः । ज्ञान-ध्यान-तपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥७॥

जो पॉचों इन्द्रियोके विषयोकी आजा-तृष्णाके वरागत न हो, सर्व आरम्भसे रहित हो, अपरियही हो, सदा ज्ञान, ध्यान और तपमें निरत रहता हो, वही तपस्वी सच्चा गुरु कहलाता है ॥७॥

विशेपार्थ—उपर्युक्त स्वरूपवाले देव, शास्त्र और गुरु की दृढ प्रतीति होनेको सम्यग्दर्शन कहते है। दृढ़ प्रतीतिका भाव यह है कि ये तीनो ही मेरे आत्माके उद्धारक है, सच्चे मार्गके उपदेशक

क्ष आप्तस्वरूपके विशेष निर्णयके लिए देखिए—आप्तमीमासा, आत्मपरीचा, आत्मस्वरूप और अकलक्स्तोत्र आदि।

है और विश्वहितके साधक है। इनके द्वारा वतलाया गया जान, दर्शनमयी चैतन्यरूप ही मेरा आतमा है, जो कि अनादि-निधन है। मैं अपने भले-बुरे कार्यासे ही ससारमे सुख-दु.ख उठाता हुआ अमण कर रहा हूँ, मेरेको सुख-दुख देनेवाला अन्य कोई नहीं है, किन्तु मेरा ही पूर्वोपार्जित कर्म मुझे सुख-दुख देता है। अतएव बुरे कार्याको छोड कर अब मुझे सत्कार्य करते हुए सन्मार्ग पर चलना चाहिए। इस प्रकार आत्मामें दृढ श्रद्धानके होनेको सम्यग्दर्शन कहते है।

पूर्ण सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिए उसके आठों अंगोंका धारण करना अत्यन्त आवश्यक है, अतएव उनका क्रमशः वर्णन करते है।

१ निःशंकित-अग

इदमेवेदश चैव तत्त्वं नाम्यन्न चान्यथा । इत्यकम्पायसाम्भोवत्सन्मार्गेऽसशया रुचिः ॥८॥ सकलमनेकान्तात्मकमिद्मुक्त वस्तुजातमखिलज्ञैः। किमु सत्यमसत्य वा न जातु शकेति कर्तव्या॥६॥

तत्त्वोंका जैसा स्वरूप जिन भगवान्ने कहा है, वह यही है, ऐसा ही है, अन्य नहीं और न अन्य प्रकार हो सकता है इस प्रकार सन्मार्गमें खड्ग पर चढाये गये लाहेके पानीके समान सगय-रहित निश्चल रुचि या श्रद्धान करना, सो निशंकित अंग कहलाता है। सर्वज्ञ भगवान्ने इस समस्त वस्तु-समूहको अनेक धर्मात्मक अर्थात् उत्पाद व्यय धौव्य आदि अनन्त धर्मावाला कहा है, सो क्या यह सत्य है, अथवा नहीं; इस प्रकारकी शंका कदाचित् भो नहीं करनी चाहिए। ॥=-९॥

भावार्थ—इस अगका अभिपाय यह नहीं समझना चाहिए कि जैनधर्ममें जिज्ञासार प शंकाकी मनाई की गई है, क्योंकि यह धर्म परीक्षा-प्रधान है। किन्तु जो अतीन्द्रिय और सूक्ष्म तत्त्व हमारे जानके परे हे, उनमे शकाकी मनाई की गई है। जिन तत्त्वोकी हम परीक्षा कर सकते है. उनकी तो परीक्षा करनी ही चाहिए।

२ निःकांचित-अंग

कर्मपरवर्षे मान्ते दु ग्रेरन्तरितोदये । पापयोजे सुग्रेऽनास्था श्रद्धानाकाड्चणा स्मृता ॥१०॥ इह जन्मनि विभवादीनसुत्र चिक्त्वकेशवत्वादीन् । एकान्तवाददृषितपरसमयानिष च नाकाड्क्षेत् ॥११॥

सासारिक सुग्य कर्मके परवश है, अन्त करके सहित है, शार्गिक और मानसिक ट खोसे जिसका उढय व्याप्त है जिसके पश्चात् नियमसे दु खकी प्राप्ति होती है और पापका बीज है, ऐसे खुखकी आस्था या आकाक्षा नहीं करना नि काक्षित अग है। सम्यग्हिष्ट पुरुपको चाहिए कि इस जन्ममें लौकिक विभृति, पढ, सम्पत्ति, सन्तित आदिकी और परभवमे चक्रवर्ची, नारायण, बलभड़, इन्ड्र, अहमिन्द्र आढि होनेकी आकाक्षा न करे। तथा एकान्तवादसे दूपित पर-सिद्धान्तोंकी भी चाह न करे और सासारिक वैभवोंकी इच्छा न करे। इसे ही नि काक्षित अंग कहते है।।१०-११॥

३ निर्विचिकित्सा-अंग

स्वभावतोऽशुचाँ काये रत्नत्रयपवित्रिते । निर्जुगुप्सा गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥१२॥ श्चन्या-र्शातोष्णप्रमृतिषु नानाविधेषु भावेषु ।
द्रव्येषु पुरीपादिषु विचिकित्सा नैव करणीया ॥१३॥
स्वभावसे अपवित्र किन्तु रत्नत्रय धारण करनेसे पवित्र हुए,
श्रिरमे ग्लानि न करके उसमें रहनेवाले आत्माके गुणोमें प्रीति
करना निर्विचिकित्सा अंग है । अतएव भूख-प्यास, शीत-उप्ण आदि
नाना प्रकारके विकृति-कारक संयोगोंके मिलनेपर चित्तको खिन्न
नहीं करना; और वस्तु-स्वभावको जानकर मल-मूत्रादि पदार्थोंमें
ग्लानि नहीं करना चाहिए ॥१२--१३॥

४ अमूढद्दष्टि-अंग

कापथे पथि दुःखानां कापथस्थेऽप्यसम्मति । असम्प्रक्तिरनुर्त्कांक्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥१४॥ लोके शास्त्रामासे समयामासे च देवतामासे । नित्यमपि तस्त्वरुचिना कर्त्तन्यममूढदृष्टित्वम् ॥१५॥

दु खोके मार्गमूत कुमार्गकी और कुमार्ग पर चलनेवाले व्यक्तिकी मनसे सराहना नहीं करना, वचनसे प्रशंसा नहीं करना और कायसे अनुमोदना नहीं करना सो अमूददृष्टि अग है। अतएव तत्त्वोंमें रुचि रखनेवाले सम्यन्दृष्टि पुरुपको प्रपंच-वर्षक लौकिक रूढ़ियोमें, कल्पित शास्त्रोमें; मिथ्या सिद्धान्तोमें और रागी-द्वेषी देवताओंमें नित्य ही अपनी दृष्टिको अमूद रखना चाहिए ॥१४–१५॥

भावार्थ —इस अगका अभिपाय यह है कि जब यह भली-भॉति विदित हो जाय अमुक मार्ग सुमार्ग नहीं, किन्तु कुमार्ग है, अमुक मत कुमत है, अमुक देवता झूठा है, और अमुक व्यक्ति कुमार्ग पर चल रहा है, तब उसकी मन-वचन या कायसे की गई किसी भी प्रकारकी प्रश्नसा या अनुमोदना, आत्म-प्रतारणा ता करती ही, हो, साथ ही दूसरोके लिए भी प्रवञ्चनाका काम करती है, क्योंकि लोक गतानुगितक होते है, प्रत्येक व्यक्ति परीक्षा-प्रवानी नहीं हो सकता। अत जो विवेकी एव सम्यग्दृष्टि है, उन्हें भूलकर भी मिथ्यामत और उसके माननेवालोकी पृज्य भावमे आढर-भिक्त या प्रशसा नहीं करना चाहिए।

४ उपगृहन या उपबृहण अंग स्वयं शुद्धस्य नागंस्य वालाशक्तनाश्रयाम् । वाच्यता यत्प्रमाजन्ति तद्ददन्युपगृहनम् ॥१६॥ धर्मोऽभिवर्धनीय सद्गत्मनो मार्दवादिभावनया । परदोपनिगृहनमपि विधेयमुपबृहणगुणार्थस् ॥१७॥

स्वय शुद्ध धर्म मागकी बाल या अशक्त जनके निमित्तसे उत्पन्न हुई निन्दाके प्रमार्जन करनेको उपगृहन अग कहते हैं। उपगृहन या उपवृहण गुणकी प्राप्तिके लिए मार्दवादिकी भावनासे सदा आत्म-धर्मकी वृद्धि और पर-दोषका उपगृहन करना चाहिए।।१६–१७।।

विशेपार्थ — वर्मका या मुक्तिका मार्ग तो स्वय शुद्ध होता है, अतएव उसकी निन्दा स्वत तो समव नहीं है, तथापि धर्मके धारण करनेवाल या मोक्षमार्ग पर चलनेवाले किसी वाल (अज्ञानी) या अगक्त (असमर्थ) जनके आश्रयसे अर्थात् उसकी असावधानी या मुल्से यदि कभी धर्मकी या मुक्तिमार्गकी निन्दा उठ खडी हो, उसका अपवाद होने लग जाय या लोग उसे कलकित करने लगं, तो उस निन्दाके प्रमार्जन करनेको, अपवादके दूर करने तथा

कल्डको शुद्ध करनेको उपगूहन अग कहते हैं। इस अंगका दूसरा नाम उपवृहण भी है, जिसका अर्थ वृद्धि करना होता है। अतएव मुक्तिके मार्गपर चलनेवाले पुरुषको उत्तम क्षमा, मादव, सत्य, शौच आदि गुणोकी भावनाओंसे अपने धर्मको सदा बढ़ाते रहना चाहिए और आत्म-धर्मकी या अपने गुणोंकी वृद्धिके लिए यह भी आवश्यक है कि वह परके दोषोका निगृहन करे, उन्हें प्रकट न होने दे, और अपने मुखसे कभी दूसरोंके दोष न कहे। साराश यह कि अपने गुणोको बढ़ानेकी अपेक्षा इसे उपवृहण अंग कहते है और दूसरेके दोषोको ढॉकने या कमसे कम अपने मुखसे उन्हें प्रकाशित न करनेकी अपेक्षा इसे उपगूहन अग कहते है।

६ स्थितिकरण-अंग

दर्शनाचरणाद्वापि चलता धर्भवत्सलैः । प्रत्यवस्थापन प्राचैः स्थितीकरणमुख्यते ॥१८॥ कामक्रोधमदादिषु चलयितुमुदितेषु वर्त्मनो न्यायात् । श्रुतमात्मनः परस्य च युक्त्या स्थितिकरणमपि कार्यम् ॥१६॥

जीवोंके सम्यग्दर्शनसे या सम्यक्चारित्रसे चलायमान होनेपर धर्मप्रेमियोंके द्वारा पुनः उसमे उन्हें अवस्थित करनेको ज्ञानिजन स्थितिकरण अंग कहते हैं। अतएव काम, क्रोध, मद आदिके उदय होनेके कारण न्याय-माग अपने या परके चल-विचल होने पर युक्तिसे स्व और परका स्थितिकरण करना चाहिए ॥१८–१९॥

विशेषार्थ—जब कोई मनुष्य अपनी परिस्थितियोसे विवश हाकर आजाविकाके नष्ट हो जानेपर, अथवा काम-विकार, क्रोध, अहद्वार आदिके उदय होनेपर अपने धर्मसे गिरकर मिथ्याधर्मको

पीडित देखकर उसे वचानेके लिए अपने प्राणोंकी भी आहुति देनेको तत्पर रहती है, ठीक इसी प्रकारसे धर्मात्माजनोको देखकर आनन्दसे गद्गद होना और साधर्मी जनों पर आये हुए सकटको दूर करनेके लिए उद्यत रहना पर-वात्सल्य है। तथा आत्म-हितकर धर्ममें अनुराग रखना, प्राणिमात्रका हित चाहनेवाली भगवती अहिसामें श्रद्धा रखना, उसके पालनमें तत्पर रहना और उसका प्रचार करते रहना, यह स्ववात्सल्य है। सम्यग्हिष्ट स्व-वात्सल्यका पालन तो करता ही है, साथ ही पर-वात्सल्यके लिए सदा उद्यत रहता है और धर्म या समाजके ऊपर सकट आनेपर तन, मन और धनसे, जैसे भी सभव होता है, उसे दूर करनेमें निरन्तर प्रयत्नशील रहता है और समय आने पर अपना सर्वस्व न्योछावर कर देता है।

= प्रभावना-अग

अज्ञानितिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् । जिनशामनमाहा ग्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥२२॥ भारमा प्रभावनीयो र नत्रयतेजमा सततमेव । दानतपाजिनपुजाविद्यातिशयैश्च जिनधमे ॥२३॥

संसारमं फैले हुए अज्ञानान्यकारके प्रमारको अपनी शक्ति अनुसार सर्व सम्भव उपायोमे दूर कर जैन शासनके माहात्त्यको प्रकाशित करना प्रभावना कहलाती है। अतएव सम्यन्दृष्टि पुरुष निरन्तर सम्यन्दर्शन-ज्ञान-चारित्रक्ष रन्तत्रय-तेजसे अपनी आत्माको प्रभावनय बनावे। तथा दान, तप, जिनम्जा और विद्यांक अनिशय-द्रारा जिनधर्नकी प्रभावना करे।।२२-२३॥

विरोपार्थ—उपगृतनादि अगोके समान इस अगके भी दो भेट हैं-म्य-प्रभावना और घर-प्रभावना । अपने भीतर सम्यग्डर्शनकी विश्वति करना, सनन जान इति और शान (स्यासंग सन्य रहना और शक्तिको नहा द्वियाने हुए र हानारकी भोर निरन्तर अञ्चसर होना स्व-प्रभावनः करलानी है । त्यक्तिकी आस्निक यः धार्मिक तेजस्विताको देनकर विना कहे हैं। अनायाम नम्मर पर उसका उत्तम प्रभाव पडना है । नथा जगन्मे न्याप्त आस्मिक अज्ञानको दूर करनेके लिए <mark>डपरेंग देना.</mark> प्रवादियोक्षे नाय शास्त्रार्थ कर और उन्हे परास्त कर धर्ममा दका बजाना, मन्यन्तानके प्रचामर्थ विद्यालय खोलना, ज्ञानपांठ स्थापित करना, असमर्थ विद्यार्थियोको टात्रवृत्ति देना, निविभव जिनपृजा करना. विद्या और मन्त्रादिके चमत्कार दिखाना, टानगालाएँ खोलना एवं धर्म-प्रचागर्य स्थायी अर्थ-कोष स्थापित करना पर-प्रभावना है। सम्यन्हिए जीव आस्मिक गुणोकी वृद्धि करते हुए म्ब-प्रभावना तो करता ही है, माथ ही उक्त उपायोसे अपनी शक्तिक अनुसार संभव उपायसे पर-प्रभावना भी करता है और करनेके लिए प्रयलगील रहता है।

> थार्टी थद्गोके घारण करनेकी आवश्यकता नाद्गर्हानमल छेतु दर्शन जन्ममन्ततिम् । न हि मन्त्रोऽद्यरन्यूनो निहन्ति विपवेदनाम् ॥२४॥

जिस प्रकार एक भी अक्षरसे न्यून मन्त्र सर्पादिके विषकी वेदनाको दूर करनेस समर्थ नहीं है, उसी प्रकार किसी एक अगसे हीन सम्यग्दर्शन ससारके जन्म-मरणकी परम्पराको छेदनेके लिए समर्थ नहीं है। ॥२४॥ भावार्थ—जैसे शरीरके आठ अङ्गोंमेंसे किसी भी अङ्गके कम होने पर मनुष्य विकलाङ्गी कहलाता है, उसी प्रकार किसी भी अङ्गके अभावमे सम्यग्दर्शन भी विकलाङ्गी रहेगा और वेसी दशामें वह हीनाक्षर मन्त्रके समान सर्वाङ्गमें व्याप्त कर्मरूप सर्पकी विष-वेदनाको दूर करनेमें असमर्थ होगा। इसलिए सम्यग्दर्शनको पूरे आठों अङ्गोक्ते साथ ही धारण करना आवश्यक है, तभी उसमें असंख्य मव-सचित कर्मों के और अनन्त संसारके नाश करनेकी शक्ति प्रकट होगी।

सम्यग्दर्शन में विकार उत्पन्न करनेवाले पचीस दोष

मृदत्रयं मदाश्वाष्टौ तथाऽनायतनानि पट् । अष्टौ राष्ट्रादयश्चेति हग्दोषाः पञ्चविंशतिः ॥२५॥

तीन मूढताएँ, आठ मद, छह अनायतन और शङ्कादि आठ दोष, ये पचीस सम्यग्दर्शनके दोष है ॥२५॥

विशेषार्थ—मूर्खता-पूर्ण कार्यांके करनेको मूढ़ता कहते है। वे तीन प्रकारकी होती है—लोकमूढ़ता, देवमूढता और पालण्डि-मूढ़ता। अहङ्कार करनेको मद कहते है। वे आठप्रकारके होते है—जातिमद, कुलमद, रूपमद, बलमद, ऋद्धिमद, तपमद, पूजामद और ज्ञानमद। अधमके आधारोंको अनायतन कहते है। वे कुदेव, कुगास्त्र, कुगुरु और इन तीनोंके सेवकके भेदसे छह प्रकारके है। तथा आठों अंगोके नहीं पालन करनेसे तद्धिपरीतरूप आठ दोष और होते है। उनके नाम इस प्रकार है—शका, काक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिपूजा, परदोषानुपगूहनता, अस्थितिकरणता,

अवात्सल्य और अप्रभावना । इन दोषोके लगनेसे सम्यादर्शन मलिन हो जाता है और अपना कार्य पूर्णरूपसे करनेमें असमर्थ रहता है ।

१ लोकमूढ़ताका स्वरूप

सूर्यांची विह्नसत्कारो गोमूत्रस्य निपेवणम् । तत्पृष्ठान्तनमस्कारो भृगुपातादिसाधनम् ॥२६॥ देहलीगेहरत्नाश्वगज्ञशस्त्रादिपूजनम् । नदीनदसमुद्रेषु मज्जन पुण्यहेतवे ॥२७॥ सह्कान्तौ च तिलस्नान दान च प्रहणादिषु । सन्ध्याया मौनमित्यादि त्यज्यतां लोकमुहताम् ॥२८॥

सूर्यको अर्घ देना, अग्निकी पूजा करना, गायके मूत्रका सेवन करना, गायके पृष्ठ भागको नमस्कार करना, भृगुपात अर्थात् पर्वत आदि ऊँचे रथानसे गिरना, अग्निमं प्रवेश आदि करना, मकानकी देहलीको पूजना, घर पूजना, रत्न, घोड़ा, हाश्री, शस्त्र आदिकी पूजा करना, पुण्योपार्जनके लिए नदी, नद और समुद्रोंमें स्नान करना, मकर सकान्तिमें तिलसे स्नान करना, तिलोंका दान करना, सूर्य, चन्द्रग्रहणके समय दान करना और केवल सन्ध्या-समय मीन घारण करनेको ही धर्म मानना, इत्यादि जो लोकमें मूद्रताऍ प्रचलित है, उन्हें करनेको लोकमुद्रता कहते है। जीवको इस लोकमूद्रताका त्याग करना चाहिए ॥२६–२८॥

२ देवमूढ़ताका स्वरूप

व्रह्मोमापतिगोविन्दशाक्येन्दुतपनादिषु । मोहकादम्बरीमसेष्वातधीर्देवमुख्ता ॥२६॥ ऐहिकाशावशित्वेन कुत्सितो देवतागण । पुज्यते भक्तितो वाट सा देवमूहता मता ॥३०॥

मोहरूपी मिटराके पान करनेसे मत्त, विविध वेषके धारक, अन्य मतावलिन्योसे परिकल्पित रागी-द्वेषी और कामी, क्रोधी ऐसे ब्रह्मा, उमापित, गोविन्ड, ब्राक्य, चन्द्र और सूर्य आदिकमे आस-वृद्धि करना अर्थात् उन्हें आत्माका उद्धारक सच्चा देव मानना, सो देवमृदता है। इन कुत्सित देवतागणोकी लौकिक आशाओं के वश-गत होकर भिक्तके साथ जो विविध प्रकारसे पूजा की जाती है, उसे देवमृदता माना गया है।।२९-३०॥

३ पाखण्डिमूढ्ताका स्वरूप

सम्रायास्मिहिसानां ससारावर्त्तवत्तिनाम् । पाखिण्डनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाखिण्डमोहनम् ॥३१॥

जो परिश्रह, आरम्भ और हिंसासे युक्त है, संसाररूप समुद्रके भॅवर्ग पड़े हुए डुविकयॉ ले रहे है, ऐसे पाखडी विविध-वेष-धारी गुरुओका किसी निद्धि आदि पानेकी अभिलापासे आदर-सत्कार करना सो पाखिंडमूटता जानना चाहिए ॥३१॥

> वरार्थं लोकवार्तार्थमुपरोधार्थमेव वा । उपासनममीपा न्यात्सम्यग्दर्शनहानये ॥३२॥ वलेशायैव कियामीषु न फलावासिकारणम् । यद्भवेनमुग्ययोधानामृपरे कृपिकर्मवत ॥३३॥

उक्त प्रकारके इन कुढेव. कुगुरु आदिकी उपासना चाहे किसी बर-प्राप्तिके लिए की जाय, चाहे लाकिक असि, मणि, कृपि, वाणिज्य आदिके सुसम्पादनार्थ को जाय और चाहे किमीके उप-रोध या आग्रह, प्रेरणा आदिसे ही की जाय, वह सम्यग्दर्शनको हानि पहुँचातो ही है। क्योंकि, वस्तु स्थिति यह है कि कोई किसीको कुछ देता नहीं है, मनुष्य अपने किये भले बुरे कमका ही फल पाता है। अत कुढेंच, कुगुरुआंकी सेवा सम्यग्दर्शनका घात करती है। दूसरी बात यह है कि इन लोगोंके विषयमे जो कुछ भी सेवा आदि किया की जाती है, वह केवल क्लेश का ही कारण है, उससे फलकी कुछ भी प्राप्ति नहीं होती है। जिस प्रकार कोई सुग्ध पुरुष ऊपर भृमिमें खेती करे, तो वह उसके लिए निष्फल और केवल क्लेश-डायक ही है। 132-331

आठ मद्

ज्ञान पूजा कुल जाति बलमृद्धि तपो वपु. । अष्टावाश्रित्य मानित्व स्मयमाहुर्गतस्मया ॥३४॥

पुण्योदयसे प्राप्त अपने ज्ञान, पूजा, कुल, जाति, बल, ऋद्धि, तप और वपु (गरीर) इन आठोका आश्रय लेकर अपने उच्चत्व या श्रेप्ठत्वका अभिमान करने और दीनत्वके कारण दूसरोका अपमान करनेको गर्व-रहित, माद्वधर्मके धारक, विनयशील महर्षियोंने समय या मद कहा है। ॥३॥

विशेपार्थ—जाति-कुलादिका आश्रय लेकर अपनी उचता और द्सरेकी नीचता प्रकट करनेको मद कहते है। शास्त्रोमें मान, मद, दर्प, स्तम्भ, उत्कर्ष, प्रकर्प, समुत्कर्ष, आत्मोत्कर्ष, परिभव, स्मय, उत्सिक्त, तिरस्कार, अहद्वार और ममकारको मान- कषायका पर्यायवाची या एकार्थक नाम वतलाया गया है । यद्यपि इन सभी नामोंमें निरुक्तिकी अपेक्षा कुछ अर्थ-भेद है, तथापि अपनी श्रेप्ठता और दूसरेकी हीनता दिखानेकी अपेक्षा सबमें समा-नता मानी गई है। आचार्याने मदके आठ मेद वतलाये है, उनमें उक्त नाम रत्नकरण्डकारके मतानुसार है। प्रशमरतिप्रकरणके रचयिताने शरीरके स्थान पर रूप, ऋद्भिके स्थानपर लाभ, पूजाके स्थानपर लोक-चल्लभता और तपके स्थान पर श्रत नाम कहा है । सस्कृत भावसमहकारने ऋद्धिके स्थानपर 'वित्त' और एक दूसरे अन्थकारने 'प्रभुता' का नाम दिया है। पर अर्थको देखते हुए कोई विशेष अन्तर नहीं है, क्योंकि लाभ, ऋद्भि, वैभव, वित्त आदि नाम ऐश्वर्यके और लोक-वल्लभता, पूजा और प्रभुता आदि नाम प्रतिष्ठाके द्योतक है। बुद्धि जानका पर्यायवाची ही नाम है। अन्तर केवल रह जाता है श्रुत और तपके नामोमें। यह अन्तर कुछ महत्त्वपूर्ण है। अतः ज्ञानमें श्रुतका अन्तर्भाव हो जाता है, अत रत्नकरण्डोक्त 'तप' नामका मद अधिक व्यापक है। प्रशम-रतिकारने वुद्धिसे श्रुतको जो भिन्न गिनाया है, वह अपनी एक खास विशेषता रखता है। गुरुके पास शास्त्रादिके अध्ययनसे प्राप्त होनेवाले ज्ञानको श्रुत कहते है और विना किसीके पास शास्त्रादि के पढ़े ही जन्म-जात नैसर्गिकी प्रतिभा या तात्कालिक सूझ-बूभ की

१ देखो कसायपाहुड सुत्तके व्यञ्जन-अर्थाधिकारकी दूसरी गाथा और उसकी टीका आदि । २ देखो श्लोक सख्या ८०। ३ देखो श्लोक संख्या ४०७।

शक्तिको वुद्धि कहते हैं। इस दृष्टिसे ज्ञान और बुद्धिका अन्तर स्पष्ट है।

माताकी उच्च वंग-परम्पराके अभिमान करनेको जातिमद कहते है। पिताके उच्च वंग-परम्पराके अभिमान करनेको कुलमद कहते है। शरीर-सौन्दर्यके अभिमान करनेको शरीरमद या रूप-मद कहते है। शारीरिक एव कौटुम्बिक शक्तिके गर्व करनेको बलमद कहते है। घन, वैभव, समृद्धि और अभीप्सित वस्तु प्राप्ति आदिके गर्व करनेको ऋद्धिमद, धनमद या लाभमद कहते है। बुद्धिके मदको ज्ञानमद कहते हैं। अपनी लोक-पूजा, सर्वजन-प्रियता, प्रभुता या प्रतिष्ठाके मान करनेको प्रभुतामद, पूजामद या बाल्कभ्यमद कहते है। तप और श्रुतके मान करनेको तप और श्रुतमद कहते हैं।

मदके स्थूल रूपसे या जातिसामान्यकी अपेक्षा ये उपर्युक्त आठ मेद कहे गये हैं। किन्तु सूक्ष्मरूपसे या विशेष की अपेक्षा प्रत्येकके अनेक अवान्तर भेद होते हैं। जैसे धर्म, न्याय, व्याकरण, साहित्य, ज्योतिष, वैद्यक, गणित, विज्ञान (साइस), मंत्र, तन्त्र, कला-कौशल आदिकी अपेक्षा ज्ञानमदके अनेक भेद हो जाते हैं। धनवल, जनवल, सेनावल, मनोवल, वचनवल और कायवल, आदिकी अपेक्षा बल्मदके भी अनेक भेद हो जाते हैं। इसी प्रकार शेष मदोंके भी अनेक भेद जानना चाहिए। यत. सम्यक्त्वी जीवकी दृष्टि अपने आत्माकी ओर हो जाती है और उसे ही वह यथार्थ, स्थायी और अपनी सम्पत्ति मानता है, अत कुल-जाति आदि वाहरी वस्तुओ का वह लेशमात्र भी गर्व नहीं करता, प्रत्युत गर्व करके दूसरेको अपमानित करनेको महान् पाप एव निद्य कर्म समझने लगता है। इसलिए वह कभी किसी प्रकारका मद या अभिमान नहीं करता। किन्तु जो आत्मदर्शी नहीं है, वहिर्दृष्टि या मिथ्यात्वी है, वे ही जाति-कुलादिका मद करके अपने दोनो भवोका विनाश कर लेते है और आत्म-हितसे चञ्चित रह जाते है।

अब आगे उक्त अर्थकी पृष्टि करते हुए' शास्त्रकार मद करने वालोके प्रति अपना हार्दिक दु:ख प्रकट करते है—

> तिन्नश्चयमधुरमनुकम्पया सिद्धरिभिहितं पथ्यम् । तथ्यमवमन्यमाना रागद्वेपोटयोद्वृत्ताः ॥३५॥ जातिकुरुरूपबरुराभबुद्धिवान्नम्यकश्रुतमटान्धाः । क्कांबा परत्र चेह च हितमप्यर्थं न पश्यन्ति ॥३६॥

अभिमानी और राग-द्वेषसे भरे हुए ऐसे क्लीव या नपुसक जन सन्त-महिषयोंके द्वारा अति अनुकम्पासे कहे गये मधुर, हितकारक तथ्य (वास्तविक) पथ्य (रोग-नागक और शक्तिवर्धक आहार) का तिरस्कार कर जाति, कुल, रूप, बल, लाभ, बुद्धि, लोक-प्रियता (पूजा-प्रतिष्ठा) और श्रुतके मदसे अन्ध होकर इस लोक और परलोक-सम्बन्धी आत्म-हितकी वस्तुको भी नहीं देखते है ॥३५–३६॥

जातिमद न करनेका उपदेश

ज्ञात्वा भवपरिवर्ते जातीनां कोटिशतसहस्रेषु । हीनोत्तममध्यत्व को जातिमद बुध कुर्यात् ॥३७॥ नैकान् जातिविशेषानिन्दियनिर्वृत्तिपूर्वकान् सत्त्वाः । कर्मवशाद् गच्छन्त्यत्र कस्य का शाश्वता जाति. ॥३८॥ संसारमें परिश्रमण करते हुए लालों-करोडों जातियोमें जनम ले-लेकर असल्य वार प्राप्त हुई अपनी नीच, ऊँच और मध्यम पर्यायो या अवस्थाओंको जान कर कौन वुद्धिमान् जातिमदको करेगा १ क्योंकि कर्मके वशसे ये ससारी प्राणी इन्द्रियोकी रचनासे उत्पन्न होने वाली नाना जातियोमें सदा जन्म लेता रहता है। यहाँ किसकी कौन जाति शाश्वत या स्थायी है १ अत जातिका मद नहीं करना चाहिए ॥३७–३८॥

कुलमद न करनेका उपदेश

यस्याशुद्ध शील प्रयोजनं तस्य कि कुलमदेन ।
स्वगुणाभ्यलङ्कृतस्य हि कि शीलवतः कुलमदेन ॥३६॥
रूपवलश्रुतिमतिशीलविभवपरिवर्जितास्तथा दृष्ट्वा ।
विपुलकुलोत्पन्नानिय ननु कुलमानः परित्याज्य ॥४०॥

जिस मनुष्यका शील धर्यात् आचरण अशुद्ध या दूषित है, उसे कुलका मद करनेसे क्या प्रयोजन है ? और जो शीलवान् है, वह अपने ही गुणोसे मूषित है, उसे भी कुलका मद करनेसे क्या लाभ है ? क्योंकि उसका सन्मान तो कुलमदके किये विना स्वयं ही होता है। तथा लोक-मिसद्ध विगाल या महान् कुलोमें उत्पन्न हुए मनुप्योको भी रूप, बल, शास्त्र-ज्ञान, बुद्धि, शोल, सदाचार और सम्पत्तिसे रहित या हीन देखकर कुलके मदका परित्याग ही करना चाहिए ॥३९-४०॥

रूपमद करनेका उपदेश

क शुकशोणितसमुद्रवस्य सतत चयापचियकस्य । रोगजरापाश्रयिणो मदावकाशोऽस्ति रूपस्य ॥४१॥ नित्यपरिशीलनीये त्वग्मासाच्छादिते कलुपपूर्णे । निश्चयविनाशधिमणि रूपे मदकारण किं स्यात् ॥४२॥

माताके रज और पिताके वीर्यसे उत्पन्न हुए, सदैव घटने-वढनेवाले, तथा रोग और जरा (वार्धक्य या जीर्णता) के आश्रयमृत इस गरीरके सौन्दर्यका अभिमान करने या रूपका गर्व करनेके लिए अवकाश या स्थान ही कहाँ है ? यह शरीर नित्य ही सस्कारके योग्य है, चर्म और माससे आच्छादित है, विविध जातिके कलुषित—पृणित मलोसे परिपूणे है और नियमसे विनाश-स्वभावी है अर्थात् एक दिन नष्ट होनेवाला है, ऐसे शरीरके रूपमें मद करनेका क्या कारण है ? कुछ भी नहीं है। अतएव रूपका मद भी नहीं करना चाहिए ॥४१–४२॥

वलमद् न करनेका उपदेश

वलसमुदितोऽपि यस्मान्नर चणेन विवलत्वमुपयाति । बलहीनोऽपि च वलवान् सस्कारवशारपुनर्भवति ॥४३॥ तस्मादिनयतभाव वलस्य सम्यग्विभाव्य बुद्धिबलात् । मृत्युवले चाऽवलता मद् न कुर्योद् वलेनापि ॥४४॥

यत बलवान् भी मनुष्य क्षणभरमें बलहीन हो जाता है और बर्ल्हान भी मनुष्य भीतरी शुभकर्मके उदयसे तथा बाहरी उत्तम-खान-पान एव रसायनादिक सेवनम्ब्य आरीरिक संस्कारसे पुन-बलवान् वन जाता है। अत्यव अपने बुद्धिबलसे शारीरिक बलकी अनियतना अर्थात् अस्थिरताको सम्यक् प्रकारसे विचार कर, तथा मृत्युवन्यक सम्मुख आरीरिक बलकी निर्वलताका अनुभवकर बलका मह भी नहीं करना चाहिए ॥४३-४४॥ ऋिं इस्राह्म स्वाप्त स्व स्वाप्त स्वा

लाभान्तरायकर्मके क्षयोपशमसे अर्थका लाभ होता है और लाभान्तरायकर्मके उदयसे अर्थका अलाभ या धनकी हानि होती है, अतएव लाभ भी नित्य नहीं है और अलाभ भी नित्य नहीं रहने-वाला है, ऐसा मानकर अलाभमें विकल नहीं होना चाहिए और लाभके होनेपर विस्मय (गर्व) भी नहीं करना चाहिए ॥४५॥

बुद्धि या ज्ञानमद नहीं करनेका उपदेश

प्रहणोद्घाहणनवकृतिविचारणार्थावधारणाद्येषु । बुद्धबद्गविधिविकल्पेष्वनन्तपर्यायवृद्धेषु ।।४६।। पूर्वपुरुषसिहानां विज्ञानातिशयसागरानन्त्यम् । श्रुत्वा साम्प्रतपुरुषाः कथ स्वबुद्ध्या मद यान्ति ।।४७॥

ग्रहण, उद्ग्राहण, नवकृति-सर्जन, अर्थ-विचारण और अर्थ-अवधारण आदि बुद्धि-ऋद्धिके अङ्गभ्त विविध मेदोमें—जो कि परस्परमें अनन्त-पर्यायाकी वृद्धिको लिये हुए है— पूर्व पुरुष सिंहोंकी विज्ञानातिशयताको सुनकर और उनके ज्ञानार्णवकी अनन्तताको जानकर वर्तमानकालके पुरुष कैसे अपनी बुद्धिके मदको प्राप्त होते है १ ॥४६—४७॥

विशेषार्थ—अपूर्व या नवीन आगमसूत्र और उनके अर्थको हृदयङ्गम करनेवाली शक्तिको महण बुद्धि कहते है। गृहीत सूत्रार्थ का दूसरेको पढ़ाना उद्माहण कहलाता है। नित्य नवीन मन्थकी रचना करनेको नवकृति-सर्जन कहते है। आत्मा, कर्म, बन्ध और मोक्ष जैसे सृक्ष्म तत्त्वोकी जिज्ञासा एवं अर्थ-चिन्तनको अर्थ-विचारण कहते हैं। गुरु-मुखसे निकले हुए गन्ड और अर्थको एक बार ही सुनकर चिरकाल तक विस्मरण नहीं होनेकी गिक्तिको अर्थ-अवधारण कहते है। ये सब बुद्धि-ऋद्धिके मेद है, इनके अतिरिक्त बुद्धि-ऋद्धि के और भी यैकडो मेढ परमागममें वतलाये गये है, तथा श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मन पर्यय ज्ञानके जवन्यसे लेकर उत्कृष्ट तकके असस्य मेढ भी आगममें वर्णित है। जो कि परस्परमें आशिक बुद्धिको लिये हुए अनन्त है। हमारे पूर्वज इन सभी बुद्धि ऋद्धियोके घारक हुए है और अनेक पुरुष-सिंह या पुरुषोत्तमोने कैवल्य प्राप्तकर ज्ञानार्णवका भी पार प्राप्त किया है, उनके सामने आजकलकी क्षुद्रबुद्धिवाले हम लोगोका ज्ञान ही कितना-सा है १ ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको अपनी बुद्धिका, ज्ञानवानोको अपने ज्ञानका, श्रुतधरोको अपने श्रुतका अभिमान नहीं करना चाहिए।

लोक-प्रियताका मद न करनेका उपदेश

गर्वं परप्रसादात्मकेन वाल्लभ्यकेन य कुर्यात् । तद्वाल्लभ्यकविगमे शोकसमुदय परामृशति ॥४८॥

जो दूसरोके प्रसादसे प्राप्त होनेवाली लोकवल्लभता, प्रभुता या जनप्रतिष्ठाका गर्व करता है, वह उस प्रतिष्ठाके विनष्ट हो जाने पर महान् शोकका अनुभव करता है। अतएव लोकप्रियता, प्रतिष्ठा या प्रभुताका भी मद नहीं करना चाहिए ॥४८॥

> श्रुतमद् नहीं करनेका उपदेश मापतुषोपाख्यानं श्रुतपर्यायप्ररूपणा चैव । श्रुत्वाऽतिविस्मयकरं विकरणं स्थूलभद्रमुने ॥४६॥

सम्पर्कोद्यमसुलभं चरणकरणसाधक श्रुतज्ञानम् । लब्ध्वा सर्वमदहर तेनैव मदः कथ कार्यः ॥५०॥

माप-तुष मुनिके उपाख्यानको, श्रुतज्ञानके मेदोकी प्ररूपणाको और स्थूलभद्रमुनिकी विस्मयकारिणी विक्रियाको सुनकर कौन वुद्धिमान् श्रुतका मद करेगा ? आगम-ज्ञानियोंके सम्पर्कसे और अपने, पुरुषार्थसे सुलम अर्थात् अनायास प्राप्त होनेवाले, चरण (मूल गुण) और करण (उत्तर गुण) के साधक, तथा सर्व मदोके हरनेवाले ऐसे श्रुतज्ञानको पाकर उसका मद कैसे किया जा सकता है ॥४९-४०॥

भावाथं - सद्भावसे ग्रहण किये गये अलप भी श्रुतज्ञानसे मनुष्य निर्वाणको प्राप्त हो सकता है। 'माषतुष' मुनि मन्द्वुद्धि होनेके कारण जास्त्राभ्यास करनेमें असमर्थ रहे। उनपर अनुग्रह करके गुरुने उन्हें दो पढ सिखा दिये—'मा रूस' और 'मा तूस' अर्थात् किसीसे राग मत करो और द्वेष मत करो। याद करते करते ये दोनो पद भूल गये और 'मास तुस' याद रह गया। उसका उचारण करते हुए इतने मात्र अल्प ज्ञानसे ही उन्हे केवलजान प्राप्त हो गया। अतएव मै अनेक शास्त्रोका जाता हूँ, ऐसा मान नहीं करना चाहिए । श्रुतज्ञानके अनेक भेद है, कोई विशिष्ट क्षयोपशमसे अधिक जानता है और कोई मन्द क्षयोपशमसे अल्प जानता है। सबकी बुद्धि समान नहीं होती, इसलिए भी श्रुतका मद नहीं करना चाहिए। स्थूलभद्र मुनिको विद्यानुवाद-पूर्वके अभ्याससे विकिया ऋद्धि प्राप्त हुई और गर्वमें आकर उन्होंने सिंहका रूप बनाकर दर्शनार्थ आई हुई साध्वियोंको भय-भीत कर

दिया। जिससे खिन्न होकर भद्रवाहु श्रुतकेवलीने उन्हें आगेके पूर्वोंका पढ़ाना वन्द कर दिया और इस प्रकार श्रुतज्ञानकी परम्परा का विच्छंद हो गया। इन सब घटनाओंको सुनकर कौन बुद्धिमान् श्रुतका मद करेगा।

मद करनेका फल

जात्यादिमदोन्मत्तः पिशाचवद् भवति दुःखितरचेह् । जात्यादिहीनतां परभवे च निःसशयं लभते ॥५१॥ परपरिभवपरिवादादात्मोत्कर्षाच वध्यते कर्म । नीचैगोत्रं प्रतिभयमनेकभवकोटिदुर्मोचम् ॥५२॥

जाति कुलादिके मदसे उन्मत्त हुआ मनुष्य इस भवमें पिशाचके समान दु:खी होता है और परभवमें नियमसे जाति और कुलादिकी हीनताको प्राप्त होता है, अर्थात् नीच जाति और नीच कुलादिमें जन्म पाता है। दूसरेका तिरस्कार और निन्दा करनेसे, तथा अपनी प्रशंसा और अभिमान करनेसे सदा भयको देनेवाला और अनेक कोटि भवों तक भी नहीं छूटनेवाला ऐसा निन्ध-नीचगोत्र कर्म वॅघता है ॥५१–५२॥

भावार्थ —सासारिक ऐशवर्य, उत्तम जाति और कुलादिकी प्राप्ति कर्मके आधीन है। आज जो अपने उच्च कुलीन होनेका मढ करता है, वही आगामी भवमें नीच कुलमें जन्म लेता देखा जाता है। आज जो अपने ज्ञान या धन-वेभवादिका मद करता है वही कल अज्ञानी और दरिद्र-भिखारी बना दृष्टिगोचर होता है, अतः इन विनश्वर वस्तुओका क्या गर्व करना ? गर्व तो उस वस्तुका करना चाहिए जो कि अपनी है और सदा काल अपने पास रहने-

वाली है। यही कारण है कि आचार्योंने जाति कुलादिके मद करने को अज्ञान कहा है। इतना ही नहीं, जो गर्व करता है, वह अपने ही धर्मका अपमान करता है। आगे इसी बातका उपदेश करते हैं।

> स्मयेन योऽन्यानत्येति धर्मस्यान् गर्विताशयः । सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मी धार्मिकैविना ॥५३॥

जो पुरुष अभिमान युक्त होकर गर्वके द्वारा अन्य धर्मात्मा जनोका अपमान करता है, वह अपने ही धर्मका अपमान करता है, क्योंकि, धर्म धर्मात्माओंके विना नहीं रह सकता है ॥५३॥

छुः अनायतन

कुदेव कुमतालम्बी कुशाखं कुत्सित तपः । कुशास्त्रज्ञः कुलिङ्गीति स्युरनायतनानि पट् ॥५४॥

कुदेव, कुमतका आलम्बन करने वाला सेवक, कुगास्त्र, कुतप, कुशास्त्रज्ञ और कुलिङ्ग ये छह अनायतन है ॥५४॥

भावार्थ—जो धर्मके आधार नहीं हैं, उन्हें अनायतन कहते है। इन छह अनायतनोंके सेवनसे मिथ्यात्व ही वढ़ता है; जीवका कोई भी सच्चा प्रयोजन सिद्ध नहीं होता।

इस प्रकार सम्यग्दर्शनके विघातक २५ दोषोका निरूपण कर और उनके त्यागनेका उपदेश देकर अव सम्यग्दर्शनके भेदोका वर्णन करते हैं—

द्दिविध त्रिविधं दशिवधमादुः सम्यक्त्वमात्महितमतयः । तत्त्वश्रद्धानविधिः सर्वत्र च तत्र समग्रतिः ॥५५॥ आत्माके हितमें जिनकी बुद्धि सलग्न है, ऐसे महर्पियोंने सम्यग्- दर्शनके दो मेद, तीन मेद और दश मेट कहे है, तथापि उन सब मेदोंमें तत्त्व-श्रद्धानका विधान समान रूपसे बतलाया गया है। ५५।

भावार्थ—यद्यपि निश्चयसे आत्मश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन एक रूप ही है, तथापि भिन्न-भिन्न अपेक्षाओं से आचार्योंने उसके दो, तीन और दश भेद भी किये है, जिनका वर्णन आगे किया जायगा। यहाँ इतना ज्ञातव्य है कि इन सब भेदों में तत्त्वोंका श्रद्धान या आत्म-दर्शन समान रूपसे आवश्यक माना गया है।

सम्यग्दर्शनके दो भेद

सराग-वीतरागात्मविषयत्वाद् द्विधा स्मृतम् । प्रशसादिगुण पूर्वं परं चात्मविशुद्धिभाक् ॥५६॥

सराग और वीतराग आत्माको विषय करनेसे सम्यग्दर्शन दो प्रकारका माना गया है. अर्थात् एक सरागसम्यक्त्व और दूसरा वीतरागसम्यक्त्व । जो सम्यग्दर्शन प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य इन चारों गुणोंके साथ व्यक्त होता है, उसे सराग सम्यक्त्व कहते है और जो केवल आत्माकी निर्मल विशुद्धिको धारण करता है, उसे वीतरागसम्यक्त्व कहते है ॥५६॥

१. प्रशम गुण

यद्रागादिषु दोपेषु चित्तवृत्तिनिवर्हणम् । त प्राहुः प्रशम प्राज्ञा समस्तवत्रसूपणम् ॥५७॥

राग, द्वेष, कोध, मान, माया, मोह, लोम आदिक दोषोंमें— चित्तकी वृत्तिके शान्त हो जानेको प्रशम कहते हैं। इस गुणको विद्वानोने समस्त व्रतोंका आभूषण कहा है, क्योंकि मनोवृत्तिके शान्त हुए विना व्रत, तप, संयम आदि सब निष्फल माना गया है ॥५०॥

२ संवेगगुण

शारीरमानसागन्तुवेदनाप्रमवाद्रयात् । स्वप्नेन्द्रजालसङ्कलपाद्वीति सवेगमुच्यते ॥५८॥

शारीरिक, मानसिक और आगन्तुक वेदनाओंसे उत्पन्न हुए, स्वप्न या इन्द्रजालके सदश भयसे जो भीति उत्पन्न होती है, उसे सवेग कहते है ॥५८॥

भावार्थ—इस गुणके उत्पन्न हो जाने पर सम्यग्दृष्टि जीवके समस्त सासारिक पदार्थोंमें अनासिक जागृत हो जाती है और इसी कारण सम्यग्दृष्टि पुरुष सासारिक भोगोंमें आसक्त नहीं होता, उसे इस वातका दृढ़ विश्वास हो जाता है कि सासारिक पदार्थोंका समागम स्वप्न या इन्द्रजालके तुल्य क्षण-भगुर है अत वह निरन्तर अनासक्त होकर ही अपने लोकिक व्यवहारको चलाता है।

३ अनुकम्पा गुण

सत्त्वे सर्वत्र चित्तस्य दयाईत्वं दयालवः । धर्मस्य परम मूलमनुकम्पा प्रचन्नते ॥५६॥

सर्व प्राणिमात्रपर चित्त दयाई होनेको अनुकम्पा कहते है। दयालु पुरुषोने धर्मका परम मूल कारण अनुकम्पा (दया) को कहा है॥५१॥

भाचार्थ—रोगी, शोकी या दुखी पाणी जिस प्रकार अपने दु:खका अनुभव करता है, उसे देखकर तदनुकूल दु खका सवेदन करना, उसके दु खको दूर करनेका विचार करना, प्रतीकार करना,

सो अनुकम्पा है। इसी अनुकम्पाको धर्मका मूल माना गया है। सम्यग्दिष्टि पुरुषमें यह अनुकम्पा गुण नियमसे जागृत हो जाता है।

४. आस्तिक्यगुण

आप्ते श्रुतिव्रते तत्त्वे चित्तमस्तित्वसंयुतम् । आस्तिक्यमास्तिकैरुक्त मुक्तियुक्तियरे नरे ॥६०॥

आप्तमं, आगममं, व्रतमं, तत्त्वमं और मोक्षमार्गके धारक पुरुषके विषयमं अस्तित्वसे सयुक्त मितके होनेको आस्तिक पुरुषोंने आस्तिक्यगुण कहा है ॥६०॥

भावार्थ — जिसे यह दृढ विश्वास हो जाय कि जीव, अजी-वादि सात तत्त्व है, अपने भले-बुरे कर्म-फलको यह जीव ही भोगता है, इहलोक, परलोक आदि है और उनमें अपने कृत कर्मानुसार ही जीव जाता-आता है, इस प्रकारकी आस्तिकबुद्धिको आस्तिकयगुण माना गया है।

उपर्युक्त चार गुणोंसे युक्त दशवें गुणस्थान तकके सरागी जीवोंके जो सम्यग्दर्शन होता है उसे सराग सम्यक्त्व कहते है। इस सम्यग्दर्शनके प्राप्त हो जानेके पश्चात् आत्मामें निरन्तर निर्मलता- का विकास होने लगता है, और जब वह निर्मलता अपनी चरम सीमाको पहुँच जाती है, उस समय आत्मामें वीतराग भावके साथ जो विशुद्धि जागृत होती है, उसे वीतरागसम्यक्त्व कहते है। अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थानसे लेकर ऊपरके सर्व गुणस्थानवर्ती जीवोंका सम्यग्दर्शन वीतराग सम्यक्त्व कहलाता है।

सम्यग्दर्शनके तीन भेद

कर्मणां चयतः शान्ते. चयोपशमतस्तथा । श्रद्धान त्रिविध बोध्य गतौ सर्वत्र जन्तुषु ॥६१॥

अनन्तानुबन्धी क्रोध,मान,माया और लोभ तथा दर्शन मोहनीय इन कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाले सम्यक्त्वको क्षायिकसम्यग्दर्शन, उपशमसे होनेवाले सम्यक्त्वको औपशमिकसम्यग्दर्शन और क्षयो-पशमसे उत्पन्न होनेवाले सम्यक्त्वको क्षायोपशमिकसम्यग्दर्शन कहते है। इस प्रकार सम्यग्दर्शनके तीन मेद जानना चाहिए। ये तीनों ही प्रकारके सम्यग्दर्शन चारों गतियोमें यथासंभव सर्व प्राणियोंमें पाये जाते है। १६१॥

विशेषार्थ—यद्यपि तीनों ही सम्यक्त चारों गतियोंमें पाये जाते है पर इतना विशेष जानना चाहिए कि क्षायिकसम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति केवल मनुष्यगितमें ही होती है। हाँ, इतना विशेष जानना चाहिए कि यदि उसने क्षायिकसम्यक्त्वकी प्राप्तिके पूर्व मिध्यात्व-दगामें नरक या तिर्यचकी जायु बॉघ ली है, तो उन गतियोंमें भी उत्पन्न हो सकता है, और इस प्रकार चारों गतियोंमें क्षायिकसम्यक्त्वका अस्तित्व पाया जाता है।

मायिकसम्यक्त्वका स्वरूप

हमोहचयसमूती यच्छ्दानमनुत्तरम् । मवेत्तत्वायिक नित्य कर्मसवातवातकम् ॥६२॥ नानावाम्भित्रहूपायैभीष्मरूपेश्च दुर्घरैः । ग्रिदशाचेने चाल्येत तत्सम्यक्त्व कदाचन ॥६३॥ चायिकीहक् कियारम्भी केवलिकमसिन्निधौ । कर्मचमाजो नरस्तत्र किचिन्निष्ठापको भवेत् ॥६४॥ चयस्यारम्भको यत्र पर तस्माद्मवत्रयम् । अनितिकस्य निर्वाति चीणदर्शनमोहतः ॥६५॥

दर्शनमोहनीयकर्मके क्षय हो जाने पर जो अनुपम लोकोत्तर, नित्य स्थायी और रोष कर्मसमुदायका घातक श्रद्धान होता है, उसे क्षायिक सम्यक्त्व कहते हैं। क्षायिकसम्यक्त्वी जीवका सम्यक्त्व या श्रद्धान युक्ति—दृष्टान्त आदिसे युक्त नाना प्रकारके तर्क-गर्भित वचनोंसे, सासारिक प्रलोभनऋप अनेक उपायोंसे, भयङ्कर ऋपोके दिखानेसे, दुर्धर परीषह और असह्य यातनाओके देनेसे भी कदापि चलायमान नहीं किया जा सकता। यहाँ तक कि स्वर्गके सारे देवता आकर भी उसे अपने श्रद्धानसे नहीं डिगा सकते। वज्रपात होने पर और प्रलयकालमें त्रैलोक्यके क्षोभित हो जाने पर भी क्षायिकसम्यग्दृष्टि जीव अडोल और अकम्प वना रहता है, कोई भी शक्ति उसे अपने श्रद्धानसे कदाचित् भी चल-विचल नहीं कर सकती । इस क्षायिकसम्यग्दर्शनकी प्राप्तिका प्रारम्भ अरहन्त केवली या द्वादशाङ्गश्रुतके पारगामी श्रुतकेवलीके चरण-सान्निध्य अर्थात् उनके चरण-गरणमें समुपस्थित कर्मभूमिमें उत्पन्न हुआ मनुप्य ही करता है। हाँ, उसकी निष्ठापना या पूर्णता किसी भी गतिमें की जा सकती है। दर्शनमोहनीयकर्मसे क्षयका प्रारम्भ करनेवाला मनुष्य ससारमें तीन भवसे अधिक नहीं रहता । अर्थात् दर्शनमोहके क्षीण हो जाने पर अधिकसे अधिक वह ससारमें तीन वार और जन्म

लेगा। उसके पश्चात् नियमसे निर्वाण (मोक्ष) को प्राप्त हो जायगा ॥६२–६५॥

औपशमिकसम्यग्दर्शनका स्वरूप

भन्यः पन्न्वेन्द्रियः पूर्णः लब्धकालादिलव्धिकः । पुद्गलार्थपरावर्ते काले शेपे स्थिते सित ॥६६॥ अन्तर्भुहूर्त्तकालेन निर्मेलीकृतमानसः । आद्य गृह्णाति सम्यक्त्व कर्मणां प्रशमे सित ॥६७॥ निशीयं वासरस्येव निर्मेलस्य मलीमसम् । पश्चादायाति मिथ्यास्य सम्यक्त्वस्यास्य निश्चितम् ॥६८॥

अर्ध-पुद्रलपरिवर्तनकाल-प्रमाण ससार-वासके शेष रह जाने पर जिसे काललिय आदि योग्य सामग्रीका संयोग प्राप्त हुआ है, ऐसा किसी भी गतिका संज्ञी, पञ्चेन्द्रिय, पर्याप्तक भव्यजीव विशुद्ध परिणामीकी प्राप्तिरूप करणलियके प्रसादसे अन्तर्मृहूर्चकालके द्वारा अपने मानसको निर्मल करता हुआ अनन्तानुबन्धी कषाय और दर्शनमोहनीय कर्मका प्रशमन होनेपर प्रथम वार आद्य औपश्चिक-सम्यक्त्वको ग्रहण करता है। सो जिस प्रकार निर्मल दिनके प्रश्चात् मलीमस (अन्धकार-व्याप्त) रात्रि आती है, उसी प्रकार इस प्रथम वार प्राप्त हुए सम्यक्त्वके प्रधात् नियमसे मिथ्यात्वका उदय आ जाता है ॥६६–६८॥

भावार्थ—यहाँ कुछ वातें ज्ञातव्य है। पहली वात तो यह कि जब किसी जीवका ससार-वास अल्प रह जाता है, (जिसे कि

जैन ज्ञास्त्रोंकी परिभाषामे अर्घपुद्गल परिवर्तन -प्रमाण कहा है), जव जीवके सम्यख्रानको पाप्त करनेकी योग्यता आती है, उसके पूर्व वह कितना ही प्रयत्न क्यो न करे, पर सम्यक्त्वको नहीं पा सकता, क्योंकि उसके भीतर वह योग्यता ही उत्पन्न नहीं होती, जिससे कि वह सम्यक्तवको पा सके। दूसरी बात यह है कि ससार-वासके अल्प रह जाने पर भी यदि योग्य सामग्रीरूप देशना आदि पॉच लिच्थ्यों की प्राप्ति जब तक नहीं होगी तब तक सम्यग्दर्शन पाप्त नहीं होगा । तीसरी वात यह है कि प्रथम वार उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन अन्तर्मुहूर्चेकालसे अधिक नहीं ठहर सकता। जैसे सावन की घन-घोर रात्रिमें एक वार विजली चमक जाने पर प्रकाश दृष्टिगोचर होता है और उसके तत्काल वाद ही चारो भोर अँधेरा दिखाई देने लगता है, उसी प्रकार मिथ्यात्वी जीवके औपशमिक सम्यग्दर्शन प्राप्त होने पर एक चार कुछ क्षणके लिए आत्माका प्रकाश दृष्टिगोचर होता है और आत्मसाक्षात्कार हो जाता है। किन्तु आत्मसाक्षात्कारकी यह दशा अधिक देर नहीं रहती है। चौथी वात यह है कि प्रथम वार प्राप्त हुए औपश्रमिक सम्यग्दर्शनके पश्चात् नियमसे मिथ्यात्व कर्मका उदय आता है और वह औपगमिक सम्यग्दृष्टि जीव पुन. मिथ्यात्वरूप पातालमें गिरकर डूव जाता है। किन्तु उसके पश्चात् प्रयत्न करने पर उस जीवको औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति फिर भी हो सकती है।

देखो परिशिएमें पारिभापिक शब्दकीष । विशेषके लिए सर्वार्थ-सिद्धिके दूसरे अध्यायमें १० वें सूत्रकी टीका ।

२. देखो परिशिष्टमें पारिभाषिकशब्दकोष । विशोपसे लिए लब्धिसार ।

तदनन्तर यह जीव कुछ विशिष्ट पुरुषार्थ करता है और क्षायोपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करता है, जो कि एक बहुत लम्बे समय तक अर्थात् अनुकूल सामग्री बने रहने तक बना रहता है।

द्यायोपशमिक सम्यक्तवका स्वरूप

चीणोदयेषु मिध्यात्वमिश्रानन्तानुबन्धिषु । रुज्योदये च सम्यक्त्वे चायोपशमिक भवेत् ॥६६॥

मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोम, इन छह कर्मोंके क्षयोपगम होने पर तथा सम्यक्त-प्रकृतिके उदय होने पर जो सम्यग्दर्शन होता है, उसे क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं ॥६९॥

विशेषार्थ—आगे कर्मोंके आठ मेद बतलाये गये है, उनमें सबसे प्रधान कर्म मोहनीय हैं। इसे कर्मोंका सम्राट् कहा जाता है। इसके मूलमें दो मेद है—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय। दर्शनमोहनीय कर्म आत्माके सम्यग्दर्शनगुणका और चारित्रमोहनीय कर्म आत्माके चारित्रगुणका घात करता है। चारित्रमोहनीयकर्मके भी दो मेद हैं —कषायवेदनीय और नोकषायवेदनीय। कषायवेदनीयके सोलह भेद हैं। जो इस प्रकार है—अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ; अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ; प्रत्याख्यानवरण क्रोध, मान, माया, लोभ। इनमेंसे अनन्तानुबन्धी क्रोधादि कषाय भी दर्शनमोहनीयके साथ जीवके सम्यग्दर्शन गुणको प्रकट नहीं होने देते है। अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान, माया, लोभ स्वाख्यानावरण क्रोध मान, माया, लोभ स्वाख्यानावरण क्रोध मान, माया, लोभ अवेद सहीं होने देते है। अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान, माया, लोभके उदयसे जीव भाव गृहस्थधर्मको

धारण करनेके नहीं होते हैं। प्रत्याख्यानावरण कषायके उद्यसे मुनिधर्मको धारण करनेके भावनहीं होते हैं। तथा सज्वलन कषायके उदयसे जीवका यथार्थ स्वरूप नहीं प्रकट होने पाता । दर्शनमोहनीय कर्मके तीन भेद है--मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्ष्रकृति । दर्शनमोहनीयके इन तीनों भेदोंमिसे मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी क्रोधादि कषायोंका जब जीवके क्षयोपशम हो सम्यक्षकृतिका उदय हो, उस समय जो सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है उसे क्षयोपशम या वेदकसम्यक्त्व कहते है। इस सम्यग्दर्शनवाले जीवके परिणाम यद्यपि तत्त्वार्थश्रद्धान पर दढ रहते है, सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयसे उसमें कुछ चंचलता वनी रहती है, कचित् कदाचित् शकादि दोष भी उठते है। किन्तु क्षायिकसम्यग्दर्शनको छोडकर ससारी जीवोके अधिक समय तक स्थिर रहनेवाला यही सम्यग्दर्शन है। उक्त तीनों ही सम्यग्दर्शनोका अन्तरग कारण तो दर्शनमोहनीयादि कर्मोंका उपशम, क्षय और क्षयोपशम ही है किन्तु वहिरगमें प्रवेदना, पूर्वभवका स्मरण, धर्मश्रवण, जिन-विम्बदर्शनादि यथासभव निमित्त पाकर सम्यग्दर्शन प्रकट होता है।

सम्यग्दर्शनके दश भेद

आज्ञामार्गसमुद्रवमुपदेशात्स्त्रवीजसक्षेपात् । विस्तारार्थाभ्या भवमवगादपरमावगाढे च ॥७०॥

सम्यग्दर्शनके विस्तृत-कथनकी अपेक्षा दश भेद माने गये है — १ आज्ञासम्यग्दर्शन, २ मार्गसम्यग्दर्शन, ३ उपदेशसम्यग्दर्शन, ४ सूत्रसम्यग्दर्शन, ५ वीजसम्यग्दर्शन, ६ सक्षेपसम्यग्दर्शन, ७ विस्तार- सम्यग्दर्शन, ८ अर्थसम्यग्दर्शन, ९ अवगादसम्यग्दर्शन और १० परमावगादसम्यग्दर्शन ॥७०॥

विशेषार्थ-गामाभ्यासके विना केवल वीतराग जिनेन्डदेवकी आजासे ही जो तत्त्वीपर विशिष्ट रुचि उत्पन्न होती है, उसे आजा-सम्यक्त कहते है। सम्यवत्वधातक मोहकर्मके उपशान्त होनेसे शास्त्राध्ययनके विना ही वाद्य-आभ्यन्तर परिश्रहसे रहित कल्याण-कारक मोक्षमार्गका श्रद्धान करना मार्गसम्यक्त्व है। तीर्थक्करादि महापुरुषे के उपदेश सुननेसे जो समीचीन दृष्टि उत्पन्न होती है उसे उपदेशसम्यक्त्व कहते हैं। मुनियोके आचारको प्रकट करनेवाले आचाराङ्गसृत्रको युनकर जो श्रद्धान हो, वह स्त्रसम्यग्दर्शन है। गहन और विज्ञाल अर्थके वोधक वीजपदोसे जो सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो, वह बीजसम्यग्दर्शन है। जीवादि पदार्थोंको सक्षेपसे ही जान कर जो साधु दृष्टि उत्पन्न होती है, वह सक्षेपसम्यग्दर्शन है। सम्पूर्ण द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञानको सुनकर जो सम्यग्दर्शन होता है उसे विस्तारसम्यग्दर्शन कहते है। परमागमके विना ही जिस किसी पदार्थके निमित्तसे उत्पन्न होनेवाले सम्यग्दर्शनको अर्थसम्यग्दर्शन कहते है। अगवाह्य और अगप्रविष्टरूप द्वादगाग श्रुतज्ञानके अवगाहनसे उत्पन्न होनेवाले सम्यग्दर्शनको अवगादसम्यग्दर्शन कहते है। केवलज्ञानके द्वारा अवलोकित अर्थमें जो परम इड श्रद्धान होता है वह परमावगाढसम्यग्दर्शन है।

> असयतो निजात्मानमेकवार दिन प्रति । ध्यायत्यनियतकाल नो चेत्सम्यक्तवदूरग ॥७१॥ व्रत-सयमसे रहित भी अविरत या असयतसम्यग्दष्टि जीव

प्रति दिन एक बार तो कमसे कम कुछ समय तक अनियतकालमें अपनी आत्माका ध्यान करता ही है। यदि वह ऐसा नहीं करता है, तो वह सम्यग्दर्शनसे दूर है॥७१॥

भावार्थ-यद्यपि अविरतसम्यग्दृष्टि जीव कोई भी वन, नियम, शील-सयमादिका पालन नहीं करता है, तथापि वह दिनमें एक वार जब भी सासारिक झंझटोसे अवसर मिलता है, अपनी आत्माके स्वरूपका चिन्तवन करता ही है। आत्म-स्वरूपका चिन्तवन या ध्यान विना किसी आधारके या आदर्शके संभव नहीं है। अतएव पञ्च-परमेष्टीक आदर्श मान करके उनके आधारसे आत्म-स्वरूपका चिन्तवन करता है। यही कारण है कि सम्यग्दर्शनके धारण करने-वाले पुरुषको 'पञ्चगुरुचरणशरणः' या 'परमेष्ठीपदैकधो' जैसे विशे-षणोंके साथ स्मरण किया गया है। अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पॉचोंको वीतरागतारूप परमपदम अवस्थित होनेके कारण पञ्चपरमेछी कहते है। वस्तुतः ये पञ्चपरमेछी क्या है ? आत्माकी क्रमसे विकसित अवस्थाओं के नाममात्र है। जब कोई जीव विहरात्मापन छोडकर अन्तरात्मा वन जाता है और अपनेको भव-वन्धनसे मुक्त करनेके लिए अन्तरङ्ग एवं वहिरङ्ग परिग्रहका त्याग करके संन्यासी वन जाता है, तव उसे साध परमेष्ठी कहते है। जब वे ही साधुपरमेष्ठी विशिष्ट ज्ञानी वन जाते है और स्वय अध्ययन करते हुए दूसरे साधुओंको शास्त्र पढ़ाने लगते है, तब उन्हें उपाध्याय परमेष्ठी कहते है। जब वे ही पठन-पाठन करनेवाले उपाध्याय सघके अधिपति बनकर सघको सदाचार-का पाठ पढ़ाने लगते हैं, तब उन्हें आचार्यपरमेष्ठी कहने लगते है।

जब वे ही आचार्य अपनी विशिष्टसाधनाके बरुपर चार घातिया कर्मोंका नाश करके ससारकी सुख-शान्तिका सन्देश देने रुगते हैं, तब उन्हें अरहन्तपरमेष्ठी कहने रुगते हैं और जब वे अरहन्तपरमेष्ठी सर्व कर्मोंका नाश करके शुद्ध, बुद्ध, नित्य, निरजन, निर्विकार अवस्थाको प्राप्त कर रुते है, तब उन्हें ही सिद्धपरमेष्ठी कहते है। इस प्रकार साधकको आत्म-चिन्तनके लिए पञ्चपरमेष्ठीकी उपासना करनेका विशेषह्यसे विधान किया गया है और उसके लिए यहाँ तक कहा गया है कि यदि वह दिनमें एक बार भी अपनी आत्माका—या प्रकारान्तरसे पञ्चपरमेष्ठीका ध्यान या चिन्तवन नहीं करता है, तो वह सम्यग्दर्शनसे बहुत दूर है।

सम्यग्दृष्टि जीव जिन पञ्चपरमेष्ठियोंका सदा स्मरण करता है, उनके नामका जप और ध्यान करता है और जिनके आधार या आश्रयसे आत्मस्वरूपका साक्षात्कार करना चाहता है, उनके नाम का नमस्कारात्मक अनादि मूलमन्त्र इस प्रकार है—

> णमो अरहताण णमो सिद्धाण णमो आयरियाण । णमो उवज्कायाण णमो छोए सन्वसाहूण ॥७२॥

हो, क्षिद्धोंको नमस्कार हो, सिद्धोंको नमस्कार हो, आचार्योको नमस्कार हो, उपाध्यायोंको नमस्कार हो और सर्वे अर्थात् प्राणिमात्रका हित चाहनेवाले साधुओंको नमस्कार हो ॥७२॥

अरहन्तपरमेष्ठीका स्वरूप

दिन्यौदारिकदेहस्यो धौतघातिचतुष्टयः । ज्ञानदर्ग्वार्यसौख्याट्यः सोऽर्हन् धर्मोपदेशकः ॥७३॥ अहिन्नित जगतपूर्वो जिनः कर्मीरिशातनात् । महादेवोऽधिदेवत्वाच्छञ्करोऽपि सुखावहात् ॥७४॥ विष्णुर्जानेन सर्वार्थविस्तृतंत्वात्कथञ्चन । ब्रह्म ब्रह्मज्ञरूपत्वाद्धरिर्दुःखापनोदनात् ॥७५॥ इत्याद्यनेकनामापि नानेकोऽस्ति स्वलच्चणात् । यतोऽनन्तगुणात्मैकद्रव्यं स्यात्सिद्धसाधनात् ॥७६॥

जो शारीरिक विकारोंसे रहित दिव्य औदारिक शरीरमें स्थित है, घातिकर्म-चतुष्टयको घो चुके है, ज्ञान, दर्शन, वीर्य और सुखसे परिपूर्ण है और धर्मका उपदेश देते है, वे अरिहन्त परमेष्ठी है। ये अरिहन्त परमेष्ठी जगत्यूज्य है, इसलिए, 'अरहन्त' कहलाते है; कर्मरूपी शत्रुओको जीतनेवाले है, इसलिए 'जिन' कहलाते है, भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी इन चार जातिके समस्त देवोके स्वामी है, इसिलए 'महादेव' कहलाते है, प्राणिमात्रको सुखके देनेवाले है, इसलिए 'शंकर' कहलाते है, ज्ञानकी अपेक्षा समस्त पदार्थोंमें न्यापक है, इसलिए 'विप्णु' कहलाते है, ब्रह्म-स्वरूपके परम ज्ञायक है, इसलिए 'ब्रह्मा' कहलाते है, और जगत्के दु:खोंको हरनेवाले हैं, इसलिए 'हरि' कहलाते है। इत्यादि प्रकारसे वे अरहन्तदेव अनेक नामोवाल है, तथापि अपने देवत्व लक्षणकी अपेक्षा एक ही है, अनेक नहीं है; क्योंकि, अनन्त गुणात्मक एक चेतनद्रव्य ही साधक-युक्तियोसे सर्वमें समानरूपसे सिद्ध है।।७३-७६॥

सिद्धपरमेष्टीका स्वरूप

मूर्त्तिमदेहिनिर्मुक्तो मुक्तो लोकाग्रसस्थितः । ज्ञानाद्यष्टगुणोपेत निष्कर्मा सिद्धसज्ञकः ॥७७॥ जो मूर्तिमान् शरीरसे मुक्त हैं, आठों कर्मोंसे रहित है, लोकके अग्रभागमें स्थित है, ज्ञानादि आठ गुणोसे सम्पन्न है, और कर्म-मल-कलंकसे रहित होनेके कारण निष्कर्मा है, उन्हें सिद्धपरमेष्ठी कहते है ॥७७॥

सिद्धोंके आठ गुण

कृत्स्नकर्मेचयाञ्चानं चायिक दर्शन पुनः । अत्यच सुखमात्मोत्य वीर्यञ्चेति चतुष्टयम् ॥७८॥ सम्यक्त्वं चैव सूचमत्वमन्यावाधगुण स्वतः । अस्त्यगुरुलयुत्वं च सिद्धे चाष्टगुणा स्मृताः ॥७६॥

सम्पूर्ण ज्ञानावरणीयकर्मके क्षय हो जानेसे क्षायिक ज्ञान, समस्त दर्शनावरणीय कर्मके क्षय हो जानेसे क्षायिक दर्शन, समस्त मोहकर्म-के क्षय हो जानेसे अतीन्द्रिय क्षायिक सुख, समस्त अन्तरायकर्मके क्षय हो जानेसे आत्मोत्पन्न क्षायिक वीर्य, तथा क्षायिक मन्यक्त्य, सूक्ष्मत्व, अव्यावाध और अगुरुल्धुत्व ये आठ मुख्य गुण सिद्धपर-मेष्ठीमें पाये जाते हैं ॥७८-७९

भावार्थ —वस्तुतः सिद्धपरमेष्टीमें अनन्तगुण होते है, किन्तु आठ कर्मांक क्षयसे प्राप्त होनेके कारण इन गुणोको प्रधानता दी गई है।

आचार्य, उपाध्याय और साधुपरमेष्टीका स्वरूप

आचार्यः स्यादुपाष्याय साधुम्चेति त्रिधा मतः । स्युर्विशिष्टपदारूढास्त्रयोऽपि मुनिकुक्षराः ॥=०॥

अर्हन्त, सिद्ध परमेष्टीके अतिरिक्त आचार्य, उपाध्याय और साधु ये तीन प्रकारके परमेष्ठी और भी होते है, यद्यपि बाह्यदृष्टिसे तीनोंका वेष एक है, तथापि ये तीनों ही मुनिकुंजर विशिष्ट विशिष्ट पदोंपर आरूट होनेके कारण उक्त सज्ञाओंके धारक है ॥८०॥

तीनों ही परमेष्टियों में साधुपना समान है

एको हेतु. क्रियाप्येका वेपश्चेको बहिः सम. ।

तपो द्वादशघा चैक व्रतं चैकञ्च पञ्चघा ॥ ८१॥

त्रयोदशविध चापि चारित्रं समतैकघा ।

मूलोत्तरगुणाश्चेके सयमोऽप्येकघा मत. ॥ ८२॥

परीपहोपसर्गाणां सहनं च समं स्मृतम् ।

आहारादिविधिश्चेकश्चर्यास्थानासनादयः ॥ ८३॥

मार्गो मोत्तस्य सद्दृष्टिक्तांन चारित्रमात्मन ।

रतत्रय समं तेपामपि चान्तर्वहिः स्थितम् ॥ ८४॥

ध्याता ध्यानं च ध्येयं च ज्ञाता ज्ञानं च ज्ञेयसात् ।

चतुर्धाऽऽराधना चापि तुल्या क्रोधादिजिष्णुता ॥ ५५॥

आचार्य, उपाध्याय और सांघु, इन तीनो परमेष्ठियोंका अन्तरंग कारण समान है, अर्थीत् प्रत्याख्यानावरण कषायके क्षयोपशम सवके है, किया भी तीनोंकी एक समान है, बाह्य वेष भी एक है, बारह प्रकारका तप भी तीनोंके समान है, पाँच प्रकारका महात्रत घारण भी तीनोंके एक समान है, तेरह प्रकारके चारित्रका पालन भी समान है, समता भी समान है, मूलगुण और उत्तरगुण भी समान ही है, सयम भी समान है, परीषह और उपसर्गोंका सहना भी समान है, आहार आदिकी विधि भी तीनोंकी समान है, चर्या, स्थान, आसन आदि भी समान है, तीनोंका मोक्षमार्ग भी समान है, अन्तरंग और वहिरंग सम्यख्जन, ज्ञान, चारित्रस्वळप रत्नत्रय भी तीनोंके समान है, ध्याता, ध्यान, ध्येय, ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय और दर्शन, ज्ञान, चारित्र तथा तप ये चार आराधना भी समान है, क्रोधादि कपायोंका जीतना और उत्तम क्षमादि दश धर्मांका धारण करना भी समान है ॥८१–८५॥

यद्यपि तीनों परमेष्ठियोकी अन्तरंग और विहरगमें प्राय समता है, तथापि उनमें जो विशिष्ट पढोंको घारण करनेसे विशेषता है, उसे कहते हैं —

आचार्यपरमेष्टीका विशिष्ट स्वरूप

आचार्योऽनादितो रूडेर्योगादिष निरुच्यते । पञ्चाचार परेभ्यः स आचारयति संयमी ॥म६॥ अपि छिन्ने बते साघोः पुन सन्धानमिच्छतः । तत्समावेशदानेन प्रायक्षित्तं प्रयच्छति ॥म७॥

आचार्य सज्ञा अनादिकालसे नियत है, क्योंकि, पच परमे-ष्ठियोंकी सत्ता अनादिकालीन है। निरुक्त्यर्थकी अपेक्षा भी आचार्य सज्ञा है। अर्थात् जो महासयमी साधु दूसरे मुनियोंको दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप और वीर्य — इन पच आचारोंका आचरण कराता है, वह आचार्य कहलाता है। तथा, जिस किसी साधुके व्रत-भग हो जाने पर यदि वह साधु उस व्रतको पुनः धारण करना चाहता है, तो आचार्य उस व्रतको फिरसे धारण कराते हुए उस साधुको प्रायक्षित्त देते है॥ ८६ — = ७॥

> उक्तवततप शीलसयमादिधरो गणी । नमस्यः स गुरुः साजात्तदन्यो न गुरुर्गणी ॥ प्रमा।

जो ऊपर कहे गये व्रत, तप, शील, सयम आदिका धारण करनेवाला है, वही गणका स्वामी आचार्य कहा जाता है, और वही नमस्कार करनेके योग्य है। इससे भिन्न स्वरूपका घारक भले ही गणका स्वामी हो तो भी आचार्य नहीं कहलायगा ॥८८॥

उपाध्याय परमेष्टीका स्वरूप

उपाध्यायः समाधीयात् वादी स्याद्वादकोविदः । वाग्मी वाग्वह्यसर्वज्ञः सिद्धान्तागमपारगः ॥=६॥ कविर्वृत्ययस्त्राणां शव्दार्थे सिद्धसाधनात् । गमकोऽर्थस्य माधुर्ये धुर्यो वक्तृत्ववत्रमेनाम् ॥६०॥ उपाध्यायत्विसत्यत्र श्रुताभ्यासो हि कारणम् । यद्ध्येति स्वय चापि शिष्यानध्यापयेद् गुरुः ॥६९॥ शेपस्तत्र व्रतादीनां सर्वसाधारणो विधि । कुर्याद्धमोपदेशं स नाऽऽदेश स्रिवत् क्वित् ॥६२॥ तेपामेवाश्रम लिद्ध स्रीणा सयम तपः । भाश्रयेच्छुद्धचारित्र पञ्चाचार स शुद्धधीः ॥६३॥ स्रूलोत्तरगुणानेव यथोक्तानाचरेचिरम् । परीपहोपसर्गाण विजयी स भवेद् वशी ॥६४॥ भत्रातिविस्तरेणाल न्नमन्तर्वहिर्मुने । शुद्धवेपधरो श्रीमान् निर्भन्यः स गुणाव्रणी ॥६५॥

शकाकारोंके प्रश्नोंका समाधान करनेवाले, वाद अर्थात् शास्त्रार्थं करनेवाले, स्याद्वादके रहस्यके जानकार, वचन वोलनेमें चतुर, शब्द ब्रह्मके सर्वज्ञ, सिद्धान्तशास्त्रके पारगामी, वृत्ति-प्रधान सूत्रोंके विद्वान्, शब्द और अर्थसे उनकी सिद्धि करनेवाले, अर्थमें माधुर्य लानेवाले, वक्तृत्वकला-विशारदोंके अग्रगामी, इत्यादि गुणोंके धारक उपाध्याय परमेष्ठी होते हैं। उपाध्याय होनेमें मुख्य कारण शास्त्रोंका अभ्यास है। जो गुरुजन स्वय शास्त्रोंका अध्ययन करते

है, तथा जो शिष्योंको उनका अध्यापन कराते हैं, वे उपाध्याय कहलाते है । उपाध्यायमें पढने-पढानेके सिवाय शेष व्रतादिकोंकी पालनादि विधि मुनियोके समान साधारण है। उपाध्याय परमेष्ठी धर्मका उपदेश कर सकते है, परन्तु आचार्यके समान धर्मका आदेश नहीं कर सकते । आचार्योंका जो आश्रम, लिंग, सयम और तप वतलाया गया है, वही उपाध्यायोका होता है। वे शुद्ध-बुद्धि उपाध्याय शुद्ध चारित्र और पंचाचारोंको भी आचरण करते हैं, परमागमोक्त मूलगुण और उत्तरगुणोको भी चिरकाल तक आच-रण करते है, वे वशी अर्थात् इन्द्रियोको वशमे करनेवाले जितेन्द्रिय परीषह और उपसर्गोंको भी विजय करते है। यहाँ पर बहुत विस्तार न कर सक्षेपमें इतना ही कहना पर्याप्त है कि उपाध्याय परमेष्ठी निश्चयसे मुनिके समान ही अन्तरग और बाह्यमें शुद्ध वीत-राग वेषके धारक होते है तथा बुद्धिमान्, निप्परिग्रह और गुणोंमें सर्वश्रेष्ठ होते है ॥८९-९५॥

साधुपरमेष्ठीका स्वरूप

मार्गो मोत्तस्य चारित्र तत्सद्धक्तिपुर सरम् । साधयत्यात्मसिद्धवर्थं साधुरन्वर्थसज्ञकः ॥६६॥ नोच्याचाय यमी किञ्चिद्धस्तपादादिसज्ञ्या । न किञ्चिद्दश्येत्स्वस्थो मनसापि न चिन्तयेत् ॥६७॥ आस्ते स ग्रुद्धमारमानमास्तिष्नुवानश्च परम् । स्तिमितान्तर्वेहिस्तुत्यो निस्तरङ्गाव्धिवन्मुनिः ॥६८॥ नादेश नोपदेशं वा नादिशेत् स मनागपि । स्वर्गापवर्गमार्गस्य तद्विपत्तस्य कि पुनः ॥६६॥ वैराग्यस्य परां काष्टामधिरूढोऽधिकप्रभः । दिगम्बरो यथाजातरूपधारी दयापरः ॥१००॥ निर्जन्थोऽन्तर्बहिर्मोह्मन्थेरुद्ग्रन्थको यमी । कर्मनिर्जरकः श्रेण्या तपस्वी स तपोंऽशुभिः ॥१०१॥ परीपहोपसर्गाधैरजय्यो जितमन्मथः । एषणाशुद्धिसशुद्धः प्रत्याख्यानपरायणः ॥१०२॥ इत्याद्यनेकधाऽनेकैः साधुः साधुगुणैः श्रितः । नमस्यः श्रेयसेऽवश्यं नेतरो विदुपां महान् ॥१०३॥

मोक्षका मार्ग चारित्र है, उस चारित्रको जो सङ्गक्ति-पूर्वक आत्म-सिद्धिके लिए साध्न करते है उन्हें साधु कहते है। इस प्रकार यह साधुसज्ञा सार्थक है। ये साधुजनन तो किसीसे कुछ कहते ही है और न हस्त अंगुलि आदिसे किसी प्रकारका सकेत ही करते हैं; तथा मनसे भी किसी अन्य प्रकारके विकल्पका चितवन नहीं करते; किन्तु एकायचित्त होकर केवल अपने शुद्धात्माका ध्यान करते है। जिनकी अन्तरग और वाह्य प्रवृत्तियाँ बिलकुल शान्त हो चुकी है जो तरग-रहित समुद्रके समान गम्भीर है वे साधु कहळाते है। वे न तो किसीको कुछ आदेश ही देते है और न उपदेश ही करते है। यहाँ तक कि स्वर्ग और मोक्षमार्गके विषयमें भी उपदेश और आदेश नहीं करते; फिर इनके विपक्षमूत सासारिक विषयोंकी तो बात ही क्या है ? वैराग्यकी परमकाष्ठाको प्राप्त वे मुनिजन महा-प्रभावशाली, दिशारूपी वसोंके धारण करनेवाले, यथाजात रूपके धारक, दयालु, निप्परिग्रह, अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग मोह-ग्रन्थियोंके खोलनेवाले, संयमके धारक असंख्यात गुणित श्रेणीके क्रमसे कर्मोंकी निजरा करनेवाल, तपरूपी किरणोंके द्वारा भारवान, परीषह और टपसर्गादिकोसे अजय्य, महातपस्त्री, कामदेवके जीतनेवाले, एषणा-

शुद्धिसे परमशुद्ध, चारित्रमे सदा तत्पर, प्रत्याख्यान प्रतिक्रमण आदिमें सदा सावधान और साधुओं के सर्वेगुणोंसे सम्पन्न साधु परमेप्टी होते है। वे ही साधु परमेप्टी मुमुक्षुजनों होरा आत्म-कल्याणक लिए नमस्कारके योग्य है। उक्त गुणोसे रहित साधु सज्ञा-का धारकभी पुरुष विद्वानोंके नमस्कार योग्य नहीं है।। ६६-१०३॥

इन उपर्युक्त पाँचो परमेष्टियोमेंसे अर्हन्त तो जीवन्मुक्ति रूप तथा सिद्ध परम सिद्धि रूप मुक्तिपदमे अवस्थित होनेसे परमेष्ठीं है ही । श्रेप तीनो चीतराग मार्ग पर आरूढ होनेसे परमेष्ठी कहलाते है । सम्यग्दृष्टि जीव भी राग-द्वेषको छोडकर वीतरागतारूप परम गान्तिके पाप्त करनेका अभिलापी होता है, अतः इन पच परमे-ष्टियोको अपना आदर्श मानता है और उनके गुणोको प्राप्त करनेके लिए सदैव उनकी वन्डना-भक्ति करते हुए उनके नामका स्मरण किया करता है। यहाँ यह वात जातन्य है कि यद्यपि सर्व-कर्म-मल-कल्इसे रहित होनेके कारण सिद्धपरमेष्ठी महान् है, तथापि उन्हे पहले नमस्कार न करके अरहन्तपरमेष्ठीको जो प्रथम नमस्कार किया गया है, उसका कारण यह है कि एक तो हम अरहन्तके उपदेशसे ही सिद्धोंका महत्त्व जानते है और दूसरे उनके द्वारा ही हमें यह बोध प्राप्त हुआ है कि हम भी पुरुषार्थ कर उनके समान बन सकते है। अतएव आसन्न उपकारी होनेसे उपर्युक्त अनादि मूलमन्त्रमें अरहन्तोको पहले नमस्कार किया गया है।

सम्यग्दर्शनकी महिमा

सम्यग्दर्शनसम्पन्नमपि मातङ्गदेहजम् । देवाः देव विदुर्भस्मगृदाङ्गारान्तरौजसम् ॥१०४॥ गणधरादि देवोंने सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न चाण्डालको भी भस्मसे प्रच्छन्न किन्तु अन्तरङ्गमें तेज-सम्पन्न अग्निके समान 'देव' अर्थात् श्रेष्ठ कहा है ॥१०४॥

भावार्थ—नीच कुलमें जन्मा हुआ चाण्डाल भी यदि सम्य-ग्दर्शनसे युक्त है, तो श्रेष्ठ है—अत पूज्य है। किन्तु उच्च कुलमें जन्म लेकर भी जो मिथ्यात्व-युक्त है, वे श्रेष्ठ और आदरणीय नहीं है।

सम्यग्दर्शनकी प्रधानता

दर्शनं ज्ञानचारित्रात्साधिमानसुपारनुते । दर्शन कर्णधार तन्मोचमार्गे प्रचचते ॥१०५॥

ज्ञान और चारित्रकी अपेक्षा सम्यग्दशनकी प्रधानरूपसे उपासना की जाती है क्योंकि जिनदेवने उस सम्यग्दर्शनको मोक्षमार्गके विषयमें 'कर्णधार' अर्थात् पतवार या खेवटिया कहा है ॥१०५॥

सम्यग्दर्शन धर्मरूप वृत्तका वीज है

विद्यादृत्तस्य सम्भूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।
न सन्त्यसित सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥१०६॥
सम्यक्त्वके अभावमें ज्ञान और चारित्रकी उत्पत्ति, स्थिति,
वृद्धि और फल-प्राप्ति नहीं हो सकती है जैसे कि बीजके अभावमें
वृक्षकी उत्पत्ति आदि असम्भव है ॥१०६॥

मोही मुनिसे निर्मोही गृहस्थ श्रेष्ठ है

गृहस्थो मोक्तमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् । भनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो सुनेः ॥१०७॥ मोह-रहित सम्यग्दिष्ट गृहस्थ मोक्षमार्ग पर स्थित है किन्तु मोहवान् मुनि मोक्षमार्ग पर स्थित नहीं है क्योकि मोही मुनिसे निर्मोही गृहस्थ श्रेष्ठ माना गया है ॥१०७॥

> सम्यक्तवके समान कोई श्रेयस्कर नहीं न सम्यक्त्वसम किञ्चित्रैकाल्ये त्रिजगत्यि । श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसम नान्यत्तन्मृताम् ॥१०८॥

त्रिकालमें और त्रिलोकमें सम्यग्दर्शनके समान प्राणियोका कोई श्रेयस्कर मित्र नहीं है और मिथ्यादर्शनके समान कोई अश्रेयस्कर जन्न नहीं है ॥१०८॥

सम्यादि नीच योनिमें जन्म नहीं लेते

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यंड्नपुंसकस्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायुर्वरिद्रता च वजन्ति नाप्यवितकाः॥१०६॥

जो जीव व्रत आदिकसे रहित होकर भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध है वे मरकर नारकी या तिर्यंच नहीं होते, नपुसक और स्त्रियोंमें पैदा नहीं होते । मनुप्योंमें जन्म छेने पर नीच कुछमें जन्म नहीं छेते, विकृताग और अल्पायु नहीं होते । तथा दिख्ताको भी प्राप्त नहीं होते हैं ॥१०९॥

सम्यन्दि मनुष्य मानव-तिलक होते हैं भोजस्तेजोविद्यार्वार्ययशोवृद्धितिजयविभवसनाथा । महाकुला महार्था मानवित्तिलका भवन्ति दर्शनशरणाः ॥११०॥ सम्यन्दिष्ट जीव यदि मनुष्योंमें उत्पन्न हों, तो ओज, तेज, विद्या, वीर्य, यज, ऋद्धि, विजय और वैभवसे सम्पन्न, महाकुलीन, महापुरुपार्थी, ऐसे मानव-तिलक अर्थात् श्रेष्ठमनुष्य होते हैं॥११०॥

सम्यग्हिष्ट स्वर्गीय दिव्य सुख भोगते हैं अष्टगुणपुष्टितुष्टाः दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोमाजुष्टा । अमराप्सरसां परिपदि चिर रमन्ते जिनेन्द्रमक्ताः स्वर्गे ॥१११॥ जिनेन्द्र-भक्त सम्यग्हिए जीव स्वर्गमें अणिमादि अष्टगुणोंकी प्राप्तिसे सन्तुष्ट और प्रकृष्ट सौभाग्यसे युक्त होकर देव और अप्स-राओंकी परिषद्में चिरकाल तक सासारिक सुखोंका उपभोग करते है ॥१११॥

सम्यन्दिष्ट सम्राट्-पद प्राप्त करते है

नवनिधिसप्तद्वयरःनाधीशाः सर्वभूमिपतयश्रकम् ।
वर्तयितु प्रभवन्ति स्पष्टदशः चत्रमोलिशेखरचरणाः ॥११२॥
वहाँ से च्युत होकर वे ही सम्यग्दिष्ट जीव नवनिधि और
चौदह रत्नोके अधीश्वर बनकर एवं षट्खण्ड भूमिक स्वामी होकर
अधीनस्थ राज-क्षत्रियोकी मुकुट-मालाओपर चरण-निक्षेप करते हुए
सुदर्शनचक्र चलानेमें समर्थ होते है, अर्थात् चक्रवर्ती-सम्राट्
वनते है ॥११२॥

सम्यग्दृष्टि तीर्थंकर वनते हैं

अमरासुरनरपतिभिर्यंमधरपतिभिश्च नुतपादास्भोजाः । इष्ट्या सुनिश्चितार्थोः वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥११३॥

वे ही सम्यग्दिष्ट जीव पुन अमर, असुर, नरपित और यम-धरपित अर्थात् मुनियोंके स्वामी गणधरादिके द्वारा नमस्कृत होकर और त्रैलोक्यको अभय दान दे लोक-शरण्य बनकर धर्मचक्रके धारक तीर्थक्कर होते है ॥११३॥

भावार्थ-सम्यग्दर्शनके प्रभावसे ही जीव तीर्थंकर पद पाता है।

अन्तमें सम्यग्दिष्ट शिव-पद प्राप्त करते हैं

शिवमजरमरुजमत्त्रयमन्यावाधं विशोकभयशङ्कम् । काष्टागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥११४॥ इस प्रकार सासारिक उत्तमोत्तम पदोंको और छोकोत्तर तीर्थंकर पदको प्राप्त होकर सम्यग्हिष्ट जीव अन्तमें अजर, अमर, अक्षय, अव्याबाध, शोक, भय, और शकासे अतीत, 'अनन्त-ज्ञान-सुखसे सम्पन्न निर्मेल शिव पदको प्राप्त होते है ॥११४॥

उपसंहार

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानं राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चेनीयम् । धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोक

लब्ब्वा शिव च जिनमक्तिरुपैति भव्यः ॥११५॥

जिनेन्द्र देवका भक्त भन्य सम्यग्दिष्ट जीव देवेन्द्रोके समूहकी अपरिमित महामहिमाको, मुकुट-बद्ध राजाओंके मस्तकोंसे अर्चनीय चक्रवर्तीके चकरत्नको और सर्व लोकको अधरीकृत करनेवाले या अपना आराधक बनानेवाले धर्मेन्द्र चक्रको अर्थात् तीर्थद्वर पदको पारकरके अन्तमें शिवपदको प्राप्त करता है ॥११५॥

भावार्थ सम्यग्दर्शनके रत्नत्रयरूप धर्मका मूल है। इसकी महिमा अनिवर्चनीय है। इसकी प्राप्त कर छेनेके पश्चात् जीव उत्तरोत्तर आत्म-विकास करता हुआ सभी सासारिक अभ्युदय- सुखोंको पाकर अन्तर्मे परम नि श्रेयसरूप मोक्ष-सुखको प्राप्त करता है।

इस प्रकार सम्यग्दर्शनका वर्णन करनेवाला द्वितीय श्रध्याय समाप्त हुस्रा ॥२॥

ततीय अध्याय : संचिप्त सार •

सर्वप्रथम धर्मके दूसरे मेढ सम्यज्ञानका और उसके मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञान इन पॉच मेटोका स्वरूप वतला करके अन्तमें वतलाया गया है कि सम्यग्ज्ञान ही ससाररूपी मरुस्थलीमें दुःखरूपी अग्निसे सतप्त प्राणियोंको अमृतरूप जलसे तृप्त करनेवाला है । जवतक जीवके भीतर ज्ञानरूप सूर्यका उदय नहीं होता, तब तक ही समस्त जगत् अज्ञानरूप अन्धकारसे आच्छादित रहता है। किन्तु ज्ञानके प्रकट होते ही अज्ञानान्ध-कारका विनाश हो जाता है। सम्यग्ज्ञान ही इन्द्रियरूप चचल मृगोको बॉधनेके लिए दृढ पाशके समान है, चचल और कुटिल चित्तरूपी सर्पको वशमें करनेके लिए गारुड मन्त्रके समान है, इसलिए सम्यग्जानको पाप्त करनेका प्रयत्न करना चाहिए। सम्यग्ज्ञानकी महिमा वतलाते हुए कहा गया है कि अज्ञानी जीव कोटि जन्म तप करके जितने कर्मोंका विनाग करता है, सम्यग्ज्ञानी जीव उससे भी असंख्यात गुणित कर्मोंका क्षय निमेष मात्रमें या आधे क्षणमें कर देता है। जिन छौकिक कार्योंको करते हुए अज्ञानी जीव कमोंका वन्ध करता है उन्हीं कार्योंको करते हुए सम्यग्ज्ञानी जीव कर्मीकी निर्जरा (विनाश) करता है। अज्ञानी साधु चिरकाल तक तपस्या करते हुए भी अपनी आत्माको कमोंसे वॉघता है किन्तु ज्ञानी साधु वाहरी तपश्चरणादि नहीं करते हुए भी अपने आपको कर्म-वन्धनोसे मुक्त करता रहता है। इसलिए मनुष्यको सम्यग्ज्ञान प्राप्त करनेका निरन्तर प्रयत्न करते रहना चाहिए।

तृतीय अध्याय

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप

त्रिकालगोत्तरानन्तगुणपर्यायसंयुताः । यत्र भावाः स्फुरन्त्युचेस्तऽज्ञान ज्ञानिनां मतम् ॥१॥

जिसमें मृत, भविष्यत् और वर्तमान कालके विषयभूत अनन्त गुण-पर्यायोंसे सयुक्त पढार्थ अतिशयताके साथ प्रतिभासित होते है, उसे ज्ञानी पुरुषोने ज्ञान कहा है ॥१॥

> ध्रोच्यादिकलितैर्भावैनिर्भरं कलितं जगत्। चिन्तित युगपद्यत्र तज्ज्ञान योगि-लोचनम् ॥२॥

घोन्य, उत्पाद और न्ययसे सयुक्त पदार्थोंसे ठसाठस भरा हुआ यह जगत् जिम ज्ञानमे युगपत् प्रतिविस्चित हो, वही सच्चा ज्ञान है, जो कि योगिजनोके नेत्रके समान है ॥२॥

सम्यग्ज्ञानके भेद

मतिश्रुतावधिज्ञान मनःपर्ययकेवलम् । तदिश्य सान्वयैभेदे पञ्चधेति प्रकारिपतम् ॥३॥

वह ज्ञान मांत, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवल, इन सान्वयी (सकारणक) भेदोसे पॉच प्रकारका कल्पना किया गया है ॥३॥

भावार्थ-वाम्तवमें जानसामान्य एक ही है, किन्तु कर्मके क्षय-क्षयोपग्रमादिके निमित्तसे उसके पॉच भेड हो जाते है। जो

ज्ञान स्पर्शन, रसना आदि पाँचो इन्द्रियोसे तथा मनसे उत्पन्न होता है, उसे मितज्ञान कहते हैं। मितज्ञानसे जाने हुए पदार्थकी मनके द्वारा उत्तरीत्तर विशेषताओं के जाननेवाले ज्ञानको श्रुतज्ञान कहते है, समस्त शास्त्रज्ञान इसी श्रुतज्ञानके अन्तर्गत जानना चाहिए। देशान्तरित (दूरदेशवर्ती), कालान्तरित (मूत-भविष्यत्कालवर्ती) और सूक्ष्म पदार्थाके द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादासे जाननेवाले ज्ञानको अवधि ज्ञान कहते है। दूसरे व्यक्तिके द्वारा मनसे विचारी गई वातके जान लेनेको मन पर्ययज्ञान कहते है। त्रिलोक स्वीर त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोंके हस्तामलकवत् प्रत्यक्ष जाननेको केवलज्ञान कहते है।

मतिशानका स्वरूप

अवब्रहादिभिभेदैर्वह्वाद्यन्तर्भवैः परेः। पट्त्रिंशत्त्रिशतं प्राहुर्मतिज्ञानं प्रपञ्चतः॥४॥

अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा तथा बहु, बहुविघ आदि वारह भेदोंके विस्तारसे मतिज्ञानके तीन सौ छत्तीस ३३६ मेद कहे गये है ॥४॥

विशेषार्थ—इन्द्रियोका पदार्थके साथ साक्षात्कार होने पर उसका जो ग्रहण होता है, उसे अवग्रह कहते हैं। जैसे किसीको दूरसे आता हुआ देखकर यह जानना कि मनुष्य आ रहा है। तदनन्तर यह मनुष्य दक्षिणी है कि उत्तरी है, इस प्रकारसे विशेष जाननेकी जो इच्छा होती है, उसे ईहा कहते हैं। तदनन्तर उसके आकार-प्रकार, वात-चीत आदिके द्वारा यह निश्चय करना कि यह उत्तरी ही है, इसे अवाय कहते है। तथा अवायसे निश्चय की गई वातके आगामी काल्में नहीं मूलनेको धारणा कहते है। ये चारों प्रकारके ज्ञान स्पर्शन, रसना, घाण, चक्षु, श्रोत्र इन्द्रिय और मनसे उत्पन्न होते है। इस प्रकार चारो जानोके २४ भेट हो जाते है। पुन प्रत्येक प्रकारका ज्ञान वहु, बहुविध, अल्प, अल्पविध, क्षिप्र, अक्षिप्र, नि सत, अनि नृत, उक्त. अनुक्त, ध्रुव और अध्रुवरूप होता है। इस प्रकार उक्त चींबीसी प्रकारके जानके वहु-बहुविध आदि वारह प्रकारके पदार्थांको जाननेसे २८८ भेद हो जाते हैं । ये सब भेद व्यक्त पदार्थके होते है। किन्तु जो पदार्थ व्यक्त नहीं होता, उसका ज्ञान केवल अवग्रहरूप ही होता है, ईहादिरूप नहीं । तथा वह अवग्रहरूप भी जान चक्षुरिन्द्रिय और मनसे नहीं होता है, किन्तु गप चार इन्द्रियोसे होता है। ये चारो डान्द्रयोसे उत्पन्न हुआ अवग्रहज्ञान बहु-बहुविध आदि बारह प्रकारके पटार्थोंको जानता है अतएव वारहको चारसे गुणित करने पर ४८ भेद हो जाते है। इन्हें पहले वतलाये गये २८८ में जोड देने पर मति-ज्ञानके २२६ भेद हो जाते है।

यहाँ इतना अवश्य जान हेना चाहिए कि जिस जीवके चित्तकी विशुद्धि जितनी अधिक होगी, वह उतना ही स्पष्ट और अधिक काल तक स्थिर रहनेवाले ज्ञानका धारक होगा।

श्रुतक्षानका स्वरूप

प्रसत बहुधाऽनेकेरङ्गपूर्वे. प्रकीर्णकेः । स्याच्छव्दलान्छित तिद्ध श्रुतज्ञानमनेकथा ॥५॥

आचारादि ग्यारह अग, उत्पादपूर्व आदि चौदह पूर्व और सामायिक आदि चौदह प्रकीर्णक भेदोकी अपेक्षा बहुत प्रकारसे विस्तृत 'स्यात' शब्दसे चिह्नित श्रुतज्ञान अनेक प्रकारका है ॥५॥

विशेषार्थ—मतिज्ञानसे जाने हुए पदार्थके विषयमें, या उसके सम्बन्धसे अन्य पदार्थके विषयमे जो विशेष चिन्तनात्मक ज्ञान होता है, उसे श्रुतज्ञान कहते है। उसके मूलमें दो भेद हैं— अंगवाह्य और अगप्रविप्ट । अग प्रविप्टके १२ भेद है-आचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, समवायाग, व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञातृधर्मकथा, उपासकाध्ययन, अन्त क्रह्शाग, अनुत्तरौपपादिकदशाग, प्रश्नव्या-करणाग, विपाकसूत्राग और दिष्टवादाग । इनमें दिष्टवाद अगके भी अनेक भेद-प्रभेद है। उनमें पूर्वगतके उत्पादपूर्व आदि १४ भेद होते हैं। श्रुतज्ञानके दूसरे भेद अगवाह्यके भी १४ भेद हैं-सामायिक, चतुर्विशतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, वैनयिक, कृतिकर्म, दशकैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पन्यवहार, कल्पाकल्प्य, महाकल्प्य, पुण्डरीक, महापुण्डरीक और निषिद्धिका । इन सबके स्वरूपका विस्तार तत्त्वार्थ राजवार्तिकके प्रथम अध्याय और गो० जीवकाण्ड की ज्ञानमार्गणामें किया गया है. सो वहाँ से जानना चाहिए। ये सब द्रव्यश्रुतज्ञानके मेद है। भावश्रुतज्ञानके पर्याय, पर्यायसमास आदि २० भेद होते है, उन्हें भी गो० जीवकाण्डकी ज्ञानमार्गणासे ही जानना चाहिए। विषय विभागकी दृष्टिसे श्रुतज्ञानके चार भेद किये गये है-पथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्या-नुयोग । पुण्य-पापका फल बतलानेवाले कथानक, चरित, पुराण आदिके वर्णन करनेवाले अनुयोगको प्रथमानुयोग कहते है। लोक-अलोकका विभाग, युगोका परिवर्तन और बतुर्गतिह्नप ससारका वर्णन करनेवाले अनुयोगको करणानुयोग कहते है। मुनि और श्रावकके आचार धर्मका वर्णन करनेवाले अनुयोगको चरणानुयोग कहते हैं । जीव-अजीव आदि छह द्रव्योंके, सप्त तत्त्वोंके और वन्ध-मोक्षके वर्णन करनेवाले अनुयोगको द्रव्यानुयोग कहते हैं । आगम, स्मृति, पुराण, श्रृति, सूत्र, शास्त्र आदिके ज्ञानको श्रुत-ज्ञानके ही अन्तर्गत जानना चाहिए । जैन तत्त्वज्ञानका सर्वकथन नयवादके आश्रयसे किया गया है, इस दृष्टिसे उसे स्याद्वाद कहा जाता है । जो पदार्थ द्रव्यदृष्टिसे नित्यरूप है, वही पर्याय-दृष्टिसे अनित्यरूप है, इस आपेक्षिक कथनको ही स्याद्वाद कहते है । इसी का दूसरा नाम अनेकान्तवाद है ।

अवधिज्ञानका स्वरूप

देवनारकयोर्ज्ञेयस्त्ववधिभैवसम्भवः । पड्विकल्पश्च शेपाणां चयोपशमलचणः ॥६॥

देव और नारकी जीवोके तो अवधिज्ञान भवके निमित्तसे ही उत्पन्न होता है, उसे बाह्य अन्य कारणोंकी अपेक्षा नहीं होती है। मनुष्य और तिर्यञ्चोके जो अवधिज्ञान होता है वह क्षयोपशमके निमित्तसे होता है और उसके छह मेद होते है— १ अनुगामी, २ अननुगामी, ३ वर्धमान, ४ हीयमान, ५ अवस्थित और ६ अनवस्थित ॥६॥

विशेषार्थ—जिस ज्ञानके द्वारा भृत-भविष्यत् कालकी सीमित बातोंको तथा दूर-क्षेत्रकी परिमित वस्तुओंको जान सके, उसे अवधि-ज्ञान कहते है। वह अनुगामी आदिके भेदसे छह प्रकारका होता है। उनका स्वरूप इस प्रकार है—भवान्तरमें साथ जानेवाले अवधि-ज्ञानको अनुगामी कहते है। भवान्तरमें साथ नहीं जानेवाले अवधिज्ञानको अननुगामी कहते हैं। जो अवधिज्ञान उत्पन्न होनेके परचात् उत्तरोत्तर बढ़ता जावे, उसे वर्धमान कहते हैं। जो उत्पन्न होनेक पश्चात् उत्तरोत्तर घटता जावे उसे हीयमान कहते हैं। जो अवधिज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् न घटे और न बढ़े, किन्तु उस भवके अन्त तक ज्यो का त्यो बना रहे, उसे अवस्थित अवधिज्ञान कहते हैं। कभी घटनेवाले और कभी वढनेवाले अवधिज्ञानको अनवस्थित अवधिज्ञान कहते हैं। देव-नारिकयोंके अवधिज्ञान यत उस भवके निमित्तसे उत्पन्न होता है, अत. उसे भवपत्यय अवधिज्ञान कहते हैं और वह प्रत्येक देव और नारकीके नियमसे होता है, मनुष्य तिर्यञ्जोक वह सर्वके नहीं होता, किन्तु जिसके अवधिज्ञानावरण कर्मका अयोपञम होगा, उसीके होगा।

मनःपर्यय ज्ञानका स्वरूप

ऋजुविंपुल इत्येवं स्यान्मनःपर्ययो द्विधा । विशुद्धवप्रतिपाताभ्यां तद्विशेपोऽवगम्यताम् ॥७॥

ऋजुमित और विपुलमितिके भेटसे मन.पर्ययज्ञान दो प्रकारका है। इन दोनोंमें विशुद्धि और अपितपातकी अपेक्षा भेद जानना चाहिए। अर्थात् ऋजुमितिको अपेक्षा विपुलमित मन.पर्ययज्ञान अधिक विशुद्धियुक्त है, ऋजुमित मन पर्ययज्ञान होकर छूट भी जाता है, किन्तु विपुलमितिमन पर्ययज्ञान अपितपाती है, छूटता नहीं है, किन्तु उस जीवके उसी भवमे केवलज्ञान उत्पन्न होता है ॥॥॥

चिशेपार्थ—इसरेके मनकी बातके जाननेवाले ज्ञानको मन.-पर्ययज्ञान कहते हैं। इसके हो मेद है—ऋजुमति और विपुल- मित । जो दूसरेके मनमें स्थित सीघी-सादी सरल वातको जाने, उसे ऋजुमित मन पर्ययज्ञान कहते हैं । और जो दूसरेके मनकी कुटिल्से कुटिल बातको भी जान लेवे उसे विपुलमित मन पर्ययज्ञान कहते हैं । यह मन पर्ययज्ञान महान् संयमके धारक साधुओं ही होता है । उसमें भी विपुलमित मन पर्ययज्ञान तो तद्भवमोक्षगामी जीवके ही होता है, इसीलिए उसे अप्रतिपाती कहते है ।

केवलज्ञानका स्वरूप

अशेपद्रन्यपर्यायविषय विश्वलोचनम् । अनन्तमेकमस्यच केवल कीतितं वुधै ॥ ॥॥

जो समस्त द्रव्योके अनन्त पर्यायोको जाननेवाला है, सर्व विश्वके देखनेको नेत्र समान है, अनन्त है, एक है, अतीन्द्रिय है, उसे विद्वानोंने केवलज्ञान कहा है ॥=॥

> करुपनातीतमञ्चान्त स्त्रपरार्थावभासकम् । जगज्ज्योतिरसन्दिग्धमनन्तं सर्वदोदितम् ॥६॥

वह केवलज्ञान कल्पनातीत है, भ्रान्ति-रहित है, स्व और पर पदार्थोंका निश्चय करानेवाला है, जगत्पकाशक है, सन्देह-रहित है, अनन्त है और सदा काल उदयरूप है, अर्थात् इसका किसी समयमें किसी प्रकारसे भी अभाव नहीं होता है ॥१॥

> अनन्तानन्तभागेऽपि यस्य लोकश्चराचरः । अलोकश्च स्फुरत्युचैस्तउज्योतिर्योगिनां मतम् ॥१०॥

जिस केवलज्ञानके अनन्तानन्त भाग करने पर भी यह चराचर लोकाकाश और अलोकाकाश बहुत अच्छी तरह प्रतिमासित होता है, ऐसा यह केवलज्ञान योगीश्वरोकी ज्योतिरूप कहा गया है ॥१०॥

भावार्थ—केवलज्ञानमं समस्त लोक-अलोक प्रतिविम्वित होते है और यह महायोगियोके ही होता है।

> अगम्य यन्मृगाङ्कस्य दुर्भेद्य यद्गवेरि । तद्दुर्वोधोद्धतं ध्वान्त ज्ञानभेद्य प्रकीत्तितम् ॥११॥

जो मिथ्याज्ञानरूप उत्कट अन्धकार चन्द्रके अगम्य है और सूर्यसे भी दुर्भेद्य है, वह सम्यग्ज्ञानसे ही नप्ट किया जाता है ॥११॥

प्रमाण और नयका स्वरूप

वस्तुनोऽनन्तधर्मस्य प्रमाणव्यक्षितात्मनः। एकदेशस्य नेता यः स नयोऽनेकधा मतः॥ १२॥

अनन्त धर्मात्मक वस्तुका पूर्णस्वरूप प्रमाणसे अर्थात् सन्यग्-ज्ञानसे जाना जाता है और उसके एक एक धर्मका ज्ञान कराने-वाले ज्ञानाशको नय कहते है। वह नय द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक के मेदसे अनेक प्रकारका है ॥१२॥

भावार्थ—प्रत्येक वस्तुमें अनन्त धर्म होते है, उन सर्व धर्मों से सयुक्त अखण्ड, वस्तुके ग्रहण करनेवाले ज्ञानको प्रमाण कहते हैं। और उस वस्तुके एक धर्मके जाननेवाले ज्ञानको नय कहते हैं। उस नयके मूलमें दो मेद है—द्रव्यार्थिकनय और पर्यायार्थिक नय। जो वस्तुकं वस्तुत्व या अन्वयरूप द्रव्यको विषय करे, उसे द्रव्यार्थिक नय कहते हैं और वस्तुकी पर्याय अर्थात् बदलने वाली अवस्थाओंको विषय करे, उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं।

इन दोनों नयोके भी उत्तरभेढ अनेक होते है, उन्हें नयचक्र या आलापपद्धतिसे जानना चाहिए।

दु'खञ्चलनतप्ताना ससारोग्रमरूस्थले। विज्ञानमेव जन्तूना सुधाम्बुर्पाणनत्तमः ॥१३॥

इस ससाररूपी उम्र मरुस्थलमें दुःखरूपी अग्निसे सतप्त जीवो को यह सत्यार्थ ज्ञान ही अमृतरूपी जलसे तृप्त करनेके लिए समर्थ है, अर्थात् ससारके दु.ख मिटानेवाला सम्यग्ज्ञान ही है ॥१३॥

> निरालोक जगत्सर्वमज्ञानितमिराहतम् । तावदास्ते उदेत्युर्चेर्नं यावउज्ञानभास्करः ॥१४॥

जयतक ज्ञानरूपी सूर्यका सातिशय उदय नहीं होता है, तभी तक यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित रहता है, किन्तु ज्ञानके प्रकट होते ही अज्ञानका विनाश हो जाता है॥ १९॥

> वोध एव इदः पाशो हृपीकमृगवन्धने । गारुदश्च महामन्त्रश्चित्तभोगिविनिग्रहे ॥१५॥

इन्द्रियरूप मृगोंको वॉधनेके लिए ज्ञान ही एक दृढ़ पाश है, क्योंकि ज्ञानके विना इन्द्रियाँ वशमें नहीं होतीं। तथा चित्तरूपी सर्पका निग्रह करनेके लिए ज्ञान ही एकमात्र गारुडमहामन्त्र है क्योंकि ज्ञानसे ही मन वशीभृत होता है ॥१५॥

> निशात विद्धि निस्त्रिशं भवारातिनिपातने । ततीयमथवा नेत्र विश्वतस्वशकाशने ॥१६॥

ज्ञान ही तो ससाररूपी शत्रुके नष्ट करनेके लिए तीक्ष्ण खङ्ग है और ज्ञान ही समस्त तत्त्वोको प्रकाशित करनेके लिए तीमरा नेत्र है ॥१६॥ चीणतन्द्रा जितनलेशाः वीतसङ्गाः स्थिराशयाः । तस्यार्थेऽमी तपस्यन्ति योगिनः कृतनिश्चयाः ॥५७॥

प्रमादको क्षीण करनेवाल, क्लेगोको जीतनेवाले, परिग्रहसे रहित और स्थित चित्तवाले ये योगिजन उस ज्ञानकी प्राप्तिके लिए ही हढ निञ्चय होकर तपस्या करते है ॥१०॥

> वेष्टयत्याऽऽत्मनात्मानमज्ञानी कर्मवन्धनैः । विज्ञानी मोचयत्येव प्रबुद्ध समयान्तरे ॥१८॥

अज्ञानी पुरुष अपने आप ही अपनी आत्माको कर्मेरूपी बन्धनोसे वेप्टित कर लेता है और जो विशिष्ट ज्ञानी जीव है, वह समय पाकर प्रबुद्ध हो अपनेको कर्म-बन्धनोसे छुडा लेता है ॥१८॥

> यजन्मकोटिभिः पाप जयत्यज्ञस्तपोवलात् । तद्विज्ञानी चणार्द्धेन दहत्यतुलविकमः ॥१६॥

अज्ञानी जीव जितने पापको करोडों जन्मोंमें तप करके उसके बरुसे नष्ट करता है, सम्यग्ज्ञानी पुरुष उसी पापको अपने अतुरु पराक्रमसे आधे क्षणमें ही भस्म कर देता है ॥११॥

> अज्ञानपूर्विका चेष्ठा यतेर्यस्यात्र भूतले । स बन्नात्यात्मनात्मान कुर्वन्नपि तपश्चिरम् ॥२०॥

इस संसारमें जिस साधुकी क्रियाएँ अज्ञानपूर्वक होती है, वह चिरकाल तक तपस्या करता हुआ अपनी आत्माको अपने ही कृत्योसे बॉध लेता है ॥२०॥

भावार्थ--अज्ञानपूर्वक तप ससार-बन्धनका ही कारण है। ज्ञानपूर्वमनुष्टान नि शेष यस्य योगिन । न तस्य बन्धमायाति कर्म कस्मिकणि चुणे ॥२१॥ जिस योगीका समस्त आचरण ज्ञानपूर्वक होता है, उसके किसी भी कालमें कर्म-बंध नहीं होता है ॥२१॥

यत्र वालरचरत्यस्मिन् पृथि तत्रैव पण्डितः । वालः स्वमपि वध्नाति सुन्यते तत्त्वविद् ध्रुवम् ॥२२॥

जिस मार्ग पर अज्ञानी पुरुष चलता है, उसी मार्ग पर ज्ञानी पुरुष भी चलता है। परन्तु अज्ञानी तो अपने आपको बॉधता है और तत्त्वज्ञानी निश्चयसे बन्ध-रहित हो जाता है, यह सब ज्ञानका ही माहात्म्य है।।२२॥

इस प्रकार सम्यग्ज्ञानका वर्णा न करनेवाला तीसरा ऋध्याय समाप्त हुः ॥।

॰ चतुर्थ अध्याय : संचिप्त सार •

सम्यग्जान प्राप्त करनेके पश्चात् सम्यक्चारित्रको धारण करनेकी आवग्यकता बतलाई गई है, क्योंकि जब तक सदाचारका पालन नहीं किया जायगा, तब तक कोरा जान निरर्थक रहेगा। चारित्र-पालन करनेके लिए आवश्यक है कि मनुप्य हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पॉचों पापोका यावज्जीवनके लिए सर्वथा त्याग करे । यदि वह किन ही कारणोंसे पॉचों पापोके सर्वथा त्याग करनेके लिए अपनेको असमर्थ पावे, तो कमसे कम स्थूल हिंसा का त्याग तो अवश्य करे, अर्थात् संकल्पपूर्वक किसी भी त्रस प्राणी को न मारे । क्योंकि मनुष्यके हृदयमें जब दूसरेको मारनेका करूर भाव उत्पन्न होता है, उसी समय उसकी स्वाभाविक शान्तिको विनाश एव आत्माका हनन होता है, फिर पीछे चाहे अन्य प्राणी की हिंसा हो, या न हो। हिंसा क्या वस्तु है, कौन सी हिंसा महान् दुष्फल देती है और कौन सी अल्पफल देती है इत्यादि बातोंका बहुत सुन्दर विवेचन इस अध्यायमे किया गया है और अन्तमें बतलाया गया है कि अहिंसाकी रक्षाके लिए न मनुष्यको झूठ बोलना चाहिए, न चोरी करना चाहिए, न व्यभिचार करना चाहिए और न परिग्रहका सचय ही करना चाहिए। तथा हिंसाके पापसे बचनेके लिए यह अत्यन्त आवश्यक है कि वह मास न खाये, मद्य न पीवे और हिंसाजन्य पढार्थोंका सेवन न करे, न उन फलोको ही खाये, जिनके भीतर त्रस जीव स्पष्ट दृष्टिगोचर होते है।

अहिंसाकी रक्षाके लिए रात्रि-भोजनका त्याग भी आवश्यक है। रात्रि भोजन करनेमें किस प्रकार द्रव्य हिसा और भाव हिंसाकी प्रचुरता है, इसका बहुत सुन्दर एव सयुक्तिक विवेचन किया गया है और साथ ही रात्रि-भोजन करनेसे कैसे-कैसे शारीरिक रोग आदि होते है यह भी बतलाया गया है। इस प्रकार अहिंसा व्रतका विस्तारके साथ वर्णन करनेके अनन्तर सत्य, अचौर्य, ब्रह्म-चर्य और अपरिश्रह व्रतका वर्णन किया गया है। तदनन्तर तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतका स्वरूप निरूपण करके श्रावकको उक्त-व्रतोंके धारण करनेका उपदेश दिया गया है।

अन्तमें श्रावकके लिए अत्यन्त आवश्यक सन्यास धर्मका उपदेश देते हुए कहा गया है कि समाधिमरण ही जीवन भरकी तपस्याका फल है, इसके द्वारा ही जीव ससार-समुद्रसे पार होता है, इसलिए जब वह देखे कि मेरा शरीर जीर्ण हो गया है, इन्द्रिया बराबर अपना काम नहीं करती है और धर्म-पालन करना असम्भव हो रहा है, तब वह शरीरसे ममत्व छोड़ कर वीरताप्र्वक उसके परित्यागके लिए तैयार हो। पश्चात् समाधिमरणकी विधि बतला कर कहा गया है कि इसके द्वारा हो जीव परम निर्वाणको प्राप्त होता है।

श्रावक घरमें रहते हुए किस प्रकार अपने आत्मिक गुणोंका विकास करता है, यह बतलाते हुए उसके ११ पदोंका भी स्वरूप इस अध्यायके अन्तमें दिया गया है। इस प्रकार चारित्रके दो मेदोंसे देशचारित्रका वर्णन इस अध्यायमें किया गया है।

चतुर्ध अध्याय

विगलितदर्शनमोहैः समक्षसज्ञानविदिततस्वार्थैः ।
नित्यमपि निःप्रकर्पेः सम्यक्चारित्रमालम्ब्यम् ॥१॥
जिन्होने दर्शनमोहनीय कर्म नष्ट कर दिया है, और
सम्यक्जानसे जीवादि तत्त्वके अर्थको जान लिया है ऐसे दृढिचित्त
पुरुषोके द्वारा सम्यक् चारित्र अवलम्बन करनेके योग्य है ॥१॥

न हि सम्यग्व्यपदेशं चरित्रमज्ञानपूर्वकं लभते। ज्ञानानन्तरमुक्त चारित्राराधनं तस्मात् ॥२॥

अज्ञानपूर्वक जो चारित्र होता है, वह सम्यक् नामको नहीं पाता है, अर्थात् सम्यक्चारित्र नहीं कहला सकता। इसलिए सम्यक्जानके पश्चात् चारित्रका आराधन आवश्यक माना गया है ॥२॥

> चारित्र भवति यतः समस्तसावद्ययोगपरिहरणात् । सकलकपायविमुक्तं विशवमुदासीनमात्मरूपं तत् ॥३॥

यत समस्त पाप-योगके परिहारसे सकल कषाय-रहित, निर्मल और पर-पदार्थोंमे उपेक्षारूप चारित्र होता है, अतः वह आत्माका स्वरूप है ॥३॥

भावार्थ —समस्त पाप क्रियाओंको छोड़कर और पर पदार्थोंमें राग-द्वेष न करके उदासीन या माध्यस्थ्यभावके अगीकार करनेको चारित्र कहते है ।

> हिंसातोऽनृतवचनात्स्तेयादब्रह्मतः परिग्रहतः। कात्स्न्येकदेशविरतेश्वारित्रं जायते द्विविधम् ॥४॥

हिंसासे, असत्यवचनसे, चोरीसे, कुशीलसे और परिग्रहसे सर्वदेश विरति और एकदेश विरतिरूप दो प्रकारका चारित्र होता है ॥ ।।।

भावार्थ — पॉचों पापोंके यावज्जीवन सर्वथा त्यागको सकल-चारित्र कहते है और एक देशत्याग करनेको देशचारित्र कहते है।

निरतः कार्स्न्यनिवृत्तौ भवति यतिः समयसारभूतोऽयम् । या त्वेकदेशविरतिर्निरतस्तस्यामुपासको भवति ॥५॥

सर्वदेशविरतिमें निरत यति होता है, यह साधु समयसार-स्वरूप है, अर्थात् सचा साधु-जीवन ही जैनधर्मका परम आदर्श है, और जो एकदेशविरतिमें निरत है, वह श्रावक कहलाता है॥५॥

भावार्थ — पाँचो पापोंका सम्पूर्णरूपसे त्यागकर सकलचारित्र-का धारण करनेवाला मुनि कहलाता है और उनका एक देश या स्थूल रूपसे त्यागकर देश-चारित्रका धारक श्रावक कहलाता है। श्रावकोके व्रत बारह होते हैं — ५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत। आगे उनका क्रमशः वर्णन किया गया है।

भात्मपरिण।महिसनहेतुत्वात्सवहिसेतत् ।

अनृतवचनादि केवलमुदाहत शिष्यबोधाय ॥६॥

आत्माके शुद्धोपयोग रूप परिणामोंके घात करनेके कारण असत्य वचनादि सर्व पाप हिंसारूप ही है। असत्य वचनादि यापोका मेद-कथन तो केवल शिष्योंको समझानेके लिए ही किया गया है ॥६॥

भावार्थ—यदि वास्तवमें देखा जाय, तो झूठ, चोरी आदि सभी पाप हिंसाके ही अन्तर्गत है। उनका पापरूपसे पृथक् उपदेश तो मन्द्वुद्धि लोगोंको समभानेके लिए ही दिया गया है। यत्त्वलु कपाययोगात् प्राणानां द्रव्य-भावरूपाणाम् । व्यपरोपणस्य करण सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥७॥

कषायरूप परिणत हुए मन-वचन-कायके योगसे जो द्रव्य और भावरूप दो प्रकारके प्राणोका घात किया जाता है, वह निश्चयतः हिंसा है ॥७॥

भावार्थ-जिस पुरुषके मन, वचन और कायमें कोघादि कषाय प्रकट होते है, उसके शुद्धोपयोगरूप भावपाणोका घात पहले होता है, क्योंकि कषायोंके प्रादुर्भावसे भावपाणका हनन होता है, यह प्रथम हिसा है। पश्चात् यदि कषायोकी तीत्रतासे, दीर्घ श्वासोच्छ्वाससे अथवा हस्त-पादादिकसे वह अपने अगको कप्ट पहुँचाता है या आत्मधात कर लेता है, तो उसके द्रव्य प्राणो का घात होता है, यह दूसरी हिंसा है। पुन उसके कहे हुए मर्म-मेदी कुवचनादिसे या हास्यादिसे किसी पुरुषके अन्तरगर्मे पीड़ा होती है और उसके भावपाणोंका घात होता है तो यह तीसरी हिंसा है। और अन्तमे उसकी तीत्र कषायसे विवक्षित पुरुपको जो शारीरिक पीड़ा पहुँचाई जाती है, उसे परद्रव्य-प्राण-व्यपरोपण कहते हे, यह चौथी हिसा है। कहनेका सार यह है कि कपायके वश होकर अपने और परके भावपाण एवं द्रव्य-प्राण का घात करना हिंसा है और उस हिंसाके चार मेद होते है-स्व-भावहिंसा, स्व-द्रव्यहिंसा, पर-भावहिंसा और पर-द्रव्यहिंसा ।

> अप्रादुर्भाव खलु रागादीना भवत्यहिंमेति । तेपामेवोत्पित्तिहिंमेति जिनागमस्य मक्षेपः ॥=॥ आत्मामें रागादि भावोका प्रकट नहीं होना ही अहिंसा है और

उन रागादिभावोंकी उत्पत्ति होना ही हिंसा है बस इतना मात्र ही जैन सिद्धान्तका सक्षिप्त सार या रहस्य है ॥८॥

युक्ताचरणस्य सतो, रागाद्यावेशमन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा, प्राणन्यपरोपणादेव ॥६॥ योग्य आचरण करनेवाले सन्त पुरुषोके रागादि आवेशके विना केवल प्राणोके घातसे हिंसा कढाचित् भी नहीं होती है ॥६॥

भावार्थ — यदि किसी अन्य पुरुषके सावधान होकर गमनादि करनेमें उसके गरीर-सम्बन्धसे कोई जीव पीडित हो जाय, या मर जाय, तो उसे हिंसाका दोष कदापि नहीं लगता। क्योंकि उसके परिणाम राग-द्वेष आदि कषाय रूप नहीं है।

च्युत्थानावस्थाया रागीदीनां वशप्रवृत्तायाम् । म्रियतां जीवो मा वा धावत्यप्रे ध्रुव हिंसा ॥१०॥

रागादि भावोंके वशमें प्रवृत्त होनेपर अयत्नाचाररूप प्रमाद-अवस्थामें जीव मरे, अथवा नहीं मरे, किन्तु हिंसा तो निश्चयतः आगे ही दौडती है ॥१०॥

भावार्थ—जो प्रमादी जीव कषायोंके वश होकर असावधानी पूर्वक गमनादि किया करता है उस समय चाहे जीव मरे अथवा न मरे. परन्तु वह हिसाके दोषका भागी तो अवश्य ही होता है क्योंकि हिंसा कषायरूप भावोसे उत्पन्न होती है।

> यस्मात्सकपायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानम् । परचाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराणान्तु ॥११॥

उक्त कथनका कारण यह है कि आत्मा कषाय भावोंसे युक्त होकर पहले अपने आपके द्वारा अपना ही घात करता है, फिर भले ही पीछे अन्य जीवोकी हिंसा होवे, अथवा नहीं होवे ॥११॥

> हिसायामविरमण हिसापरिणमनमपि भवति हिंसा । तस्मात्यमत्तयोगे प्राणव्यपरोपण नित्यम् ॥१२॥

हिंसासे विरक्ति न होना और हिसा रूप परिणमन होना हिंसा ही है इसलिए प्रमत्तयोगके होने पर निरन्तर प्राण-घातका सद्भाव है ही ॥१२॥

भावार्थ—जो हिंसाके त्यागी नहीं है, वे भछे ही हिंसा न करें, किन्तु वे हिंसाके भागी होते ही है, क्योंकि उनके प्रमत्तयोग पाया जाता है।

स्वमापि न खलु हिंसा परवस्तुनिवन्धना भवति पुंसः । हिंसायतनिवृत्तिः परिणामिवशुद्धये तद्दिष कार्या ॥१३॥ यद्यपि मनुप्यके स्क्ष्म भी हिंसा पर-वस्तुके निमित्तसे नहीं होती है, तो भी परिणामोकी विशुद्धिके लिए हिंसाके आयतन आदिका त्याग करना चाहिए ॥१३॥

भावार्थ—यद्यपि रागादि कषाय भावोका होना ही हिंसा है, पर-वस्तुका इससे कोई सम्बन्ध नहीं है, तथापि रागादिके परिणाम परिग्रहादिके निमित्तसे ही होते है, अतएव परिणामोकी विशुद्धिके लिए परिग्रहादिका परित्याग करना ही चाहिए।

> निश्चयमबुध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते । नाशयति करणचरणं स वहिःकरणालसो बालः ॥१४॥

जो जीव निश्चय नयके स्वरूपको नहीं जानकर नियमसे उसे ही अगीकार करता है, वह जीव वाह्य क्रियामें आलसी है और अपने चारित्रका नाश करता है ॥१४॥ भावार्थ—जो कोई पुरुष यह कहता है कि मेरे अन्तरज्ञ परिणाम स्वच्छ होना चाहिए, फिर वाह्य परिग्रहादि रखने या बुरा आचरण करनेसे मुझमें कोई ढोष नहीं आ सकता, वह आहंसा के आचरणको नष्ट करता है। क्योंकि बाह्य निमित्तसे अतरज्ञ परिणाम अशुद्ध होते ही है, अतएव एक ही पक्षको ग्रहण न करके निश्चय और व्यवहार दोनो ही अङ्गीकार करना चाहिए।

अविधायापि हि हिंसां हिंसाफलभाजन भवत्येकः। कृत्वाप्यपरो हिसां हिसाफलभाजन न स्यात्॥१५॥

कोई जीव हिंसाको नहीं करके भी हिंसाके फलका भागी होता है और दूसरा हिंसा करके भी हिंसाके फलका भागी नहीं होता ॥१५॥

भावार्थ—जिसके परिणाम हिंसारूप हुए हैं चाहे वह हिंसाका कोई कार्य कर न सके, तो भी वह हिंसाके फलको भोगेगा और जिस जीवके शरीरसे किसी कारण हिंसा हो गई परन्तु परिणामोमें हिंसक भाव नहीं आया तो वह हिंसाके फलका भागी कदापि नहीं होगा।

> एकस्याल्पा हिंसा ददाति काले फलमनल्पम् । अन्यस्य महाहिसा स्वल्पफला भवति परिपाके ॥१६॥

किसी जीवके तो की गई थोडी सी भी हिंसा उदय कालमें वहुत फलको देती है और किसी जीवके वडी भारी भी हिंसा उदय कालमें अलप फलको देनेवाली होती है ॥१६॥

भावार्थ—जो पुरुष किसी कारणवंश बाह्य हिंसा तो थोडी कर सका हो परन्तु अपने परिणामोको हिंसा भावसे अधिक सिक्ट रखनेके कारण ही तीव्र वन्ध कर चुका हो, ऐसे पुरुषके उसकी अल्प भी हिंसा फल-कालमें अधिक ही फल देगी। किन्तु जो पुरुष परिणामोमें हिंसाके अधिक भाव न रखकर अचानक द्रव्य हिंसा कर गया है वह फल-कालमें अल्प फलका ही भागी होगा।

एकस्य सैव तीव दिशति फलं सैव मन्दमन्यस्य।
वजित सहकारिणोरिप हिंसा वैचित्र्यमत्र फलकाले।।१७॥
एक साथ दो व्यक्तियोंके द्वरा मिलकर की गई भी हिंसा
उदयकालमें विचित्रताको प्राप्त होती है। अर्थात् वही हिंसा एक

भावार्थ—यदि दो पुरुष मिलकर कोई हिंसा करें तो उनमेंसे जिसके परिणाम तोत्र कषाय रूप हुए है उसे हिंसाका फल अधिक भोगना पड़ेगा और जिसके मन्द कषाय रूप परिणाम रहे है उसे अल्प फल भोगना पड़ेगा।

को तीत्र फल देती है और दूसरेको मन्द फल देती है ॥१०॥

प्रागेव फलति हिंसा क्रियमाणा फलति फलति च कृतापि। आरम्य कर्तुमकृतापि फलित हिंसानुभावेन ॥१८॥।

कोई हिंसा करनेके पहले ही फल देती है और कोई हिंसा करते हुए ही फल देती है, कोई हिसा कर चुकने पर फल देती है और कोई हिंसा करनेका आरम्भ करके न करने पर भी फल देती है, इस प्रकार हिंसा कषायभावोंके अनुसार फल देती है ॥१८॥

भावार्थ—िकसी जीवने हिंसा करनेका विचार किया, परन्तु अवसर न मिलनेके कारण वह हिंसा न कर सका, किन्तु उन कपाय-परिणामोके द्वारा बॅंबे हुए कर्मोंका फल उदयमें आ गया, पञ्चात् इच्छित हिंसा करनेको समर्थ हुआ सो ऐसी अवस्थामें हिंसा करनेसे पहले ही उस हिंसाका फल भोग लिया जाता है। इसी प्रकार किसीने हिंसा करनेका विचार किया और इस विचार द्वारा बॉधे हुए कमोंके फलको उदयमें आनेकी अवधि तक वह उक्त हिंसा करनेको समर्थ हो सका, तो ऐसी दशामें हिंसा करते समय ही उसका फल भोगना सिद्ध होता है। किसीने सामान्यत. हिंसा करके पश्चात् उसका उदयकालमें फल पाया, अर्थात् हिंसा कर चुकने पर फल पाया। किसीने हिंसा करनेका आरम किया था, परन्तु किसी कारण हिंसा न कर सका, तथापि आरम्भजनित वन्धका फल उसे अवश्य ही भोगना पड़ेगा, अर्थात् हिंसा न करने पर भी हिंसाका फल भोगा जाता है। कहनेका साराश यह है कि कपाय ह्य भावोंके अनुसार ही हिंसाका फल मिलता है।

एकः करोति हिसां भवन्ति फलभागिनो बहवः । वहवो विद्धति हिंसा हिंसाफलभुग्भवत्येकः ॥१६॥

एक पुरुष हिंसाको करता है, परन्तु फल भोगनेके भागी बहुत होते है। इसी प्रकार किसी हिंसाको अनेक जन करते है, परन्तु हिंसाके फलका भोक्ता एक ही पुरुष होता है ॥१२॥

भाषार्थ—किसी जीवको मारते हुए देखकर जो दर्शक लोग प्रसन्नताका अनुभव करते है, वे सभी उस हिंसाके फलके भागी होते हैं। इसी प्रकार सम्राम आदिमें हिंसा करनेवाले तो अनेक होते हैं, किन्तु उनको आदेश देनेवाला अकेला राजा ही उस हिंसाके फलका भागी होता है।

> कस्यापि दिशति हिंसा हिंसाफलमेकमेव फलकाले। अन्यस्य सैव हिंसा दिशत्यहिसाफल विपुलम् ॥२०॥

किसी पुरुषको तो हिंसा उदयकालमें एक ही हिंसाके फलको देती है, और किसी पुरुषको वही हिंसा अहिंसाके विपुल फलको देती है ॥२०॥

भावार्थ—हिंसा अहिंसाके विशाल फलको कैसे देती है, इसका समाधान यह है कि जब कोई आततायी या हिंसक पशु नगरमें घुसकर अनेकों व्यक्तियोंकी हिसा करता है, उस समय लोगोंकी रक्षाके भावसे कोई व्यक्ति उसका सामना करता है और इस पर-रक्षाके समय उसके द्वारा यदि आक्रमण करनेवाला मारा जाता है, तो यद्यपि वहाँ एक आततायोकी हिंसा हुई है, तथापि सैकड़ों निरपराध व्यक्तियोंके प्राणोंकी भी रक्षा उसके मारे जानेसे ही हुई है और इस प्रकार एकके मारनेकी अपेक्षा अनेकोंकी रक्षाका पुण्य विशाल है इसीलिए कहा गया है कि कहीं पर की गई हिंसा अहिंसाके विपुल फलको देती है।

हिंसाफलमपरस्य तु द्दात्यहिंसा तु परिणामे । इतरस्य पुनर्हिंसा दिशत्यहिसाफल नान्यत् ॥२९॥

किसी पुरुषकी अहिंसा उदयकालमें हिंसाके फलको देती है, तथा अन्य पुरुषकी हिंसा फलकालमें अहिंसाके फलको देती है, अन्य फलको नहीं ॥२१॥

भावार्थ—कोई जीव किसी जीवकी बुराई करनेका यल कर रहा हो, परन्तु उस जीवके पुण्यसे कदाचित् बुराईके स्थान पर भलाई हो जावे, तो भी बुराईका यल करनेवाला उसके फलका भागी होवेगा। इसी प्रकार कोई डॉक्टर नीरोग करनेके लिए किसीका आपरेशन कर रहा हो, और कदाचित् वह रोगी मर जाय, तो डॉक्टर अहिंसाके ही फलको भोगेगा।

> इति विविधभद्गगहने सुदुस्तरे मार्गमूढदृष्टीनाम् । गुरवो भवन्ति शरण प्रबुद्धनयचक्रसञ्जाराः ॥२२॥

इस प्रकार अत्यन्त कठिन और विविध भगोसे गहन वनमें मार्ग-मूढ दृष्टिवाले जनोंको अनेक प्रकारके नयचक्रके सचारके जानकार गुरुजन ही शरण होते है ॥२२॥

> अस्यन्तिनिशितधार दुरासद जिनवरस्य नयचकम् । खण्डयति धार्यमाण मूर्थान कटिति दुर्विदग्धानाम् ॥२३॥

जिनेन्द्र भगवान्का अत्यन्त ताक्ष्ण धारवाळा दु साध्य नय-चक्र, धारण करनेवाळे अज्ञानी पुरुषोंके मस्तकको शीघ ही खण्ड-खण्ड कर देता है ॥२३॥

भावार्थ—जैनद्र्शनके नय-भेदकों समझना बहुत कठिन है। जो पुरुष विना समझे नय-चक्रमें प्रवेश करते है, वे लाभके बद्ले हानि ही उठाते है।

अवबुध्य हिंस्य-हिंसक-हिंसा-हिंसाफलानि तत्त्वेन । नित्यमवगृहमानैनिजशक्त्या त्यज्यता हिंसा ॥२४॥ त्य-सरक्षणामें सावधात एकषोको तत्त्वतः विका

आत्म-सरक्षणमें सावधान पुरुषोको तत्त्वतः हिंस्य, हिंसक, हिंसा और हिंसाके फलको जानकर अपनी शक्तिके अनुसार हिंसाका अवश्य ही त्याग करना चाहिए ॥२४॥

विशेषार्थ—जिनकी हिंसा की जाती है, ऐसे द्रव्यप्राण-इन्द्रियादिक, भावपाण—ज्ञान-दर्शनादिक और उनके धारक जीवोंको हिंस्य कहते हैं। हिंसा करनेवाले जीवको हिंसक कहते है। प्राणियोके प्राण-पीडनरूप क्रियाको हिंसा कहते है और हिंसा करनेसे पाप्त होनेवाला नरक-पशु गति आदिके दु.खोको हिंसाफल कहते है। प्रत्येक वुद्धिमान् मनुप्यका कर्त्तव्य है कि वह इन चारा वातोंका विचारकर हिंसासे वचे।

> आत्मवत्सर्वभूतेषु सुखदुःखे वियाविये । चिन्तयन्नात्मनोऽनिष्टा हिसामन्यस्य नाचरेत् ॥२५॥

अपने समान सर्व प्राणियोके सुख-दु.ख और इप्ट-अनिष्टका चिन्तवन करे और यत हिंसा अपने लिए अनिष्ट और दु.खकारक है, अत अन्यके लिए भी वह अनिष्ट और दु:खकारक सममकर परकी हिंसा नहीं करनी चाहिए ॥२४॥

> म्रियस्वेत्युच्यमानेऽपि देही भवति दुःखितः । मार्यमाणः प्रहरणेद्रिणैः स कथ भवेत् ॥२६॥

किसी प्राणीसे 'मर जाओ' ऐसा कहने पर ही वह भारी दु. खका अनुभव करता है, तो जो दारुण अस्त-शस्त्रोसे मारा जा रहा है, वह कैसा होगा ? अर्थात् कितने महान् दु खका अनुभव नहीं करता होगा ? ॥२६॥

हिंसैव दुर्गतेर्द्वारं हिंसैव दुरितार्णवः । हिंसैव नरक घोर हिंसैव गहन तमः ॥२७॥

हिंसा ही दुर्गतिका द्वार है, हिंसा ही पापका समुद्र है, हिंसा ही घोर रौरव नरक है और हिसा ही गहन अन्यकार है ॥२७॥

श्रूयते सर्वशास्त्रेषु सर्वेषु समयेषु च।

अहिंसालचणो धर्मस्तद्विपचश्च पातकम् ॥२८॥

सर्व शास्त्रोमें और सर्व मतोमें यही सुना जाता है कि धर्मका लक्षण अहिंसा ही है और हिंसा करना ही पाप है ॥२८॥ मातेव सर्वभूतानामहिसा हितकारिणी । अहिसैव हि ससारमरावसृतसारिण ॥२६॥

अहिंसा ही माताके समान सर्व प्राणियोका हित करनेवाली है और अहिंसा ही संसाररूप मरुस्थलीमें अमृतको वहानेवाली नहर है।

> अहिसैव शिव स्ते दत्ते च त्रिदिवश्रियम् । अहिसैव हित कुर्योद् व्यसनानि निरस्यति ॥३०॥

यह अहिंसा ही शिवपदको देती है, यही स्वर्गकी लक्ष्मीको देती है और यही अहिंसा आत्माका हित करती है, तथा समस्त व्यसनो और कप्टोको दूर करतो है ॥३०॥

अहिंसा दु खदावाग्निप्रावृषेण्यघनावली । भवभ्रमिरुगार्त्तानामहिंसा परमौपधिः ॥३ १॥

अहिंसा ही दु:खरूप दावाग्निको शमन करनेके लिए वर्षा कालीन मेघावली है और अहिसा ही भव अमणरूप रोगसे पीडित प्राणियोके लिए परम ओषधि है ॥३१॥

> अभय यच्छ भूतेषु कुरु मैत्रीमनिन्दिताम् । परयात्मसदश विश्व जीवलोके चराचरम् ॥३२॥

अतएव प्राणियोंकी हिंसाका त्याग कर उन्हें अभयदान दो, उनके साथ निर्दोष, निरुछल मित्रता करो और समस्त चर-अचर जीवलोकको अर्थात् त्रस और स्थावर प्राणियोंको अपने सहग्र देखो ॥३२॥

> भहिंसैकापि यत्सीख्यं कल्याणमथवा शिवम् । दत्ते तहेहिनां नाय तपःश्रुतयमोक्तरः ॥३३॥

यह अकेली भगवती अहिंसा प्राणियोंको जो सौख्य, कल्याण और मुक्ति प्रदान करती है, उसे तप, श्रुत और शील-सयमादिका समुदाय भी नहीं दे सकता। क्योंकि तप, श्रुत, शील-संयमादि सभी धर्मके अगोका आधार एकमात्र अहिंसा ही है ॥३३॥

मद्यं मासं चौद्रं पञ्चोदुम्बरफलानि यत्नेन । हिंसान्युपरतिनामैमोक्तन्यानि प्रथममेव ॥३४॥

हिंसाके परित्याग करनेके इच्छुक जनोंको प्रथम ही यत्नपूर्वक मद्य, मास, मधु और पॉच चदुम्बर फलोंका त्याग करना चाहिए।

मद्य-पानके दोप

मद्यं मोहयति मनो मोहितचित्तस्तु विस्मरति धर्मम् । विस्मृतवर्मा जीवो हिंसामविशङ्कमाचरति ॥३५॥

मिंदरा-पान चित्तको मोहित करता है, और मोहित-चित्त पुरुष धर्मको भूल जाता है तथा धर्मको भूला हुआ जीव हिंसाका नि गक होकर आचरण करता है ॥३४॥

> रसजानां च वहूनां जीवानां योनिरिष्यते मद्यम् । मद्य भजतां तेपां हिंसा संजायतेऽवश्यम् ॥३६॥

मिंदरा, रसोत्पन्न अनेक जीवोकी योनि कही जाती है, इसिंछए मद्य-सेवन करनेवाले जीवोके हिंसा अवश्य ही होती है ॥३६॥

भावार्थ —मदिरामें तद्रस-जातीय असस्य जीव निरन्तर उत्पन्न होते रहते हैं, और पीते समय उन सबकी मृत्यु हो जाती है, इसलिए मदिरा-पानमें हिसा नियमसे होती ही है।

अभिमान-भय-जुगुप्सा-हास्यारति-शोक-काम-कोपाद्याः । हिंसाया पर्याया सर्वेऽपि च शरक-सन्निहिताः ॥३७॥

अभिमान, भय, जुगुप्सा, हास्य, अरति, शोक, काम, क्रोध-आदिक हिंसाके ही पर्यायवाची नाम है और वे सब ही, मिद्रा-पानके निकटवर्ती है ॥३७॥

मांस-भद्मणके दोप

न विना प्राण-विधातान्मांसस्योत्पत्तिरिप्यते यस्मात् । मांसं भजतस्तस्मात् प्रसरत्यनिवारिता हिंसा ॥३८॥

यत प्राणोंके घात किये विना मासकी उत्पत्ति नहीं होती है, अत. मास-भक्षी पुरुषके अनिवार्य हिंसा होती है ॥३८॥

भावार्थ —मासका भक्षण करनेवाला पुरुष भले ही अपने हाथ से किसी जीवको न मारे, तथापि वह हिंसा पापका भागी होता ही है।

यद्यपि किल भवति मांस स्वयमेव मृतस्य महिप-चृपभादेः ।
तत्रापि भवति हिंसा तदाश्रित-निगोत-निर्मयनात् ॥३६॥
स्वयमेव ही मरे हुए गाय-भैस आदि पशुओंका जो मास होता
है उस मासके भक्षणमें भी मासाश्रित तज्जातीय निगोदिया जीवोंके
निमर्थनसे हिंसा होती ही है ॥३९॥

भामास्त्रपि पक्वास्वपि विपच्यमानासु मासपेशीषु । सातत्येनोत्पादस्तज्ञातीनां निगोत्तानाम् ॥४०॥

विना पकी, पकी हुई ओर पकती हुई भी मासकी डिल्योमें उसी जातिके सम्मूच्छेन जीवोंका निरन्तर ही उत्पाद होता रहता है ॥४०॥

भावार्य—मासमें सदा ही जीवोकी उत्पत्ति होती रहती है।
आमां वा पक्वां वा खादित य स्पृशति वा पिशित-पेशीम।
स हिनस्ति सततिनिवत पिण्ड बहुजीव कोटीनाम ॥४१॥
जो जीव कच्ची अथवा पकी हुई मासकी डलीको खाता है,
अथवा छूता है, वह पुरुष निरन्तर एकत्रित हुए अनेक जीव कोटियो
के पिण्डको मारता है ॥४१॥

भावार्थ—मासका खानेवाला तो पापका भागी है ही, किन्तु जो मासको उठाता-रखता है या उसका स्पर्श भी करता है, वह भी जीवहिंसाके पापका भागी होता है, इसका कारण यह है कि मास में जो तज्जातीय सूक्ष्म जीव होते है, वे इतने कोमल होते है कि मनुप्यके स्पर्श करने मात्रसे उनका मरण हो जाता है।

मधु-सेवनके दोष

मधुशकलमि प्रायो मधुकरिंसात्मको भवति लोके । भजति मधु मूहधीको यः स भवति हिंसकोऽन्यन्तम् ॥४२॥

इस लोकमें मधुका कण भी प्रायः मधु-मिक्खयोकी हिसा रूप होता है अतएव जो मृद्धवुद्धि पुरुष मधुका सेवन करता है वह अत्यन्त हिंसक है ॥४२॥

> रवयमेव विगलितं यो गृहीयाद्वा छुलेन मधुगोलात् । तत्रापि मवति हिसा तदाश्रयप्राणिनां घातात् ॥४३॥

जो मधुके छत्तेसे छल-द्वारा अथवा स्वयमेव ही गिरे हुए मधुको ब्रहण करता है उसमें भी तदाश्रित प्राणियोंके घातसे हिंसा होती है ॥४३॥

> मधु मद्यं नवनीत पिशितं च महाविकृतयस्ताः । वल्म्यन्ते न व्यतिना तद्दणी जन्तवस्तत्र ॥४४॥

म्खु, मच, मक्खन और मास, ये चार महाविक्वतियाँ कह-लाती है, इनका भक्षण त्रती पुरुषको नहीं करना चाहिए, क्योंकि इन चारो ही पढार्थोंमें उसी वर्णवाले सूक्ष्म जन्तु उत्पन्न होते रहते है ॥४४॥ भावार्थ — उक्त चारो पदार्थांके सेवनसे काम, क्रोधादि महान् विकार उत्पन्न होते है, इसलिए इन्हें 'महाविकृति' कहते है।

उदुम्बर-फल-भत्तणके दोष

योनिरुदुम्बरयुग्म हत्तन्यग्रोधिपप्लफलानि । त्रसजीवाना तस्मात्तेषा तद्गत्त्रणे हिंसा ॥४५॥

ऊमर, कटूमर, पिलखन, बड और पीपलके फल त्रस जीवोंकी योनि हैं, इनके भीतर त्रस जीव उत्पन्न होते हैं इमलिए इन पॉचो उदुम्बर-फलोंके अक्षणमें त्रस जीवोंकी हिंसा होती है ॥४५॥

> यानि तु पुनर्भवेयुः कालोच्छिनन्नसाणि शुष्काणि । भजतस्तान्यपि हिंसा विशिष्टरागादिरूपा स्यात् ॥४६॥

और जो सूखे हुए उदुस्वर फल काल पाकर त्रस जीवोंसे रहित हो जाते है, तो उनको भी भक्षण करनेवालेके विशेष रागादि-रूप भावहिंसा होती है ॥४६॥

भावार्थ — प्रथम तो स्खे उदुम्बर फलोंके त्रस जीव भी उसके भीतर ही मर जाते हैं। इसलिए उनके मृतक शरीर उनके भीतर रहनेसे उन्हें खानेवालोको मास-भक्षणका दोष लगता है। दूसरे ऐसे हिंसामय एव मृत पाणि-प्रचुर फलोंका भक्षण रागभावकी तीत्रताके विना नहीं होता, इस कारण इनके भक्षणमें भावहिंसा भी है ही। अत. स्खे भी उदुम्बर फल नहीं खाना चाहिए।

अष्टाविनष्टदुस्तरदुरितायतनान्यमूनि परिवर्ज्य । जिनधर्मदेशनाया भवन्ति पात्राणि शुद्धधियः ।।४७।। जो पुरुष अनिष्ट, दुस्तर और पापोके स्थान भृत इन उपर्युक्त आठ पदार्थोको खानेका परित्याग करते है वे निर्मल वुद्धिवाले पुरुष जिनधर्मकी देशनाके पात्र होते है ॥४७॥

भावार्थ—मद्य, मास, मधु और पॉच उदुम्बर फलोके मक्षणका त्याग करने पर ही कोई पुरुष जैनधर्म धारण करनेके योग्य होता है, इसीलिए इनके त्यागको अष्टमूल गुण माना गया है।

धर्ममहिंसारूपं संश्ण्वन्तोऽपि ये परित्यक्तुम् । स्थावरहिंसामसहास्त्रसहिसां तेऽपि मुखन्तु ॥४८॥

जो जीव अहिसारूपी धर्मको श्रवण करके भी स्थावर जीवोंकी हिंसा छोड़नेमें असमर्थ है, वे भी त्रस जीवोंकी हिंसाका अवश्य त्याग करें ॥४८॥

> कृतकारितानुमननेवीकायमनोभिरिष्यते नवधा । भौत्सर्गिकी निवृत्तिविचित्ररूपापवादिकी त्वेषा ॥४६॥

औत्सर्गिकी निवृत्ति तो कृत, कारित, अनुमोदना और मन, वचन, कायकी अपेक्षा नव प्रकारकी कही गई है किन्तु आपवादिकी निवृत्ति तो अनेक रूप होती है ॥४१॥

भावार्थ—क्रमबद्ध स्वाभाविक त्यागको औत्सर्गिकी निवृत्ति कहते है। यह नो प्रकारकी होती है—िकसीकी भी हिंसाको मनसे, वचनसे और कायसे न आप करे, न दूसरोसे करावे और न करनेवालकी अनुमोदना करे। इस नव कोटिसे जो त्याग किया जाता है, उसे उत्सर्ग-निवृत्ति कहते है। और इनमसे अनुमोदना-सम्बन्धी तीन भेदोको छोडकर शेष छह भेद-रूपसे अथवा कारित-सम्बन्धी तीन भेदोको छोड़कर शेष तीन

भेदोंसे त्याग करनेको आपवादिकी निवृत्ति कहते है। इस प्रकार इसके अनेक भेद होते है। इसलिए प्रत्येक पुरुषको अपनी परिस्थिति और शक्तिके अनुसार हिंसाका यथासभव त्याग करना ही चाहिए।

> स्तोकेन्द्रियघाताद् गृहिणा सम्पन्नयोग्यविपयाणाम् । शेपस्थावरमारणविरमणमपि भवति करणीयम् ॥५०॥

अल्प एकेन्द्रिय जीवोंके घातसे योग्य विषयोंको सम्पन्न करने-वाले गृहस्थोंको अप्रयोजनभृत शेष स्थावर जीवोंके घातका भी त्याग करना आवश्यक है । अर्थात् अनावश्यक पृथ्वी, जलादि एकेन्द्रिय-जीवोकी भी हिंसा नहीं करनी चाहिए ॥५०॥

> पङ्ग-कुष्टि-कुणित्वादि दृष्ट्वा हिंसाफल सुधीः । निरागस्त्रमजन्तूना हिंसा सङ्करपतस्त्यजेत् ॥५१॥

हिंसा-जनित पापके बलसे ही लोग पगु (लूले-लगडे), कोड़ी और विकलाग होते है । अतएव बुद्धिमानोको चाहिए कि वे सङ्कल्पपूर्वक निरपराधी त्रसप्राणियोकी तो हिंसाका पारित्याग करें ॥५१॥

हिंसा-पाप ही समस्त दुःखोंका वोज है

यिकञ्चित्ससारे शरीरिणा दुःखशोकभयवीजम् । दौर्भाग्यादि समस्त तर्द्धिसासम्भव ज्ञेयम् ॥५२॥

ससारमें प्राणियोंके जितने भी दुख, जोक, भय और दुर्भाग्य आदि प्राप्त होते है, वे सब हिंसासे उत्पन्न हुए जानना चाहिए ॥५२॥

> आयुष्मान् सुभगः श्रीमान् सुरूपः कीर्त्तिमान्नरः । अर्हिसावतमाहात्म्यदिकस्मादेव नायते ॥५३॥

एक अहिसात्रतके माहात्म्यसे ही मनुष्य आयुष्मान् सोभाग्य-वान्, श्रीमान्, सुन्दपवान् और कीर्त्तिमान् होता है, ऐसा जानकर कमसे कम साकिष्पक त्रसिंहसाका तो त्याग करना ही चाहिए॥५३॥

सत्याणुवनका स्वरूप

सन्मनःवं काहरुत्व मृक्त्वं सुगरोगिताम् । वीद्यासत्यफर स्थूरुमसत्यं च त्रिधा त्यजेत् ॥५४॥

मिनमिनाना, काहलपना, म्कपना और मुखका रोगीपना आदि असत्य-भाषणके फलको देखकर मन, वचन-कायसे स्थूल असत्यको छोडना चाहिए ॥५४॥

> असत्यतो रुघीयस्वमसत्याद्वचनीयता । अधोगतिरसत्याच तदसत्य परित्यजेत् ॥५५॥

असत्य-भाषणसे मनुष्यको लघुता प्राप्त होती है, असत्य-भाषणसे सर्वत्र अपमान होता है, असत्य-भाषणसे ही नरकगति प्राप्त होती है, इसलिए असत्य वचनके बोलनेका त्याग करना चाहिए ॥५५॥

असत्यवचनाद्वैरविपादाप्रत्ययादयः ।

प्रादु.पन्ति न के दोपाः कुपध्याद् न्याधयो यथा ॥५६॥ असत्य वचन वोलनेसे वेर, विषाद, अविश्वास, आदि ऐसे कौनसे दोप है, जो उत्पन्न न होते हो। जिस प्रकार कि अपध्य-सेवनसे नाना व्याधियाँ उत्पन्न होती है ॥४६॥

निगोदेप्वय तिर्यक्ष तथा नरकवासिषु । उत्पद्यन्ते मृपावादयसादेन शरीरिणः ॥५७॥ झूठ वोलनेके ही प्रसादसे प्राणीं निगोदमें, तिर्यञ्चोंमें तथा नरकावासोंमें उत्पन्न होता है इसलिए वुद्धिमान मनुप्योको चाहिए कि वे झूठ वोलनेका परित्याग करें ॥५७॥

> स्यूलमलीक न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे । यत्तद्ददन्ति सन्तः स्थूलमृपावादवैरमणम् ॥५८॥

जो स्थूल झूट न तो स्वय बोलता है और न दूसरोंसे बुलवाता है, तथा भयकर विपत्तिके समय सत्यको भी न बोलता है और न दूसरोंसे बुलवाता है, उसे सन्त पुरुषोंने स्थूल मृषाबादसे विरक्त होना अर्थात् सत्याणुत्रत कहा है ॥५८॥

भावार्थ—यतः गृहस्थ स्थूल सत्यव्रतका धारक होता है, अतः वह ऐसे सत्यको भी नहीं बोलता है, जिसके बोलनेसे किसी जीवका घात हो, धर्मका अपमान हो अथवा जाति या देशका विनाश सम्भव हो। हाँ यह अवस्य है कि वह धर्म-विरुद्ध, लोक विरुद्ध या न्याय विरुद्ध वात कभी नहीं कहेगा।

अचौर्याणुव्रतका स्वरूप

दिवसे वा रजन्यां वा स्वप्ने वा जागरेऽपि वा । सशल्य इव चौर्येण नैति स्वास्थ्य नरः क्वित् ॥५६॥

चोरी करनेके कारण मनुप्य दिनमें, रातमें, सोते समय और जागते समय शरीरमें चुभी शल्यके समान कहीं भी और कभी भी स्वस्थता या शान्तिको नहीं प्राप्त होता है ॥५९॥

परार्थग्रहणे येपां नियमः ग्रुद्धचेतसाम् । अभ्यायान्ति श्रियस्तेपा स्वयमेव स्वयंवराः ॥६०॥ जिन शुद्ध हृदय वाले पुंरुषोंके पराये धनके ग्रहण करनेका नियम (त्याग) होता है उनके पास स्वयं वरण करनेवाली नाना प्रकारकी सम्पदाएँ स्वय ही सम्मुख आती है ॥६०॥

अनर्थाः दूरतो यान्ति साधुवादः प्रवर्तते ।
स्वर्गसौख्यानि ढौकन्ते स्फुटमस्तेयचारिणाम् ॥६१॥
जो पुरुष निर्मेळ अचौर्यत्रतके घारक है, उनके पाससे अनर्थे
दूर रहते है, संसारमें उनका साधुवाद फैळता है और स्वर्गीके
सुख उनको प्राप्त होते है ॥६१॥

हौर्भाग्य प्रेप्यतां दास्यमङ्गच्छेदं दरिद्वताम् । अदत्तात्तफल ज्ञात्वा स्थूलस्तेयं विवर्जयेत् ॥६२॥ अभागीपना, दासपना, सेवकपना, अगच्छेद और दरिद्रता ये सब चोरी करनेके फलहै, ऐसा जानकर स्थूल चोरीका त्याग करना चाहिए ॥६२॥

निहितं वा पितत वा सुविस्मृत वा परस्वमिवस्रम्म ।
न हरित यन्न च दत्ते तद्कृशचौर्यादुपारमणम् ॥६३॥
रखे हुए, गिरे हुए या भूले हुए पराये धनको बिना दिये जो
न तो स्वय लेता है और न उठाकर दूसरेको देता है, उसे स्थूल
चोरीसे विरक्त होना अर्थात् अचौर्याणुव्रत कहते है ॥६३॥

व्रह्मचर्याणुव्रतका स्वरूप

प्राणसन्देहजननं परमं वैरकारणम् । लोकद्वयविरुद्ध च परस्त्रीगमन त्यजेत् ॥६४॥ प्राणोंकी स्थितिमं सन्देह उत्पन्न करनेवाला, परम वैरका कारण और दोनों लोकोमं विरोधजनक ऐसे परस्त्री गमनको छोड़ देना चाहिए ॥६४॥ नपुसकत्व तिर्यक्तव दोर्भाग्य च भवे भवे । भवेन्नराणां छीणां चान्यकान्तासक्तचेतसाम् ॥६५॥

अन्यकी कान्तामें आसक्त चित्त वालं मनुष्योके और अन्य कान्त अर्थात् पुरुषमें आसक्त चित्त वाली स्त्रियोके भव-भवमें नपुसकपना, तिर्यञ्चपना और दुर्भाग्यपना प्राप्त होता है ॥६५॥

> चिरायुपः सुसस्थाना दृढसहनना नराः। तेजस्विनो महावीर्या भवेयुर्वह्मचर्यतः॥६६॥

त्रह्मचर्यके धारण करनेसे मनुप्य दीर्घायुष, उत्तम सस्थानके धारक, दइसहननवाले, तेजस्वी और महावीर्यगाली होते है ॥६६॥

न तु परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापर्भातेर्यत् । सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोपनामापि ॥६७॥

जो पुरुष पापके डरसे परायी स्त्रियोंके पास न तो स्वय जाता है और न अन्य पुरुपोको भेजता है, उसे परटारनिवृत्ति और स्वटार-सन्तोप नामक चौथा ब्रह्मचर्याणुव्रत कहते है ॥६०॥

> ऐरवयोदार्य-शोण्डीर्य-धेर्य-सोन्दर्य-वीर्यता । लभेताद्धतसचाराश्चतुर्थवतप्तधीः॥६८॥

चौथे ब्रह्मचर्यव्रतसे पवित्र बुद्धिवाला मनुष्य ऐश्वर्य, औटार्य. शौण्डीर्य, धैर्य, सौन्दर्य एव वीर्यको प्राप्त करता है, और अद्भुत संचारको—अर्थात् उत्तम गतियोको प्राप्त करता है ॥६८॥

परिग्रहपरमाणुव्रतका स्वरूप

धन-धान्यादिग्रन्थ परिमाय ततोऽधिकेषु निस्टहता । परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥६६॥ धन-धान्य आदि वाटा दश प्रकारके परिग्रहका परिमाण करके उससे अधिक वस्तुओंमें निस्पृहता रखना सो इच्छा परिगाण नाम का पॉचवॉ परिग्रहपरियाणत्रत है ॥६९॥

> सन्निधो निधयस्तस्य कामगन्यनुगामिनी । अमराः किङ्करायन्ते सन्तोपो यस्य भूपणम् ॥७०॥

जिस पुरुषको सन्तोपरूपी आभृषण प्राप्त है, उनके समीपमें सढा निधिया विद्यमान रहती है, कामधेनु अनुगामिनी वन जाती है और अमर किंकर वन जाते है ॥७०॥

> सेवातन्द्राः सुरेन्द्राद्याः कृरो मारश्च किङ्करः । यस्यामद्भुतमाहात्म्यसङ्गताऽसङ्गता ततः ॥७१॥

जिस पुरुपको अद्भुत माहात्म्यवाली असगता—निप्परिम्रहता प्राप्त हो चुकी है, उसकी छुरेन्द्र आदि सेवा करते है और क्रूर कामदेव भी किकर वन जाता है।।७१॥

> संसारमूलमारम्भास्तेषा हेतुः परिग्रहः । तस्मादुषासकः कुर्याद्वपम्वष परिग्रहम् ॥७२॥

संसारके मूलकारण आरम्भ है, और उन आरम्भोंका कारण परिग्रह है, इसलिए श्रावकको चाहिए कि वह अपने परिग्रहको दिन-प्रतिदिन कम करता जावे ॥७२॥

अब रात्रि-भोजनके दोषोका वर्णन करते है, क्योंकि रात्रि-भोजनका त्याग किये विना न पॉच अणुत्रतोका धारण ही हो सकता है और न आठ मूलगुणोंका परिपालन ही। इसलिए आत्म-हितैषी पुरुषका कर्तव्य है कि महान् अनर्थोंका कारण रात्रि-भोजन अवश्य ही त्याग करे। रात्रौ भुक्षानानां यस्मादनिवारिता भवति हिसा । हिसाविरतैस्तस्मात्त्यक्तन्या रात्रिभुक्तिरिप ॥७३॥

रात्रिमें भोजन करनेवालोंके हिंसा अनिवार्य होती है, इसलिए हिंसासे विरत श्रावकोको रात्रि-भोजनका अवश्य ही त्याग करना चाहिए॥७३॥

> रागाद्युदयपरत्वाटनिवृत्तिर्नातिवर्तते हिसा । रात्रिदिवमाहरतः कथं हि हिंसा न सम्भवति ॥७४॥

रागादिक भावोके उदयकी उत्कटतासे अत्यागभाव वाले पुरुप हिंसाका उल्लंघन नहीं कर सकते है, तो रात-दिन आहार करने वाले जीवके हिंसा कैसे सभव नहीं है, अर्थात् अवन्य हैं ॥७४॥

भावार्थ — जिस जीवके तीत्र रागभाव होता है वह त्याग नहीं कर सकता, अत जिसे भोजनसे अधिक राग होगा, वही रात-दिन खायेगा। और जहाँ राग है वहाँ हिंसा अवश्य है।

आशका

यद्येव तर्हि दिवा कर्तेच्यो भोजनस्य परिहारः। भोक्तव्य तु निशाया नेत्थं नित्य भवति हिसा ॥७५॥

यि ऐसा है, अर्थात् सदाकाल भोजन करनेमे हिंसा होती है, तो दिनमें भोजनका त्याग करना चाहिए और रात्रिमें खाना चाहिए, क्योकि, इस प्रकारसे हिंसा सदाकाल नहीं होगी ॥७५॥

समाधान

नैवं वासरभुक्तेः भवति हि रागाधिको रजनिभुक्ती । अतकवलस्य भुक्तेः भुक्ताविव मांसकवलस्य ॥७६॥ उपर्युक्त आशंका ठीक नहीं है, क्योकि, अन्नका ग्रास खानेकी अपेक्षा मासका ग्रास खानेमें जिस प्रकार राग अधिक होता है, उसी प्रकार दिनमें भोजन करनेकी अपेक्षा रात्रि-भोजन करनेमें निश्चयसे रागकी अधिकता होती है ॥७६॥

भावार्थ — उद्र भरणकी अपेक्षा सर्व प्रकारके भोजन समान हैं, परन्तु अन्नके भोजनमें जैसा सामान्य रागमाव होता है, वैसा मास-भोजनमें नहीं होता, किन्तु मास-भक्षणमें विशेष ही राग भाव होता है, क्योंकि अन्नका भोजन सब मनुष्योंको सहज ही मिलता है और मासका भोजन विशेष प्रयत्न-साध्य और प्राणि-घातसे ही सम्भव है। इसी प्रकार दिनका भोजन अल्प प्रयत्न-साध्य है, अत उसमें साधारण राग भाव होता है किन्तु रात्रिका भोजन महा-प्रयत्नसे ही संभव है, आरम्भ आदि बहुत करना पडता है, अधेरेमें जाने-आने, पकाने-खानेमें विपुल हिंसा होती है, और भोजनकी अधिक लोलुपता होती है, अत रागभाव अधिक ही होता है, अतएव रात्रि भोजन त्याज्य ही है।

भर्कालोकेन विना सुञ्जानः परिहरेत् कथ हिंसाम् । अपि वोधितः प्रदीपो भोज्यजुपां सूचमजीवानाम् ॥७७॥

सूर्यके प्रकाशके विना रात्रिमें भोजन करनेवाले पुरुषके दीपक के जलाने पर भी भोजनमें गिर गये सूक्ष्म जन्तुओकी हिंसा किस प्रकार दूर की जा सकती है ? अर्थात् दूर नहीं की जा सकती ॥७७॥

भावार्थ —दीपकके प्रकाशमें स्क्ष्म त्रस जीव दृष्टिगीचर नहीं होते, तथा रात्रिमें दीपक-विजली आदिके प्रकाशसे नाना प्रकारके जीवोंका भारी सचार होता है, और उनका मोजनमें पतन निश्चित है, अतएव रात्रि-भोजनमें प्रत्यक्ष हिंसा है। जो रात्रि-भोजन करता है, वह हिंसासे कभी वच नहीं सकता।

> जलोदरादिकृद्यकाद्यङ्गमप्रेच्यजन्तुकम् । प्रेताद्युच्छिष्टमुत्स्प्टमप्यरनिजरयहो सुखी ॥७८॥

जलोदर आदिको करनेवाले जूँ आदि जिसमें गिर पडे, तो भी दिखाई नहीं देते, जो भूत पेत आदिसे जूँठा कर लिया गया है, अथवा खा लिया गया है; ऐसे भी भोजनको रात्रि में खाता हुआ मनुष्य अपनेकी सुखी मानता है, यह वडा आश्चर्य है ॥७८॥

भावार्थ—रात्रिभोजनमें पड़ा हुआ जूँ भी जीरा-सा दिखता है, वह यदि खानेमें आजाय तो जलोदररोग हो जाता है, कीड़ी खानेमें आजाय तो मेथा वढ़ जाती है, मकड़ीके खालेने पर कोढ़ निकल आता है, वाल खालेने पर स्वर भग हो जाता है, इस प्रकार सैकड़ों अनथोंकी जड़भूत भी इस रात्रिभुक्तिको करते हुए लोग आनन्दका अनुभव करते है, यह बड़े आश्चर्यकी वात है।

> उत्द्रककाकमार्जारगृध्रशम्बरश्चकराः । अहिबृश्चिकगोधाश्च जायन्ते रात्रिभोजनात् ॥७६॥

रात्रि-मोजन करनेके पापसे यह जीव उल्लू, कौवा, विल्ली, गीध, स्याल, शूकर, साप, विच्छू और गोहरा होता है ॥७९॥

कि वा वहुप्रलिपितैरिति सिद्ध यो मनोवचनकायै । परिहरित रात्रिभुक्ति सततमहिंसा स पालयित ॥ ५०॥ वहुत अधिक कहनेसे क्या, जो पुरुष मन, वचन, कायसे रात्रिभोजनका त्याग करता है वह निरन्तर अहिंसाका पालन करता है ॥८०॥

भावार्थ—जिस भाग्यशालीने रात्रिभोजनका सर्वथा त्याग कर दिया है वही सच्चा अहिंसक है।

ऊपर जिन पाँच अणुत्रतोका वर्णन किया गया है, उनकी रक्षा और वृद्धि करनेवाले त्रतोको गुणत्रत कहते है। वे तीन होते है। दिग्त्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत। यहाँ उसका क्रमसे वर्णन किया जाता है—

> परिधय इव नगराणि व्रतानि किल पालयन्ति शीलानि । व्रतपालनाय तस्माच्छीलान्यपि पालनीयानि ॥ ५१॥

जिस प्रकार परिखा (खाई) या नगर-कोट नगरोंको रक्षा करते है, उसी प्रकार शील पॉच अणुव्रतोकी रक्षा करते है। इसलिए श्रायकको अपने व्रतोंको रक्षाके लिए सात शीलोका अवश्य पालन करना चाहिए ॥८१॥

दिग्वतका स्वरूप

प्रविधाय सुप्रसिद्धैर्मर्यादां सर्वतोऽप्यभिज्ञानै । प्रान्यादिभ्यो दिग्भ्यः कर्त्तव्या विरतिरविचलिता ॥ मर॥

सुप्रसिद्ध याम, नदी, पर्वतादि प्रत्यभिज्ञानोसे (चिह्न-विशेषोसे) सब ओर मर्योदा करके पूर्व आदि दिशाओका अविचल त्याग करना चाहिए। अर्थात् मर्यादित क्षेत्रसे बाहर यावज्जीवन नहीं जाना-आना चाहिए॥८२॥

दिग्वतसे लाभ

इति नियमितदिग्मागे प्रवर्तते यस्ततो बहिस्तस्य । सकलासयमविरहाद्भवत्यहिंसावत पूर्णम् ॥=३॥

इस प्रकार मर्यादा किये गये दिग्विभागमें ही जो गमना-गमनादिकी प्रवृत्ति करता है, उसके उस क्षेत्रसे बाहर समस्त असयमभावके दूर हो जानेसे परिपूर्ण अहिंसात्रत होता है ॥=३॥

भावार्थ—जहाँ तकके क्षेत्रकी मर्यादा की गई है, उससे बाहर समस्त त्रस-स्थावर जीवोकी हिंसासे निवृत्ति रहती है, इसलिए वहाँ अहिंसाव्रतका पूर्णतः परिपालन होता है। यही दिग्वत-धारणका महान् लाभ है।

देशवतका स्वरूप

तत्रापि च परिमाण श्रामापणभवनपाटकादीनाम् । प्रविधाय नियतकाल करणीयं विरमण देशात् ॥ ५ ॥ उस दिग्वतमें भी श्राम, वाजार, मन्दिर, मुहल्ला आदिका परिमाण करके मर्यादित क्षेत्रसे बाहर जाने-आनेका नियत काल पर्यन्त त्याग करना चाहिए ॥ ८ ॥

भावार्थ-प्रतिदिन जितने क्षेत्रमें जाने-आनेकी सभावना हो, उतने क्षेत्रमें जाने-आनेके नियम छेनेको देशवत कहते है।

देशव्रतसे लाभ

इति विरतो बहुदेशात् तदुःथिहसाविशेषपरिहारात् । तत्कारु विमलमितः श्रयत्यिहसां विशेषेण ॥=५॥ इस प्रकार अनावश्यक बहुत क्षेत्रसे विरत निर्मल-वुद्धि श्रावक उस नियत कालमें तत्क्षेत्र-जनित हिंसा-विशेषके त्यागसे विशिष्ट अहिंसाको आश्रय करता है ॥८५॥

भावार्थ—देशव्रतमें ली गई क्षेत्र-मर्यादाके वाहर सर्वेपापोंकी निवृत्तिसे उस श्रावकके अणुव्रत भी महाव्रतके तुल्य हो जाते हैं।

जिनसे अपना कोई प्रयोजन सिद्ध न हो, ऐसे व्यर्थके पाप-वर्धक कार्योंके करनेको अनर्थदण्ड कहते हैं। उसके पॉच मेद हैं—अपध्यान, पापोपदेश, प्रमादचर्यो, हिंसादान और दुःश्रुति। यहाँ इनके कमसे वर्णन किया जाता है।

अपध्यानअनर्थदण्ड

पापिंद-जय-पराजय-संगर-परदार-गमन-चौर्याद्याः । न कदाचनापि चिन्त्या पापफलं केवल यस्मात् ॥म६॥

आखेट-गमन, जय-पराजय, युद्ध, परस्नी-गमन और चोरी आदिका विचार करना अपध्यान अनर्थदण्ड है। इसका किसी भी समय चिन्तवन नहीं करना चाहिए, क्योंकि इससे केवल पापका ही संचय होता है और कोई लाभ नहीं होता है।।८६।।

पापोपदेश-अनर्थ दण्ड

विद्यावाणिज्यमपीकृपिसेवाशिल्पजीविनां पुसाम् । पापोपदेशदानं कदाचिदपि नैव वक्तज्यम् ॥८७॥

विद्या, न्यापार, लेखनकला, खेती, सेवा और कारीगरीसे जीविका करनेवाले पुरुषोंको पापका उपदेश देना पापोपदेश अनर्थ-दण्ड है। अतएव पापका उपदेश कभी भी नहीं देना चाहिए।।=७॥

प्रमादचर्या-अनर्थदण्ड

भूखनन-वृष्णमोद्दन-शाड्बलदलनाम्ब्रसेचनादीनि । निष्कारण न कुर्योद्दलफलकुसुमोश्चयानिष च ॥ प्राः निष्कारण पृथिवी खोदना, वृक्ष उखाडना, हरी दूर्वा पर चलना, पानी सींचना, तथा पत्र, फल और फूलोका सचय करना प्रमादचर्या है, इसे नहीं करना चाहिए ॥ ८८॥

हिंसादान-अनर्थ दण्ड

असि-धेनु-विप-हुताशन-लाङ्गल-करवाल-कार्मुकादीनाम् । वितरणमुपकरणानां हिंसायाः परिहरेश्यत्नात् ॥६॥ छुरी, विष, अग्नि, हल, तलवार और धनुष आदि हिंसाके उपकरणोंका दूसरोंको देना हिंसादान अनर्थदण्ड है, इसका यत्न-पूर्वक त्याग करे ॥८९॥

दुःश्रुति-अनर्थदण्ड

रागादिवर्धनाना दुष्टकथानामवोधबहुलानाम् । न कदाचन कुर्वीत श्रवणार्जनशिचणादीनि ॥६०॥

राग-द्वेषादिके बढ़ानेवाली और अज्ञानतासे भरी हुई खोटी कथाओंका सुनना, संग्रह करना और शिक्षण देना सो दुःश्रुति नामक अनर्थदण्ड है, उसे कदाचित् भी नहीं करना चाहिए।।९०॥

द्युत-त्यागका उपदेश

सर्वानर्थप्रथन मथनं शौचस्य सद्म मायायाः। दूरात्परिहरणीय चौर्यात्सत्यास्पद धूतम् ॥६१॥ सर्वे अनर्थोंका जनक, सन्तोष और पवित्रताका नाशक, माया- चारका सदन, चोरी और असत्यका आस्पद जूआको दूरसे ही त्याग करना चाहिए ॥९१॥

भावार्थ-व्यापारिक सौदे-सट्टे भी द्यूत-व्यसनके अन्तर्गत है, अतः व्रती पुरुष उनका भी परित्याग करे।

> एवविधमपरमपि ज्ञात्वा मुद्धत्यनर्थेदण्डं यः। तस्यानिशमनवद्यं विजयमहिंसावतं रुभते ॥६२॥

इस प्रकारके अन्य भी अनर्थदण्डोंको जान कर जो पुरुष उनका त्याग करता है, उसका अहिंसावत निर्दोष होकर सदा विजयको प्राप्त होता है ॥१२॥

श्रावकका रुक्ष्य सदा आगे वढ़नेका रहता है, अतएव वह समस्त पापोंके त्यागकी शिक्षा देने वाले शिक्षात्रतोंका भी पालन करता है। शिक्षात्रतके चार भेद हैं—सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण और अतिथिसविभाग या वैयावृत्य। यहाँ पर उनका क्रमसे वर्णन किया जाता है।

सामायिक-शिज्ञावत

रागद्वेषत्यागान्निखिलद्भव्येषु साम्यमवलम्ब्य । तस्वोपलब्धिमूल बहुशः सामायिकं कार्यम् ॥६३॥ राग और द्वेषका त्यागकर तथा समस्त द्वन्योंमें साम्यभावका आलम्बन कर तत्त्वोंके रहस्य-प्राप्तिका मूल कारण सामायिक वारम्बार करना चाहिए ॥१३॥

रजनी-दिनयोरन्ते तदवश्यं भावनीयमविचिलतम् । इतरत्र पुनः समये न कृत दोपाय तहुणाय कृतम् ॥६४॥ सामायिकको रात्रि और दिनके अन्तमें एकाग्रतापूर्वक अवश्य ही करना चाहिए। यह सामायिक उक्त समयके अतिरिक्त यदि अन्य समयमें की जाय, तो कोई ढोष नहीं प्रत्युत गुणके लिए ही है अर्थात् गुण-वर्धक है ॥१४॥

> सामायिक श्रितानां समस्तसावद्योगपरिहारात् । भवति महावतमेपामुद्येऽपि चरित्रमोहस्य ॥६५॥

सामायिक करने वाले जीवोंके समस्त सावद्य योगका परिहार हो जानेसे चारित्र-मोहका उदय होने पर भी उनके अणुव्रत महाव्रतरूप हो जाते है ॥१४॥

भावार्थ—सामायिक करते समय अणुत्रती गृहस्थ भी महात्रतीके समान है।

प्रोपघोपवास-शिक्ताव्रत

सामायिकसस्कार प्रतिदिनमारोपित स्थिरोकर्त्तुम् । पद्मार्थयोर्द्वयोरपि कर्तव्योऽवश्यमुपवासः ॥ १६॥

प्रतिदिन धारण किये हुए सामायिकके सस्कारको स्थिर करने के लिए दोनो पक्षोंके अर्ध भागमें उपवास अवश्य ही करना चाहिए॥९६॥

> मुक्तसमस्तारम्भः श्रोपधदिनपूर्ववासरस्यार्धे । उपवास गृह्वीयान्ममत्वमपहाय देहादौ ॥१७॥

प्रोपधोपवास करनेके पूर्ववर्ती ढिनके आधे समयसे समस्त आरम्भ छोडकर और शरीरादिकसे ममत्व त्यागकर उपवासको प्रहण करे ॥९७॥

> श्रित्वा विविक्तवसीत समस्तसावद्योगमपनीय । सर्वेन्द्रियार्थविरतः कायमनोवचनगुप्तिभिस्तिष्ठेत् ॥६८॥

उपवास ग्रहण करनेके अनन्तर एकान्त वसितकामें जाकर समस्त सावद्ययोगका परिहार कर और सर्व इन्द्रियोके विषयोसे विरक्त होकर मन, वचन और कायकी रक्षा करता हुआ ठहरे॥९८॥

धर्मध्यानासको वासरमितवाद्य विहितसान्ध्यविधिः । श्वचिसस्तरे त्रियामा गमयेत्स्वाध्यायजितनिदः ॥६६॥ धर्मध्यानमें ठवलीन होकर दिनका अवशिष्ट भाग विताकर और सन्ध्याकालीन क्रियाओंको करके पवित्र विस्तरपर स्वाध्यायसे

> प्रातः प्रोत्याय ततः कृत्वा तात्कालिकं क्रियाकल्पम् । निर्वर्तयेद्ययोक्त जिनपूजां प्रासुकेर्द्रच्ये ॥१००॥

निद्राको जीतता हुआ रात्रिके तीन पहरोको वितावे ॥१८॥

पात काल ब्राह्ममुहूर्त्तमें उठकर और तात्कालिक क्रियाओंको करके पासुक द्रव्योसे जिनभगवान्का आगमानुसार पूजन करे ॥१००॥

> उक्तेन ततो विधिना नीत्वा दिवस द्वितीयरात्रि च । भतिवाहयेत्ययत्नादर्धं च तृतीयदिवसस्य ॥१०१॥

पुन उक्त विधिसे धर्मध्यान पूर्वक सम्पूर्ण दिनको और दूसरी रात्रिको विताकर सावधानीसे तीसरे दिनके अर्धमागको भी विताये ॥१०१॥

> इति यः पोढशयामान् गमयति परिमुक्तसक्छसावद्यः । तस्य तदानीं नियत पूर्णमहिंसाव्रत भवति ॥१०२॥

इस प्रकार जो जीव समस्त सावद्ययोगसे रहित होकर सीलह पहर धर्मध्यान पूर्वक ज्यतीत करता है, उसके उतने समय तक नियमसे सम्पूर्ण अहिंसा व्रत होता है ॥१०२॥ भावार्थ—उक्त विधिसे जो १६ पहर अर्थात् ४८ घण्टे तक अन्न-जलके सेवनका परित्याग कर सारा समय धर्माराधनमें व्यतीत करता है, उस समय उसे पूर्ण अहिंसाव्रती अर्थात् अहिंसा महाव्रत का धारक जानना चाहिए।

भोगोपभोगपरिणामशिक्तावत

अचार्थानां परिसख्यान भोगोपभोगपरिमाणम् । अर्थवतामप्यवधौ रागरतीना तनुकृतये ॥१०३॥

परिग्रह परिमाणके समय मर्यादा किये गये भी प्रयोजन भूत इन्द्रिय-विषयोंका राग और आसक्तिके क्रग्र करनेके छिए परि-मित सख्यामें रखनेका नियम करना भोगोपभोग परिमाण नामका तीसरा शिक्षात्र त है ॥१०३॥

भोग और उपभोगका स्वरूप

भुक्तवा परिहातन्यो भोगो भुक्तवा पुनश्च भोक्तन्यः । उपभोगोऽशनवसनप्रभृति पञ्चेन्द्रियो विषय ॥१०४॥

जो मोजन आदि पञ्चेन्द्रिय सम्बन्धी विषय एक बार भोग कर छोड दिये जाते है, वे भोग कहलाते है और जो वस्न आदि एक बार भोगकर पुनः सेवन करनेमें आते है, उन्हें उपभोग कहते है ॥१०४॥

अल्पफलबहुविघातान्मूलकमार्द्गाणि श्वद्गवेराणि । नवनीतिनम्बकुसुम कैतकमित्येवमवहेयम् ॥ १०५॥ यदिनष्ट तद् व्रतयेद्यचानुपसेन्यमेतदिप जद्यात् । अभिसन्धिकृता विरतिर्विपयाद्योग्याद् व्रत भवति ॥१०६॥ जिनके भक्षण करनेसे शारीरिक लाभ तो कम हो, और स्थावर जीवोंकी हिंसा अधिक हो, ऐसे जमीकन्द, मूली, गील अदरक, मक्खन, नीमके फूल और केतकीके फूल इत्यादिका खाना छोड़ देना चाहिए। जो भक्ष्य होने पर भी हानिकर हो उसे अनिष्ट कहते है। जो भले पुरुषोंके सेवन करने योग्य न हो उसे अनुपसेव्य कहते है। सो ऐसे अनिष्ट और अनुपसेव्य पदार्थोंका भी त्याग करना चाहिए। क्योंकि किसी भी योग्य विषयसे अभिपाय पूर्वक जो त्याग किया जाता है उसे जिन-जासनमें व्रत कहा गया है ॥१०५–१०६॥

अतिथिसंविभाग-शिचाव्रत

विधिना दान्गुणवता द्रव्यविशेषस्य जातरूपाय ।
स्वपरानुम्रहहेतो कर्तव्योऽवश्यमितथये भाग ॥१०७॥
आगे कहे जानेवाले दातारके गुणोसे युक्त श्रावकको चाहिए
कि यथाजातरूपके धारक दिगम्बर साधुके लिए विधिपूर्वक नवधा
भक्तिके साथ आहारादि द्रव्यविशेषका स्व और परके अनुमहनिमित्त अवश्य ही विभाग करे । इसे अतिथिसंविभाग नामका
चौथा शिक्षा व्रत कहते है ॥१०७॥

नवधा भक्तिके नाम

संग्रहमुचस्थानं पादोदकमर्चनं प्रणामं च । वाक्षायमनःश्चिद्धरेपणश्चिद्धि विधिमाहुः ॥१०८॥ भक्ति पूर्वक अतिथिके सम्मुख जाकर उन्हें सग्रह करना अर्थात् पिडगाहना, ऊँचा स्थान देना, चरण धोना, पूजन करना, नमस्कार करना, मन शुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि और भोजनशुद्धि, इस नव प्रकारकी भक्तिको पात्रवानकी विधि कहा गया है ॥१०८॥

दातारके सप्त गुण

ऐहिकफलानपेचा चान्तिर्निष्कपटतानस्यखम् । अविषादित्वमुदित्वे निरहङ्कारिखमिति हि दातृगुणाः ॥१०६॥

इस लोक सम्बन्धी फलकी अपेक्षारहितता, क्षमाभाव, निष्क-पटता, ईप्यारहितता, विषादरहितता, प्रमोदभाव और निरभिमानता, इस प्रकार ये सात दातारके गुण है ॥१०१॥

दानमें देने योग्य द्रव्य कैसा होना चाहिए?

रागद्वेपासयममददुःखभयादिक न यत्कुरुते । द्रन्य तदेव देय सुतप स्वाध्यायवृद्धिकरम् ॥११०॥

जो द्रव्य राग, द्वेष, असयम, मद, दुःख और भय आदिको उत्पन्न नहीं करे, किन्तु जो उत्तम तप व स्वाध्यायकी वृद्धि करने-वाला हो, वही द्रव्य अतिथिके लिए देने योग्य है ॥११०॥

भावार्थ —दानमें ऐसा ही पदार्थ देना चाहिए जो विकार भावोको उत्पन्न न करे और तपश्चरणादिका वर्धक हो। साधु या न्नती पुरुषको शरीर-यात्राके लिए शुद्ध प्रासुक आहारदान, रोग-शमनके लिए निर्दोष औषधिदान, अज्ञान निवृत्तिके लिए शास्त्रदान और भय मिटानेके लिए अभयदान देना आवश्यक है।

दानके देने योग्य पात्रके भेद

पात्र त्रिभेद्मुक्त सयोगो मोचकारणगुणानाम् । अविरतसम्यग्दष्टि विरताविरतश्च सकलविरतश्च ॥१११॥ मोक्षके कारणमूत गुणोंका सयोगवाला पात्र तीन प्रकारका कहा गया है। इनमें अविरत सम्यग्दष्टि जघन्य पात्र है, सयता- सयत अर्थात् देशचारित्रका धारक श्रावक मध्यम पात्र है और सकल चारित्रका धारक साधु उत्कृष्ट पात्र है ॥१११॥

हिसायाः पर्यायो लोभोऽत्र निरस्यते यतो दाने । तस्मादितिथिवितरण हिंसान्युपरमणमेवेष्टम् ॥११२॥ यत इस दानमें हिंसाका पर्यायी लोभ नष्ट किया जाता है, इसलिए अतिथिको दान देना, दूसरे शब्दोंमें हिंसाका परित्याग ही माना गया है ॥११२॥

अतिथिको दान नहीं देनेवाला पुरुष लोभी है, अतः हिंसक है

गृहमागताय गुणिने मधुकरवृत्त्या परानपीडयते। वितरित यो नातिथये स कथ न हि लोभवान् भवति ॥११३॥ जो गृहस्थ घर पर आये हुए सयमादि गुणोसे युक्त, और आमरी वृत्तिसे दूसरोको पीडित नहीं करनेवाले अतिथि साधुके लिए भोजनादिक वितरण नहीं करता है, वह लोभवान् कैसे नहीं है १ अपि तु है ही ॥११३॥

किन्तु दान देनेवाला यतः लोभ-परित्यागी है, अतः अहिसक है

कृतमात्मार्थं मुनये ददाति भक्तमिति भावितस्त्यागः । अरतिविपादिवमुकः शिथिलितलोभो भवत्यिहिसैव ॥११४॥ जो अपने लिए बनाये हुए भोजनको मुनिके लिए देता है, वह भावपूर्वक किया गया, अरित और विपादसे विमुक्त और लोभको शिथिल करनेवाला दान अहिंसास्त्रप ही होता है ॥११४॥ इस प्रकार चारो शिक्षाव्रतोका वर्णन समाप्त हुआ। मरणकारुमे सल्लेखना या सन्यासका घारण करना श्रावकका परम कर्चन्य है, व्रतस्त्रपी मन्दिर पर करुश चढानेके समान है, अतएव अब सल्लेखनाका वर्णन करते हैं—

इयमेकैन समर्था धर्मस्व मे मया सम नेतुम् । सततमिति भावनीया पश्चिमसङ्केखना भक्स्या ॥११५॥

यह एक अकेली ही सल्लेखना मेरे धर्मरूपी धनको मेरे साथ ले चलनेके लिए समर्थ है, इस प्रकार भक्ति करके मरणके समय सल्लेखनाकी प्राप्तिके लिए निरन्तर भावना करना चाहिए ॥११५॥

भावार्थ—प्रसन्नता पूर्वक विना किसीके आग्रहके कषाय और शरीरके कुश करनेको सल्लेखना कहते है। यह सल्लेखना जीवनके अन्तमें धारण की जाती है।

मरणान्तेऽचरयमह विधिना सरलेखनां करिण्यामि । इति भावनापरिणतो नागतमपि पालयेदिदं शीलम् ॥११६॥ मै मरणके समय अवश्य ही विधिपूर्वक सल्लेखना करूँगा, इस भावनासे परिणत होकर मरण-काल प्राप्त होनेके पूर्व ही यह सल्लेखना व्रत पालन करना चाहिए ॥११६॥

सल्लेखना या समाधिमरण आत्मघात नहीं है

मरणेऽवश्य भाविनि कपायसच्छेखनातन्करणमात्रे । रागादिमन्तरेण व्याप्रियमाणस्य नात्मघातोऽस्ति ॥११७॥

अवश्य ही मरणके होने पर कषाय सल्लेखनाके क्रशीकरणमात्र च्यापारमें प्रवर्तमान पुरुषके रागादिभावके विना आत्मवात नहीं है ॥११७॥

भावाथं — यतः समाधिमरण करनेवाले पुरुपके परिणामों में

किसी भी प्रकारका राग-द्वेषादि नहीं है, अतः उसके इस कार्यको आत्मघात नहीं कहा जा सकता।

किन्तु कषायपूर्वेक प्राणत्याग करनेवाला आत्मधाती कहलाता है—

यो हि कपायाविष्टः कुम्मक-जल-धूमकेतु-विप-शस्त्रैः । व्यपरोपयति प्राणान् तस्य स्यात्सत्यमात्मवधः ॥११८॥

जो कषायोसे अभिनिविष्ट पुरुष श्वास-निरोध, जल-प्रवेश, अग्नि-प्रवेश, विष-भक्षण और शस्त्रके प्रहारसे अपने प्राणोको पृथक् कर देता है, उसके वस्तुत आत्मघात होता है अर्थात् कषायपूर्वक प्राणत्याग करनेवाला मनुष्य अवश्य ही आत्मघाती है ॥११८॥

नीयन्तेऽत्र कपाया हिसाया हेतवो यतस्तनुताम् । सक्लेखनामपि ततः प्राहुरहिसां प्रसिद्धवर्थम् ॥११६॥

यतः इस सन्यासमरणमे हिंसाके कारणभूत कषाय क्षीण किये जाते है, अतः आचार्यांने सल्लेखनाको भी अहिंसाकी प्रसिद्धिके लिए कहा है ॥११९॥

सल्लेखनाका समय और स्वरूप

उपसर्गे हुभिक्षे जरिस रुजायां च निष्प्रतीकारे । धर्माय तनुविमोचनमाहुः सल्लेखनामार्याः ॥१२०॥ निष्प्रतीकार उपसर्गके, या दुर्भिक्षके, या वृद्धपनाके, अथवा रोगके आजाने पर धर्मकी रक्षाके लिए जो शरीरका त्याग किया जाता है, उसे आर्य पुरुषोने सल्लेखना कहा है ॥१२०॥

> सरलेखनाकी आवश्यकता क्यों है ? अन्तः क्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते । तस्माद्यावद्विभवं समाधिमरणे प्रयतितन्यम् ॥१२१॥

मरणके समय संन्यासका घारण करना ही जीवन भरकी तपस्याका फल है, ऐसा सकलदर्जी योगियोंने कहा है। इसलिए जब तक सामर्थ्य बनी रहे, तब तक समाधिमरणमें अवश्य प्रयत्न करना चाहिए ॥१२१॥

समाधिमरणकी विधि

स्तेह वैरं सङ्ग परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।
स्वजनं परिजनमिप च चान्त्वा चमयेत्प्रियैर्वचनै ।।१२२॥
आलोच्य सर्वमेन कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजम् ।
आरोपयेन्महाव्यतमामरणस्थायि नि.शेपम् ॥१२३॥
शोकं भयमवसाद क्लेट कालुष्यमरितमिप हित्वा ।
सत्त्वोत्साहमुदीर्यं च मनः प्रसाद्य श्रुतैरमृतै ।।१२४॥
आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्ध विवर्धयेत् पानम् ।
स्निग्ध च हापयित्वा खरपान प्रयेत् क्रमशः ॥१२५॥
खरपानहापनामिप कृत्वा कृत्वोपवासमिप शक्त्या ।
पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥१२६॥

अपने कुटुम्चियों और मित्रोसे स्नेहको छोड़कर, शत्रुओंसे वैर को छोडकर, सासारिक आरम्भ और परिग्रहको भी छोडकर, शुद्ध मन होकर स्वजन और परिजनोको क्षमाकर, प्रिय वचनोंसे अपनेको क्षमा करावे। पुन. अपने जीवनमें किये गये सर्व पापोकी मन, वचन, कायसे और कृत कारित अनुमोदनासे निश्छल भावपूर्वक आलोचना करके मरणपर्यन्त स्थायी रहनेवाल समस्त महात्रतोको धारण करे। पुन. शोक, भय, विषाद, क्लेद, कल्लुपता और अरित को भी छोडकर बल-वीर्य और उत्साहको प्रकट कर अमृतमयी शास्त्रवचनोंसे मनको प्रसन्न करना चाहिए। पुन खाद्य स्वाद्य और लेख आहारको क्रमशः छोड़कर स्निग्ध पानको बढावे, अर्थात् केवल दुग्धादि पीकर रहे । पुनः क्रमसे स्निग्ध पानको भी छोड़कर क्रमसे खर पानको बढ़ावे अर्थात् छाछ, काजो, सोंठ आदिके जल और उच्ण जलपर निर्भर रहे । क्रमसे खरपानका भी त्याग करके शक्तिके अनुसार कुछ दिन उपवासोंको भी करके पञ्च नमस्कार मन्त्रका चिन्तवन करते हुए पूर्ण सावधानीके साथ शरीरका परित्याग करे ॥१२२-१२६॥

समाधिमरणका फल

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीर दुस्तर सुखाम्बुनिधिम् । निःपिबति पीतधर्मा सर्वेर्दुःखैरनालीहः ॥१२७॥

जिस पुरुषने आजीवन धर्मामृतका पान किया है और अन्तिम समय समाधिमरणको धारण किया है, वह स्वर्गीय सुखोंको भोगकर अन्तमें सर्व दु खोंसे रहित होता हुआ अगम, अपार सागर ऐसे निश्रेयस सुखके अर्थात् मोक्षके परम अमृत रसका पान करता है। अर्थात् सासारिक उत्कृष्ट सुखोंको भोगकर अन्तमें सर्वोत्कृष्ट परम निर्वाण सुखको प्राप्त करता है।।१२७।।

अव श्रावककी ग्यारह प्रतिमाओका वर्णन करते हैं—

श्रावक घरमें रहते हुए और पूर्वोक्त बारह त्रतोका परिपालन करते हुए जो अपने त्रतोमें उत्तरोत्तर उन्नित करता है, विगुद्धि प्राप्त करता है, उसके क्रिमक विकास-सम्बन्धी ग्यारह कक्षाएँ है, जिन्हें प्रतिमा या श्रावकपद कहते है। इनमेंसे दश्चीं प्रतिमा तक श्रावक घरमें रहते हुए धर्म साधन कर सकता है। किन्तु ग्यारहवीं प्रतिमा के लिए गृहत्याग आवश्यक है।

श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु खलु । स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह सन्तिष्ठन्ते कमविवृद्धाः ॥१२८॥

गणधरदेवने आवकोंके ग्यारह पद या स्थान कहे है, जिनमें निश्चयसे विवक्षित पदके गुण पूर्वपदसम्बन्धी गुणोंके साथ क्रमसे बढ़ते हुए रहते है, अर्थात् आगामी प्रतिमावाळेके छिए पूर्व प्रतिमा सम्बन्धी गुणोंका धारण करना आवश्यक है ॥१२=॥

१ दर्शनप्रतिमा

सम्यग्दर्शनग्रद्धः ससार-शरीर-भोगनिर्विण्णः । पञ्चगुरुचरणशरणो दार्शनिकस्तत्त्वपथगृद्धः ॥१२६॥

जो सम्यग्दर्शनसे शुद्ध है, ससार, शरीर और भोगोंसे विरक्त है, पंच परम गुरुओंके चरणोंके शरणको प्राप्त है और सत्यमार्गके यहण करनेका पक्षवाला है, वह दर्शनप्रतिमाका धारी दार्शनिक श्रावक है ॥१२१॥

२ व्रतप्रतिमा

निरतिक्रमणमणुवतपञ्चकमपि शीलसप्तकञ्चापि । धारयते निःशल्यो योऽसौ वतिना मतो व्रतिकः ॥१३०॥

जो श्रावक माया, मिथ्यात्व और निदान इन तीन शल्योंसे रहित होकर निरितचार अर्थात् अतिचार-रहित निर्दोष पॉच अणु- व्रत और सात शीलव्रतोंको धारण करता है, वह व्रती पुरुषोंके मध्यमें व्रतप्रतिमाका धारी व्रतिक श्रावक माना गया है ॥१३०॥

३ सामायिकप्रतिमा

चतुरावर्त्तत्रितयश्रतुःप्रणामस्थितो यथाजातः । सामयिको द्विनिपद्यस्त्रियोगशुद्धस्तिसन्ध्यमभिवन्दी ॥१३१॥ जो चार वार तीन-तीन आवर्त. और चार प्रणाम करके यथा-जात वालकके समान निर्विकार वनकर खज्ञासन या पद्मासनसे वैठकर मन-वचन-काय गुद्ध करके तीनों सध्याओं में देव-गुरु-शास्त्रकी वन्दना और प्रतिक्रमण आदि करता है, वह सामायिक-प्रतिमाधारी श्रावक कहलाता है ॥१३१॥

विशेषार्थ—दोनें हाथोको जोडकर वाई ओरसे दाइ ओर घुमानेको आवर्ष कहते है। सामायिक करनेके पूर्व एक-एक दिगामें तीन-तीन आवर्ष करना चाहिए और आवर्षके अन्तमें एक नमस्कार करना चाहिए। इस प्रकार चारो दिशाओं सम्बन्धी वारह आवर्ष और चार नमस्कार हो जाते है। पुन बैठकर या खड़े होकर सामायिक करना चाहिए। प्रात, मध्याह और सार्यंकाल देव-वन्दना करना, वारह भावनाओका चिन्तवन करना, अपने दोषोंकी आलोचना करते हुए आत्मिनिरीक्षण करना, प्रतिक्रमण करना आदि सर्व कियाएँ सामायिकके ही अन्तर्गत है। सामायिकका उत्कृष्टकाल ६ घडी, मध्यम ४ घड़ी और जधन्य २ घड़ी है।

४ प्रोपधप्रतिमा

पर्वदिनेषु चतुर्प्वपि मासे-मासे स्वशक्तिमनिगुद्य । प्रोपर्यानयमविधायी प्रणधिपरः प्रोपधानशनः ॥१३२॥

प्रत्येक मासकी दो अष्टमी और दो चतुर्दशी इन चारों ही पर्वामें अपनी शक्तिको नहीं छिपाकर सावधान हो प्रोपधोपवास करने वाला प्रोपधनियम-विधायी श्रावक कहलता है ॥१३२॥

भावार्थ-एक वार भोजन करनेको प्रोपघ कहते हैं और सर्व

प्रकारके भोजन त्यागको उपवास कहते है। जब एकाशनके साथ उपवास किया जाता है तब उसे प्रोषधोपवास कहते है।

४ सचित्तत्यागप्रतिमा

मूल-फल-शाक-शाखा-करी-कन्द-प्रसून-बीजानि । नामानि योऽति सोऽयं सिचत्तविरतो दयामूर्ति ॥१३३॥ जो दया मूर्ति श्रावक कच्चे कन्द, मूल, फल, शाक, शाखा, कैर, कन्द, फूल और बीजोंको नहीं खाता है, वह सिचत्तत्याग-प्रतिमाधारी कहलाता है ॥१३३॥

६ रात्रि-भोजनत्यागप्रतिमा

भन्न पान खाद्यं लेह्य नाञ्नाति यो विभावर्याम् । स च रात्रिभुक्तिविरतः सस्वेष्वनुकम्पमानमनाः ॥१३४॥ जो रात्रिमें अन्न, पान, खाद्य और लेह्य इन चारों प्रकारके आहारको प्राणियो पर अनुकम्पाशील चित्त होकर नहीं खाता है, वह रात्रिभुक्तिविरत श्रावक है ॥१३४॥

विशेषार्थ — इस प्रतिमाके पूर्व औषधादिके कादाचित्क कुछ अपवाद रात्रिमे छेनेके थे, किन्तु छठीं प्रतिमामें औषधि तो क्या, जल तकका भी त्याग आवश्यक है, इतना ही नहीं, भोजन पान भी दिनके दो घड़ी उदयकाल और अस्तकालमें छेने तकका निषेध है।

७ ब्रह्मचर्यप्रतिमा

मलवीज मलयोनि गलन्मल प्रतगन्धि बीभत्सम् । परयन्नद्गमनङ्गाद्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥१२५॥ जो पुरुष स्त्रीके कामाङ्गको यह मलका बीज है, मलकी योनि है, निरन्तर इससे मल गलता रहता है, दुर्गन्ध युक्त है, और वीमत्स है, इस प्रकार देखता हुआ उससे विरक्त होता है वह ब्रह्मचारी श्रावक है ॥१३५॥

भावार्थ—इस प्रतिमाका घारी स्वस्त्रीका सेवन भी सर्वथा त्यागकर पूर्ण ब्रह्मचारी वन जाता है।

आरम्भत्याग-प्रतिमा

सेवाकृपिवाणिज्यप्रमुखादारम्मतो न्युपारमति । प्राणातिपातहेतोर्योऽसावारम्भविनिवृत्तः ॥१२६॥

जो श्रावक जीवहिंसाके कारणभृत सेवा, कृषि, वाणिज्य आदि आरम्भसे विरक्त हो विश्राम छेता है, वह आरम्भत्यागप्रतिमाका घारी है ॥१३६॥

भाचार्थ—इस प्रतिमाका धारी सर्व प्रकारके व्यापारिक या खेती-वाड़ी सम्बन्धी धन्धे छोड़ देता है और जो कुछ भी पूर्व संचित धन है, उस पर ही सन्तोष कर जीवन यापन करता है।

६ परित्रह-त्याग-प्रतिमा

वाह्येषु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः । स्वस्थः सन्तोपपरः परिचित्तपरिग्रह्याद्विरतः ॥१३७॥

जो श्रावक क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, हिरण्य, खुवणै, दासी, ढास, कुण्य और माण्ड, इन दश प्रकारके वाह्य परिग्रहमें ममताको छोडकर और निर्ममतामें रत होकर आत्मस्थ हो सन्तोषको धारण करता है, वह वाह्य परिग्रहसे विरक्त नवीं प्रतिमाका धारक श्रावक है ॥१३७॥

> २० अनुमतित्याग-प्रतिमा अनुमितरारमे वा परिग्रहे वैहिकेषु कर्मसु वा । नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः स मन्तव्यः ॥१३८॥

जिस श्रावककी किसी भी प्रकारके आरम्भमें, अथवा परिग्रहमें या ऐहिक कार्योंमें अनुमोदना नहीं रहती है, वह समबुद्धि अनुमति-त्यागी श्रावक मानना चाहिए ॥१३८॥

भावार्थ—इस प्रतिमाका धारी श्रावक घरमें रहते हुए भी किसी भी लौकिक कार्यमें पूछे जाने पर भी अपनी सम्मति नहीं देता है और परम उदासीनताका अनुभव करता हुआ जलमें भिन्न कमलके समान घरमें अलिप्त भावसे उदासीन होकर रहता है।

११ उद्दिष्टत्यागप्रतिमा

गृहतो सुनिवनिमत्वा गुरूपकण्ठे व्रतानि परिगृद्ध । भैचयाशनस्तपस्यन्नुत्कृष्टश्चेलखण्डधरः ॥१३६॥

जो श्रावक अपने घरसे मुनिवनको जाकर गुरुके समीपमें त्रतों को ग्रहण करके भिक्षावृत्तिसे आहार करता है, चेठखण्डको धारण करता है और रातिदन तपस्या करता रहता है, वह उत्कृष्ट श्रावक है। यह अपने निमित्तसे वने हुए आहारको ग्रहण नहीं करता है, इसिंठए इसे उिद्धाहारत्यागी श्रावक कहते है ॥१३९॥

उक्त ग्यारह प्रतिमाओमें उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्यका विभाग और उनकी सज्ञाओको निर्देश करते है—

> पढत्र गृहिणो ज्ञेयास्रयः स्युर्वहाचारिण । भिक्षुकौ द्दौ तु निर्दिष्टी ततः स्यात्सर्वतो यतिः ॥१४०॥

प्रारम्भके छह प्रतिमाधारी गृहस्थ कहलाते है और वे जघन्य श्रावक है। सातवीं आठवीं नवीं प्रतिमाधारी ब्रह्मचारी या वर्णी कह-लाते हैं और वे मध्यम श्रावक है। दशवीं और ग्यारहवीं प्रतिमाके धारक भिक्षुक कहळाते है और वे उत्कृष्ट श्रावक हैं। इससे आगे सर्व परिग्रह रहित पूर्ण दिगम्बर साधुका ही स्थान है ॥१४०॥

श्रावक सम्बन्धी आचारका विशेष वर्णन जाननेके लिए रल-करण्डश्रावकाचार, पुरुषार्थसिद्धग्रुपाय, अमितगतिश्रावकाचार, सागारधर्मामृत और लाटी सहिता आदि देखना चाहिए।

> इस प्रकार श्रावक धर्मका वर्णन करनेवाला चौथा श्रध्याय समाप्त हुश्रा।

• पश्चम अध्याय : संचिप्त सार •

इस अध्यायमें चारित्रके दूसरे मेद सकल चारित्रका वर्णन किया गया है। सर्व पापोंके सर्वथा त्यागको सकल चारित्र कहते है। इस सकल चारित्रको घारण करनेके लिए यह आवश्यक है कि मनुष्य घर-बार और सर्व आरम्भ-परिग्रह छोड़कर साधु बन जावे। इसका कारण यह है कि गृहस्थीमें रहते हुए निष्पाप जीवनका विताना समव नहीं है। गृहवासमें आरम्भ आदिके द्वारा कुछ न कुछ हिंसा होती है। अतएव जिनका हृदय प्राणि-पीडाके पापसे भयभीत और जीव-रक्षाके लिए करुणासे आई हो जाता है, वे पूण निष्पाप जीवन बितानेके लिए सभी प्रकारके परिग्रहका परित्याग कर और यथाजात रूपको अगीकार कर एक मात्र जीवोकी रक्षा करते हुए आत्म साधनामें तल्लीन रहते है और गरीर-निर्वाहके लिए भोजन-वेलामें गृहस्थके घर जाकर उसके द्वारा दी गई निर्दोष भिक्षा को स्वीकार करते है। इस सकल चारित्रके धारक साधुको २० मूल गुणोंका पालना आवश्यक होता है, उन्हींका इस अध्यायमें विवेचन किया गया है और अन्तमें बतलाया गया है कि सकल चारित्रके धारक साधुओंको ही किन भिन्न भिन्न विशिष्ट गुणोके कारण ऋषि, यति, सुनि, अनगार, वाचयम, अनाश्वान् , योगी, परमहस, अतिथि आदि विभिन्न नामोंसे पुकारा जाता है।

पञ्चम अध्याय

अनगार धर्मका वर्णन

युक्ताः पञ्चमहावतैः समितयः पञ्चाचरोधाशयाः, पञ्चावश्यकपड्कलुञ्चन वराचेलक्यमस्नानता । भूशय्यास्थितिभुक्तिदन्तकपणं चाह्नये कमक्तं यता— वेवं मूलगुणाष्टविशतिरिय मूलं चरित्रश्रियः ॥१॥

सकल चारित्रके धारक अनगार साधुके पाँच महाव्रत, पाँच समितिया, पच इन्द्रिय-विजय, छह आवश्यक, केशलुञ्चनता, अचेलकता, अस्नानता, म्हाय्या, स्थितिभोजन, अदन्तधावन और एकमुक्ति, ये अद्वाईस मूलगुण होते है, जो कि चारित्रलक्ष्मीकी प्राप्तिके मूल कारण है ॥१॥

पाँच महाव्रत

अहिंसा मत्यमस्तेय बहाचर्यमसंगता। महाबतानि पञ्जेव नि शेपावद्यवर्जनात्॥२॥

हिंसा, झृठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पॉचों पापोका नि शपन्यपसे त्याग करने पर अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और असगता या परिग्रह त्याग रूप पॉच महाव्रत उत्पन्न होते हैं ॥२॥

१ अहिंसा महाव्रत

जन्मकायर्रराचार्षकांचा सम्बत्ति श्रुते । ग्यागित्रगृद्धमा हिमारेः स्थानादी स्यादहिमनम् ॥२॥ जन्म, काय, कुल और दिन्द्रय आदिके द्वारा शास्त्रानुमार जीवोंके समुदायको जानकर उनकी हिंसा आदिका मन, वचन और कायसे सर्वथा त्याग करना अहिंसा महाव्रत है ॥३॥

२ सत्य महाव्रत

रागद्वेपादिजासत्यमुत्स्रज्यान्याहित वच । सत्य तत्त्वान्यथोक्तं च वचनं सत्यमुक्तमम् ॥४॥ राग-द्वेष आदिसे उत्पन्न हुए असत्यको, परके अहितकर वचन को और तत्त्वोका अन्यथा कथन करने वाले वचनको छोड कर यथार्थ वचन कहना सत्य महात्रत है ॥४॥

३ अचौर्य महाव्रत

बह्वरूप वा परद्रव्य ग्रामादौ पतितादिकम् । अदत्त यत्तदादानवर्जन स्तेयवर्जनम् ॥५॥

विना दिये हुए, त्राम, नगर या पर्वत पर गिरे, रखे या भूले हुए बहुत या अल्प पर-द्रव्यको नहीं प्रहण करना अचौर्य त्याग महात्रत है ॥४॥

४ ब्रह्मचर्य महाव्रत

रागालोककथात्याग सर्वस्त्रीस्थापनादिषु । माताऽनुजा तन्जेति मत्या ब्रह्मवत मतम् ॥६॥

मनुप्य, तिर्यंच और देव गित सम्बन्धी सर्व प्रकारकी स्त्रियोंमें और काष्ठ, पुस्त, भित्ति आदि पर चित्राम आदिसे अकित या स्थापित स्त्रीचित्रोंमें यह मेरी माता है, यह वहिन है, यह लड़की है, इस प्रकार अवस्थाके अनुसार कल्पना करके उनमें रागभावका, उनके देखनेका और उनकी कथाओं के करनेका त्याग करना ब्रह्मचर्य महाब्रत माना गया है ॥६॥

४ परिग्रहत्यागमहात्रत

चेतनेतरबाह्यान्तरङ्गसङ्ग-विवर्जनम् । ज्ञानसंयमसङ्गो वा निर्ममत्वमसङ्गता ॥७॥

चेतन और अचेतन तथा बाह्य और अन्तरग सर्व प्रकारके परिग्रहको छोड देना और निर्ममत्व भावको अगीकार करना, अथवा ज्ञान और सयमका ही सगम करना सो असगता नामक परिग्रह त्याग महात्रत जानना चाहिए ॥७॥

पञ्च समितियाँ

ई्याभाषेणादाननिक्षेपोत्सर्गसज्ञिकाः । वतत्राणाय पञ्जेताः स्मृता समितयो यतेः ॥८॥

ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति और उत्सर्गसमिति ये पाँच समितियाँ साधुके पाँच महाव्रतोंकी रक्षाके लिए कही गई है ॥८॥

१ ईर्यासमिति

पुरो युगान्तरेऽचस्य दिने प्रासुकवर्त्मीन । सदयस्य सकार्यस्य स्यादीर्यासमितिर्गतिः॥६॥

दिनमें मार्गके प्राप्तक हो जाने पर सामने चार हाथ भूमिको जोधते हुए कार्यवंग गमन करनेवाले दयालु साधुके ईर्यासमितिरूप गति होती है ॥१॥

२ भापासमिति

भेटपेशन्यपरुपप्रहासोक्त्यादिवर्जिता । हितसितनि सन्देहा भाषा भाषासमित्यारया ॥१०॥ दूसरेका भेट करनेवाली, पेशुन्य, परुप, प्रहासोक्ति आदिसे रहित, हित, मित और असंदिग्ध भाषा बोलना भाषासमिति है ॥१०॥

३ एषणासमिति

पट्चत्वारिशद्दोपोना प्रासुकान्नादिकस्य या । एपणासमितिर्भुक्तिः स्वाध्यायध्यानसिद्धये ॥११॥

आहार सम्बन्धी छ्यालीस दोषोंसे रहित, प्राप्तक अन्नादिकका स्वाध्याय और ध्यानकी सिद्धिके लिए ग्रहण करना एषणा-समिति है ॥११॥

४ आदाननिचेपणसमिति

ज्ञानोपकरणादीनामादान स्थापन च यत्। यत्नेनादाननिक्षेपसमितिः करुणापरा ॥१२॥

ज्ञानके उपकरण शास्त्र-पुस्तकादिकोका और सयम आदिके उपकरण पीछी कमण्डलु आदिका यत्नपूर्वक उठाना और स्थापन करना सो परम करुणावाली आदाननिक्षेपणसमिति है ॥१२॥

४ उत्सर्गसमिति

दूरगूढविशालाविरुद्धशुद्धमद्दीतले । उत्सर्गसमितिर्विण्मूत्रादीना स्याद्विसर्जनम् ॥१३॥

दूरवर्ती गूढ, विशाल, अविरुद्ध और शुद्ध महीतलपर मल-मूत्र आदिका विसर्जन करना उत्सर्गसमिति है ॥१३॥

पञ्चेन्द्रिय-विजयता

चक्षु श्रोत्रघाणजिह्वास्पर्शाचगोचरे भिन्नो । रत्यरतिचित्तवृत्ते रोधः स्यादनसरोधः ॥१४॥ पक्षु, कर्ण, घ्राण, जिह्वा और स्पर्शन इन्द्रियके इप्ट-अनिष्ट विषयमें रित और अरित रूप मनोवृत्तिका निरोध करना साधुकी पञ्चेन्द्रिय-विजयता है ॥१८॥

१ चनुरिन्द्रियविजय

चेतनेतरवस्तूनां हर्पामर्पाकरिकया । वर्णंसस्थानभेदेषु चक्षुरोधोऽविकारधोः ॥१५॥

चेतन और अचेतन पढार्थांके नाना मेढवाले वर्णीमं और सस्थानोमें हर्प और आमर्प करनेवाली क्रिया नहीं करना, उनमें निर्विकार बुद्धि रहना चक्षुरिन्द्रिय-विजयगुण है ॥१५॥

२ श्रोत्रेन्द्रियविजय

जीवाजीबोभयोद्भृते चेतोहारीतरस्वरे । रागद्वेपाविलस्वान्तदण्डन श्रोत्रदण्डनम् ॥१६॥

जीव, अजीव और दोनोंके सयोगसे उत्पन्न हुए चित्तको हरण करनेवाळे सुस्वरमें रागसे और व्याकुळ करनेवाळे दु स्वरमें द्वेषसे व्याप्त चित्तका निम्नह करना श्रोत्रेन्द्रियविजय गुण है ॥१६॥

३ ब्राणेन्द्रियविजय

प्रकृतिप्रयोगगन्धे जीवाजीवोभयाश्रये । शुभेऽशुभे मनःसाम्य घाणेन्द्रियजयं विदुः ॥१७॥ जीव, अजीव और उभयके आश्रयसे होनेवाले शुभ और अशुभ प्रकृति या प्रयोग जनित गन्धमें मनको समान रखना सो घ्राणेन्द्रिय विजय नामका गुण जानना चाहिए ॥१७॥

४ रसनेन्द्रियविजय

गृहिद्त्तेऽन्नपानादावदोपे समतायुत्तम् । गात्रयात्रानिमित्त यद्गोजनं रसनाजयः ॥१८॥ गृहस्थके द्वारा दिये गये रूखे सूखे निर्दोष अन्न-पानादिकर्मे समता भावसे युक्त होकर शरीर-यात्राके निमित्त जो भोजन करना सो रसनेन्द्रिय विजय है ॥१८॥

५ स्पर्शनेन्द्रियविजय

जीवाजीवोभयस्पर्शे कर्कशाद्यप्टमेदके । शुभेऽशुभेऽतिमध्यस्थं मनः स्पर्शावनिर्जयः ॥१६॥ जीव अजीव और दोनोंके सयोगसे उत्पन्न हुए, कर्कश, कोमरु आदि आठ मेदवाले, शुभ और अशुभ स्पर्शमें मनको अत्यन्त मध्यस्थ रखना स्पर्शनेन्द्रिय-विजयगुण है ॥१९॥

छह आवश्यक

भावस्यकित्रयापट्कं समतास्तवबन्दनम् । सप्रतिक्रमण प्रत्याख्यानं कायविसर्जनम् ॥२०॥ समता, चतुर्विशतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और

कायोत्सर्ग ये छह आवश्यक कहलाते है ॥२०॥

१ समता-आवश्यक

छाभाळाभ-सुखन्छेशप्रमुखे समता मतिः। स्वायत्तकरणस्वान्तज्ञानिनः समता मता ॥२१॥

लाम और अलाममें, सुख और दु खमें, नगर और वनमें, शत्रु और मित्रमें, काच और काचनमें समान वुद्धि रखना समता आवश्यक है। इसके गुणके द्वारा ही ज्ञानी जन अपने अन्त.करणमें सम-भावको धारण करते है। 128॥

२ चतुर्विंशति स्तवन-आवश्यक

कृत्वा गुणराणोत्कीर्तिनामन्युत्पत्तिपूजनम् । दृपमादिजिनाधीशस्तवन स्तवन मतम् ॥२२॥ तीर्थंकरोके गुणोका कीर्तन करना, नामोंकी निरुक्ति करना, उनकी पूजा करना, ऋषभ आदि जिनेश्वरोकी स्तुति करना स्तवन-आवश्यक है ॥२२॥

३ वन्दना-आवश्यक

जैनैकर्तार्थकृत्सिद्धसाधृनां किययान्वितम् । वन्दनं स्तुतिमात्र वा वन्दन् पुण्यनन्दनम् ॥२३॥

जिन-सामान्यकी, किसी एक तीर्थंकरकी, सिद्धोंकी और साधुओं की कियाकरापसे युक्त वन्दना करना या स्तुति करना सो पुण्यका कारण वन्दना-आवश्यक है ॥२३॥

४ प्रतिक्रमण-आवश्यक

निन्दन गर्हण कृत्वा द्रव्यादिषु कृतागसाम् । शोधन वाड्मन कायैस्तव्यतिक्रमण मतम् ॥२४॥ अपनी निन्दा और गर्हा करके द्रव्य आदिमें किये गये अपराधोंका मन, वचन, कायके द्वारा शोधन करना प्रतिक्रमण आवश्यक है ॥२४॥

४ प्रत्याख्यान-आवश्यक

यञ्चामस्थापनादीनामयोग्यपरिवर्जनम् ।

त्रिशुद्धवाऽनागते काले तव्यत्याख्यानमीरितम् ॥२५॥

नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव आदिके आश्रयसे भविष्य कालके लिए अयोग्य द्रव्यादिका मन वचन कायसे परित्याग करना प्रत्याख्यान-आवश्यक है ॥२५॥

६ कायोत्सर्ग-आवश्यक

स्तवनादौ तनुत्यागः श्रीमत्पञ्चगुरुस्मृतिः । व्युत्सर्गः स्याच्छ्तशोकोच्छ्वासावसरलक्षणः ॥२६॥ स्तवन, वन्दना आदिके समय श्री श्रीमत्पञ्च परम गुरुओंका स्मरण करते हुए शरीरका श्रुत-कथित नियत उच्छ्वास काल प्रमाण त्याग करना, अर्थात् शरीरकी सर्व किया वन्द कर देना कायोत्सर्ग नामका आवश्यक है ॥२६॥

भावार्थ—एक कायोत्सर्गका काल २७ श्वासोच्छ्वास-प्रमाण कहा गया है। वन्दना, स्तुति, सामायिक आदि आवश्यक करते समय २७ श्वासोच्छ्वासप्रमाण काल तक निर्व्यापार रूपसे मौनपूर्वक अवस्थित रहनेको या निराकुल भावसे नौ वार णमोकारमन्त्रके जाप करनेको कायोत्सर्ग कहते है।

अब शेष रहे हुए सात गुणोका वर्णन करते है। १ केशळंचगण

> कूर्चरमश्रुकचोर्छञ्जो छञ्जन स्यादमी यतः । परीपहजयाऽदैन्यवैराग्यासङ्गसयमाः ॥२७॥ तचतुस्त्रिद्विमासेषु सोपवासे विधीयते । जघन्य मध्यम ज्येष्ट सप्रतिक्रमणे दिने ॥२म॥

शिर और दाढीके वालोंके लोचनेको, अर्थात् हाथोंसे उखा-डनेको केशलुच कहते है। इसके करनेसे परीषहजय, अदीनता, वैराग्य, असगता और सयमकी प्राप्ति होती है। जघन्य केशलुच चार मासमें, मध्यम केशलुच तीन मासमें और उत्क्रप्ट केशलुच दो मासमें प्रतिक्रमण-सहित उपवासके दिन किया जाता है।।२७-२८।।

२ आचेलक्यगुण

वस्कलाजिनवस्नाधैरङ्गासवरणं वरम् । भाचेलक्यमलङ्कारानङ्गसङ्गविवर्जितम् ॥२६॥ वर्त्कल (वृक्षोंकी छाल), चर्म और वस्नादिसे अगका नहीं ढाकना और अलंकार व काम-संगमसे रहित होना मो परम अचेल-कता (नम्नता) गुण है ॥२९॥

३ अस्नानगुण

सयमद्वयरचार्यं न्नानादेवंर्जन मुनेः। जल्लस्वेदमलालिप्तगात्रस्यास्नानता स्मृता ॥३०॥

गरीरके मल-मृत्र, प्रस्वेद, कफ आदिसे लिप्त होने पर भी इन्द्रियसंयम और प्राणिसयमकी रक्षाके लिए म्नान आदिका त्याग करना सो मुनिका अस्नानगुण माना गया है ॥३०॥

४ भू-श्यनगुण

प्रसन्नप्रासुकाऽनात्मसस्कृतेलाशिलादिषु । एकपारचेन कोदण्ड-दण्डशस्या महीशयः ॥३ १॥

स्वच्छ, प्रायुक, अचेतन और संस्कृत पृथ्वी तल या गिलातल आदि पर एक पार्यसे वाण या दण्डके समान सीधे सोनेको भूमि-शयनगुण कहते है ॥३१॥

४ स्थितिभोजनगुण

स्वपात्रदातृशुद्धोच्यां स्थित्वा समपदद्वयम् । निरालम्ब करद्वन्द्वभोजन स्थितिभोजनम् ॥३२॥

अपनी पीछी द्वारा या दाताके द्वारा शुद्ध की गई पृथ्वी पर समान दोनों पैर रखकर व निरालम्बन खडे होकर अपने दोनों हाथोंसे मोजन करना सो स्थितिभोजनगुण है ॥३२॥

६ अद्न्तघावनगुण

दशनाघर्षण पापाणाङ्गुळीत्वस्नखादिभिः। स्यादन्ताकपेणं मोगदेहवैराग्यमन्दिरम् ॥३३॥ पाषाण, अंगुली, छाल और नख आदिके द्वारा दॉतका नहीं घिसना सो भोग और देहसे वैराग्य उत्पन्न करनेके लिए मन्दिर स्वरूप दन्ताकर्षण नामका गुण है ॥३३॥

७ एकभक्त गुण

उदयास्तोभय त्यक्ता त्रिनाडीभीजन सकृत्। एक-द्वि-त्रिमुहुत्तं स्यादेकभक्त दिने मुने ॥३४॥

सूर्यके उदयकाल और अस्तकाल इन दोनों समय तीन तीन नाडी प्रमाण काल छोडकर दिनमें एकबार भोजन करना सो एक-भक्त नामका गुण है ॥३४॥

भावार्थ — इस एक भक्तकी प्राप्तिके लिए जो गोचरी की जाती है उसका काल एक, दो और तीन मुहूर्त है। अर्थात् उत्कृष्ट गोचरी का काल एक मुहूर्त, मध्यम गोचरीका काल दो मुहूर्त और जघन्य गोचरीका काल तीन मुहूर्त है।

> ऋपिर्यंतिमुनिर्भिक्षुस्तापसः सयतो व्रती । तपस्वी सयमी योगी वर्णी साधुश्र पातु नः ॥३५॥

जो पुरुष इन उपर्युक्त अट्टाईस मूल गुणोंसे सयुक्त हैं, सकल सयमके धारक हैं, उन्हें ऋषि, यति, मुनि, भिक्षु, तापस, सयत, व्रती, तपस्वी, योगी, वर्णी, साधु और अनगार आदि नामोसे पुकारते है। ऐसे साधु हमारी रक्षा करें ॥३४॥

साधुओंको कुछ विशेष संहाएँ

जित्वेन्द्रियाणि सर्वाणि यो वेत्त्यात्मानमात्मना । साधयत्यात्मकत्त्याण स जितेन्द्रिय उच्यते ॥३६॥ जो पुरुष सर्व इन्द्रियोंको जीतकर अपने आत्माके द्वारा अपने आपको जानता है और निरन्तर आत्म-कल्याणकी सिद्धि करता है, वह 'जितेन्द्रिय' कहलाता है ॥३६॥

> यो हताशः प्रशान्ताशस्तमाशाम्बरमृचिरे । यः सर्व-सङ्ग-सन्त्यक्तः स नग्नः परिकीर्तितः ॥३ ७॥

जिसने अपनी आञाओंका नाश कर दिया है और जिसकी सब आशाएँ जान्त हो गई है, वह 'आञाम्बर' या 'दिगम्बर' कह- लाता है। जो सब परिग्रहसे रहित है, वह 'नग्न' कहलाता है।।३०॥

रेषणात्क्वेशराशीनामृषिमाहुर्मनीपिणः । मान्यत्वादात्मविद्यानां महद्भिः कीर्त्यते सुनिः ॥३=॥ क्रोश समुदायके रेषण (निष्कासन) करनेसे मनीषी पुरुषोंने उसे 'ऋषि' कहा है । आत्म-विद्याओं के विषयमें माननीय होनेसे 'मुनि' कहलाता है ॥३८॥

> यः पापपाशनाशाय यतते स यतिभवेत् । योऽनीहो देहगेहेऽपि सोऽनगारः सतां मतः ॥३१॥

जो पापरूपी पाशके नाश करनेके लिए यत्न करता है, वह 'यति' कहलाता है। जो शरीररूपी घरमें भी निरीह (इच्छा-रहित) है, वह 'अनगार' कहलाता है।।३९॥

आत्माञ्छाद्धिकरैर्थस्य न सङ्घ कर्मदुर्जनैः । स पुमान् छिचराख्यातो नाम्बुसम्प्लुतमस्तकः ॥४०॥ जिसके आत्माको अशुद्ध करनेवाले कर्मरूपी दुर्जनोंका संग नहीं है वह 'शुचि' कहा गया है, जलसे मस्तकको खूव धोनेवाला शुचि नहीं कहलाता ॥४०॥ धर्मकर्मफलेऽनीहो निवृत्तो धर्मकर्मण. । त निर्ममसुशन्तीह केवलात्मपरिन्छिदम् ॥४१॥

जो धर्म और कर्मके फलमें इच्छा-रहित है, और धर्म-कर्मके फलसे निवृत्त हो चुका है ऐसे केवल आत्मज्ञानवानको 'निर्मम' कहते है ॥४१॥

यः कर्मद्वितयातीतस्त सुमुक्षु प्रचन्नते । पारौलेहिस्य हेम्नो वा यो बद्धो बद्ध एव सः ॥४२॥

जो पुण्य और पाप इन दोनो प्रकारके कर्मोंसे रहित है वह 'मुमुक्ष' कहलाता है। जो लोहेके (पापके) अथवा सोनेके (पुण्यके) पाशोंसे वंधा है, वह 'बद्ध' ही है।।४२॥

निममो निरहङ्कारो निर्माणमदमत्सरः।

निन्दायां सस्तवे चैव समधी शसितवत ॥४३॥

जो ममता रहित है, अहकार-रहित है, मान मद और मत्सर भावसे भी रहित है और निन्दा व स्तुतिमें सम-वुद्धि रहता है, वह प्रशसनीय व्रतका धारक 'समधी' कहलाता है ॥४३॥

योऽवगम्य यथानाढ्य तस्व तस्वैकभावनः । वाचयमः स विज्ञेयो न मौनी पशुवन्नरः ॥४४॥

जो आगमानुसार तत्त्वको जानकर निरन्तर एक मात्र तत्त्वा-भ्यासमें ही अपनी भावनाको रखता है, उसे 'वाचयम' जानना चाहिए। किन्तु पशुके समान मौनी मनुष्य वाचयम नहीं कह-लाता ॥४४॥

श्रुते व्रते प्रसंख्याने सयमे नियमे यमे । यस्योन्त्रे सर्वदा चेत सोऽन्चान प्रकीतितः ॥४५॥ जिस मनुष्यका चित्त श्रुतमे, व्रतमें, प्रत्याख्यानमें, सयममें, नियममें ओर यममे सर्वदा उच्च रहता है, वह 'अनुचान' कहा गया है ॥४५॥

> योऽज्ञस्तेनेष्वविश्वस्तः शाश्वते पथि तिष्ठतः । समस्तसन्त्वविश्वास्यः सोऽनाश्वानिह गीयते ॥४६॥

जो इन्द्रिय रूपी चोरोमे विश्वास नहीं करता, सदा गाश्वत पथ मोक्षमार्गमे विद्यमान है और समस्त प्राणियोके विश्वासका पात्र है, वह इस संसारमे 'अनारवान्' कहा जाता है ॥४६॥

> तत्त्वे पुमान् मनः पुसि स तुष्यचकदम्यकम्। यस्य युक्तं स योगी स्यान परेन्छादुरीहितः॥४७॥

जिस पुरुपका मन और इन्द्रिय-समृह तत्त्वाभ्यासमे और परम पुरुपकी प्राप्तिमें युक्त है, वह 'योगी' है किन्तु जो पर वस्तुकी इच्छासे पीडित है, वह योगी नहीं कहला सकता ॥४७॥

> कामः क्रोवो मदो माया लोभश्चेत्यग्निपञ्चकम् । येनेट साधित स स्यात्कृती प्रज्ञाग्निसाधकः ॥४८॥

जिस पुरुषने काम, क्रोध, मान, माया और लोम इन पॉच प्रकारकी अग्नियोको माध लिया है अर्थात् अपने वशमें करके शान्त कर दिया है, वह कृती 'पञ्चाग्निसाधक' कहलाता है ॥४८॥

> ज्ञान व्रक्त दया व्रक्त व्रक्त कामविनिव्रहः । सम्यगत्र वशक्तात्मा व्रक्तचारी भन्नेन्नरः ॥४६॥

ज्ञानको बल कहते है, दयाको बल कहते है और काय-विकारके जीतनेको भी बल कहते है, अतएव ज्ञान, दया और राग विजयमें अच्छी तरह वसनेवाला मनुष्य 'बलवारी' कह-साना है ॥४९॥ चान्तियोपिति य सक्तः सम्यग्ज्ञानातिथिप्रियः। स गृहस्थो भवेन्नूनं मनोसर्कटसाधकः ॥५०॥

जो पुरुष क्षमारूपी स्त्रीमे आसक्त है, जिसे सम्यग्ज्ञानरूपी अतिथि प्यारा है, वह मनरूपी वन्दरको वशमें करनेवाला निश्चयसे सच्चा गृहस्थ है ॥५०॥

त्राम्यमर्थं बहिश्रान्तर्यं परित्यज्य सयमी । वानप्रस्थः स विज्ञेयो न वनस्थः कुटुम्ववान् ॥५१॥

जिसने नगर सम्बन्धी सभी वाह्य और आभ्यन्तर अर्थोंको छोडकर सयमी बन बनवास अगीकार किया है, उसे 'वानप्रस्थ' जानना चाहिए। किन्तु सयम-हीन होकर बनमें रहनेवाला कुटुम्बवान् पुरुष वानप्रस्थ नहीं हो सकता ॥४१॥

> ससाराग्निशिखाच्छ्रेदो येन ज्ञानासिना कृतः। तं शिखाच्छ्रेदिन प्राहुर्नेनु मुण्डितमस्तकम् ॥५२॥

जिस पुरुषने ज्ञानरूपी तलवारके द्वारा ससाररूपी अधिकी शिखाका छेद कर दिया है, निश्चयसे उसे ही 'मुण्डितमस्तक' कहते है ॥५२॥

> कर्मात्मनोविवेका यः चीर-नीरसमानयो । भवेत्परमहसोऽसौ नासिवत्सर्वभचकः ॥५३॥

जो पुरुष दृध और पानीके समान एकमेक होकर मिले हुए कर्म और आत्माका विवेका अर्थात् पृथक् पृथक् करने वाला है वह 'परमहस ' कहलाता है। किन्तु खङ्गके समान सर्वभक्षी पुरुष परमहस नहीं कहला सकता ॥ ५३॥ ज्ञानैर्मनो वपुर्वृत्तैर्नियमैरिन्द्रियाणि च । नित्य यस्य प्रदीप्तानि स तपस्वी न वेपवान् ॥५४॥

जिसका मन ज्ञानसे, शरीर चारित्रसे और इन्द्रियाँ नियमोंसे पदीस है, वह 'तपस्वी' है। किन्तु किसी अमुक वेषका धारक तपस्वी नहीं कहलाता ॥५४॥

पञ्चेन्द्रियप्रवृत्ताख्यास्तिथयः पञ्च कीर्तिताः । ससारेऽश्रेयहेतुत्वात्ताभिर्मुक्तोऽतिथिर्भवेत् ॥५५॥

पॉचों इन्द्रियोके विषयोंमें प्रवृत्त होनेके कारण तन्नामवाली पॉच तिथियाँ कही गईं है। वे ससारमें अकल्याणकी ही कारण है, जो इस प्रकारकी तिथियोसे मुक्त हो जाता है, वह 'अतिथि' कह-लाता है।। ४४।।

> भद्रोहः सर्वसत्त्वेषु यज्ञो यस्य दिने दिने । स पुमान् दीचितातमा स्याच त्वजादियमाशयः ॥५६॥

जिसका सर्वे प्राणियों में द्रोह-रहित यज्ञ दिन प्रति दिन चालू रहता है, वह पुरुष 'दीक्षितात्मा' कहलाता है। किन्तु अजा (वकरा) आदिके घात करनेके लिए यमके समान अभिपाय वाला पुरुष 'दीक्षित' या 'दीक्षीतात्मा' नहीं कहलाता ॥५६॥

> दुष्कर्मदुर्जनास्पर्शी सर्वसत्त्वहिताशयः । स श्रोत्रियो भवेत्सत्यं न तु यो बाह्यशौचवान् ॥५७॥

जो दुप्कर्मरूपी दुर्जनोके स्पर्शसे रहित है, जिसका हृदय सर्व-प्राणियोका हितैषी है, वही सच्चा 'श्रोत्रिय' है। जो केवल वाहरी शौचवान् है, वह 'श्रोत्रिय' नहीं कहला सकता ॥५७॥ आत्माती द्यामन्त्रे सम्यक्तमंसिमचयम् ।

यो जुहोति स होता स्यान वाद्याग्निसमेधकः ॥५८॥

जो आत्मरूपी अग्निमें दयारूपी मत्रोंके द्वारा कर्मरूपी समिधा के समूहको सम्यक् प्रकारसे हवन करता है, वह 'होता' कहलाता है, वाहरी अग्निमें हवन करनेवाला 'होता' नहीं है ॥५८॥

भावपुष्पैर्यजेहेवं वतपुष्पैर्वपुर्गृहम् ।

त्रमापुरपैर्मनोवह्नि यः स यष्टा सतां मत ॥५६॥

जो भावरूप पुष्पोंके द्वारा देवकी पूजा करे, व्रतरूपी पुष्पोंके द्वारा देहरूप गृहकी पूजा करे, और क्षमारूपी पुष्पोंके द्वारा मन-रूपी विह्नि पूजा करे, वह पुरुष सञ्जनोंके द्वारा 'यष्टा' माना गया है ॥५९॥

पोडशानामुदारातमा यः प्रभुभीवनर्त्विजाम् । सोऽध्वर्युरिह वोद्धन्यः शिवशर्माध्वरोद्धुरः ॥६०॥

जो उदार आत्मा दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारण भावना-रूपी ऋत्विजो (यज्ञ करनेवालो) का प्रभु है, उसे ही यहाँ शिवसुखरूप यज्ञका अग्रणी 'अध्वर्युं' जानना चाहिए ॥६०॥

विवेक वेदयेदुच्चैयं शरीर-शरीरिणोः।

स प्रीत्ये विदुपां वेदो नाखिलचयकारणम् ॥६१॥

जो वेद (ज्ञान) जरीर और शरीरी (आत्मा) के मेदको भलीमॉति ज्ञान कराता है, वही वेद विद्वानोकी प्रीतिके लिए हो सकता है। अखिल हवन सामग्री और प्राणियोंके क्षयका कारण वेद विद्वानोंकी प्रीतिके लिए नहीं हो सकता ॥६१॥

जातिर्जरा मृति पुसा त्रयी संसृतिकारणम् । एपा त्रयी यतस्रस्याः चीयते सा त्रयी मता ॥६२॥ जन्म, जरा और मरण यह त्रयी पुरुषोके संसार वढानेका कारण है। यह त्रयी (तीनका समूह) जिस रत्नत्रयरूपी त्रयीसे क्षीण होती है, वही सच्ची 'त्रयी' मानी गई है ॥६२॥

अहिसः सद्वतो ज्ञानी निरीहो निष्परिग्रहः ।

यः स्यात्स बाह्यणः सत्यं न तु जातिमन्दान्धलः ॥६३॥

जो हिंसा-रहित है, उत्तम त्रतका घारक है, ज्ञानी है, इच्छा-रहित है, और परिग्रह-रहित है, वही सच्चा 'ब्राह्मण' है। किन्तु जो जातिके मदसे अन्धा है, वह ब्राह्मण नहीं है। ॥६३॥

सा जातिः परलोकाय यस्याः सद्धर्मसम्भवः ।

न हि शस्याय जायेत शुद्धा भूवीजवर्जिता ॥६४॥

जिससे सच्चे धर्मकी उत्पत्ति हो, वही जाति परलोकमें कल्याण-कारिणी है, क्योंकि, बीज-रहित शुद्ध भी पृथ्वी धान्यको उत्पन्न नहीं कर सकती ॥६४॥

स शैवो यः शिवज्ञात्मा स बौद्धो योऽन्तरात्मभृत् ।

स सांत्यो यः प्रसंख्यावान् स द्विजो यो न जन्मवान् ॥६५॥ जो गिव (कल्याण या मोक्ष) को जानने वाला आत्मा है, वह 'शैव' है, जो अन्तरात्माका ज्ञायक है वह 'वौद्ध' है, जो प्रत्याख्यानका धारक है, वह 'साख्य' है, और जो पुन जन्म नहीं धारण करेगा, वह सच्चा 'द्विज' है।

मुनियोके धर्मका विशेष वर्णन जाननेके लिए मूलाचार, आचारसार, यशस्तिलक उत्तरार्घ, चारित्रसार और अनगार-धर्मामृत देखना चाहिए।

> इस मकार मुनिधर्मका वर्गीन करनेवाला पोचवा ऋध्याय समाप्त हुऋा ।

• षष्ठ अध्याय : संनिप्त सार

इस अध्यायमे जीवोके क्रमिक चिकाससे होनेवाले परिणामोंका वर्णन किया गया है । जैनाचार्योने अध्यात्म दृष्टिसे ससारके समस्त प्राणियोका चौदह मेदोंमें वर्गीकरण किया है, जिन्हे कि गुणस्थान कहते है। पहले अध्यायमें जिन वहिरात्माओका वर्णन कर आये है, वे सबसे नीची भूमिकाके प्राणी है और जिन्हे परमात्माके रूपमें वर्णन कर आये है, वे सवसे ऊँची भूमिकाके पाणी है। मध्यवर्ती भूमिकाके स्थान अन्तरात्माके उत्थान और पतनके निमित्तसे होते हैं। छोटे छोटे प्राणियोंसे लेकर समस्त असमनस्क तिर्यंच तथा मनुष्य, देव और नारिकयोंका वहुभाग प्रथम गुणस्थानवर्ती ही समभ्तना चाहिए। ये जीव तब तक इसी वर्गमें पड़े रहते है, जब तक कि वे अपने पुरुषार्थको जागृत कर और विवेकको उत्पन्न कर सम्यग्दृष्टि नहीं बन जाते हैं। सम्यग्दृष्टि बनने पर जब तक वे देशचारित्रको धारण नहीं करते, तब तक चतुर्थ गुणस्थानवर्त्ती कहलाते है । देशचारित्र के धारण करने पर वे पचम गुणस्थानवर्ची और सकल-चारित्रके धारण करने पर वे छठे गुणस्थानवर्त्ती कहलाते हैं। इन तीनों गुणस्थानवाले जीव परिणामोकी विशुद्धिसे च्युत होनेपर दूसरे तीसरे गुणस्थानको प्राप्त होते है और परिणामोंकी विशुद्धि और चारित्रकी वृद्धि होनेपर सातर्वेसे छेकर ऊपरके गुणस्थानाको प्राप्त होते है। यहाँ यह विशेष ज्ञातन्य है कि पहले, चौथे, पॉचर्वे और तेरहवें गुणस्थानका काल ही अधिक है, शेष गुणस्थानोंका काल तो अन्तर्मुहर्त मात्र ही है।

षष्ठ अध्याय

अब गुणस्थानोंका वर्णन करते है। आत्मगुणोंके क्रमिक विकास वाले स्थानोको 'गुणस्थान' कहते है। ससारके समस्त प्राणी हीनाधिक गुण वाले है, उनकी चित्तवृत्ति या मनःशुद्धि विभिन्न प्रकारकी होती है, उसका प्रथक् प्रथक् विभाग कर कमश विकसित गुण वाले जीवोंके जो पद होते है, उन्हें गुणस्थान कहते है, गुण-स्थानके चौदह भेद है। जो इस प्रकार है—

गुणस्थानोंके नाम

मिथ्यादक् सासनो मिश्रोऽसयतो देशसयतः । प्रमत्त इतरोऽपूर्वानिवृत्तिकरणौ तथा ॥१॥ सूदमोपशान्तसत्तीणकपाया योग्ययोगिनौ । गुणस्थानविकल्पा स्युरिति सर्वे चतुर्देश ॥२॥

१ मिथ्यादृष्टि, २ सासादनसम्यग्दृष्टि, ३ सम्यग्निथ्यादृष्टि, १ असंयतसम्यग्दृष्टि, ५ देशस्यत, ६ प्रमत्तस्यत, ७ अप्रमत्तस्यत, ८ अपूर्वकरणस्यत, ९ अनिवृत्तिकरणस्यत, १० सूक्ष्मसाम्परायस्यत, ११ उपशान्तकपायस्यत, १२ क्षीणकपायसंयत, १३ सयोगिकेवली और १४ अयोगिकेवली । इस प्रकार गुणस्थानके ये चौदह मेद होते हैं ॥१–२॥

१. मिथ्यादृष्टि गुणस्थान

तत्त्वानि जिनदृष्टानि यस्तथ्यानि न रोचते । मिथ्यान्वस्योदये जीवो मिथ्यादृष्टिरसौ मतः ॥३॥ जिस जोवको मिथ्यात्व कर्मके उदय आने पर जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा देखे गये सच तत्त्व नहीं रुचते है, वह प्रथम गुणस्थान-वर्ती मिथ्यादृष्टि जीव माना गया है ॥३॥

भावार्थ—जिस कर्मके उदय होनेपर आत्माका सम्यग्दर्शनगुण प्रकट नहीं होने पाता, उसे मिथ्यात्वकर्म कहते हैं। प्रथम गुणस्थान में इसका नियमसे उदय पाया जाता है, इसिए इस गुणस्थान वाले समस्त जीव मिथ्यादृष्टि कहलाते है। मिथ्यादृष्टि जीवोंको अपने हेय-उपादेयका कुछ भी ज्ञान नहीं होता है। वे सदा विषयों में मस्त, अज्ञानमें रत और विपरीत दृष्टि वाले होते है। प्रथम अध्यायमें जो बहिरात्मा बतलाये गये है. वे सब मिथ्यादृष्टि और प्रथम गुणस्थान-वर्ती ही जानना चाहिए।

२ सासादन सम्यग्दष्टि गुणस्थान

सयोजनोद्ये अष्टो जीवः प्रथमदृष्टितः ।
 अन्तरानात्तमिथ्यात्वो वर्ण्यते अस्तदृर्शनः ॥४॥

अनन्तानुबन्धी कषायके उदय होने पर प्रथमोपशम सम्यग्-दर्शनसे अष्ट हुआ, और जिसने अभी मिथ्यात्वको नहीं प्राप्त किया है, ऐसा जीव सासादन-सम्यग्दृष्टि कहलाता है ॥४॥

भावार्थ—मिथ्यादृष्टि जीव जब मिथ्यात्वको छोडकर सम्य-ग्दर्शनको प्राप्त करता है और अविरत सम्यग्दृष्टि वनता है तब वह प्रथम गुणस्थानसे एकदम ऊँचा उठकर चतुर्थ गुणस्थानवर्ती बन जाता है। जब चौथे गुणस्थानका काल समाप्त होनेमें सिर्फ छह आवलीप्रमाण काल शेष रह जाता है और यदि उसी समय अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभमेंसे किसी एक कषायका उदय आ जावे, तो वह सम्यग्दर्शनसे गिर जाता है, इस गिरनेके प्रथम समयसे छेकर और मिथ्यात्वरूपी भृमिपर पहुँचनेके पूर्वकाल तक मध्यवर्ती जो अवस्था है वही दूसरा गुणस्थान जानना चाहिए। सासादन नाम विराधना का है, सम्यग्दर्शनकी विराधनाके साथ जो जीव वर्तमान होता है, उसे सासादन सम्यग्दिं कहते है। इस दूसरे गुणस्थानमें जीव अविकसे अधिक छह आवली काल तक रहता है, उसके परचात् वह नियमसे मिथ्यादिं हो जाता है। कालके सबसे सूक्ष्म अशको समय कहते है और असंख्यात समयकी एक आवली होती है। यह एक आवली प्रमाण काल भी एक मिनटसे बहुत छोटा होता है।

३ सम्यग्मिध्यादृष्टि गुणस्थान

सम्यग्मिथ्यारुचिमिश्रः सम्यग्मिथ्यात्वपाकतः । सुदुष्करः पृयग्मानो द्धिमिश्रगुडोपसः ॥५॥

सम्यग्निथ्यात्वकर्मके उदयसे सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनोके मिश्र रूप रुचि होती है, इसको पृथक् पृथक् करना अत्यन्त कठिन है, जिस प्रकार कि गुडसे मिश्रित दहीका पृथकरण करना ॥५॥

भावार्थ — दर्शनमोहनीय कर्मका एक भेद सम्यग्मिथ्यात्वकर्म है। जब चतुर्थ गुणस्थानवर्ती जीवके सम्यग्मिथ्यात्व कर्मका उद्य आता है, तब वह चौथे गुणस्थानसे च्युत होकर तीसरे गुणस्थानमें आ जाता है और सम्यग्मिथ्यादृष्टि कहलाने लगता है। इस गुण-स्थानको तीसरा कहनेका मतलब यह है कि यह दूसरे सासादन-सम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे उत्तम परिणामोवाला है और चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे हीन परिणामोवाला है। जैसे दही और गुड़के मिला देने पर उनका एक खटमिट्टा स्वाद बन जाता है, जिसे न गुड़क्ष्प ही कह सकते है और न दहीक्ष्प ही। इसी प्रकार इस गुणस्थानमें जिस जातिके परिणाम होते है, उन्हें न सम्यग्-दर्शनक्ष्प ही कह सकते है, और न मिथ्यादर्शन रूप ही। किन्तु दोनोंके सम्मिश्रणसे एक तीसरी ही जातिके मिश्र परिणाम हो जाते है, टसीलिए इसका नाम मिश्र या सम्यग्निय्यादृष्टि गुण-स्थान है।

४ असंयतसम्यग्दिष गुणस्थान

पाकाचारित्रमोहस्य व्यस्तप्राण्यचसयमः । त्रिष्टेकतमसम्यक्त्व सम्यग्टष्टिरसयत ॥६॥

इस गुणस्थानका जीव चारित्रमोहनीय कर्मके उदयसे न इन्द्रिय सयम ही धारण कर पाता है और न प्राणिसयम ही, इस-लिए वह असयत कहलाता है। तथा दर्शन मोहनीय कर्मके अभाव हो जानेसे पूर्वोक्त तीन प्रकारके सम्यग्दर्शनमें से किमी एक सम्यग्दर्शनको धारण करता है, इसलिए यह असयतसम्यग्दृष्टि कहलाता है।।६।।

भावार्ध—इस गुणम्थानका जीव सम्यन्दृष्टि होने के कारण तत्वार्यका दह श्रद्धानी होता है, पूर्वोक्त सम भयने मुक्त रहता है. वित्रक्षान् होता है। अन्तरगमे दिन्द्रय-सम्बन्धी विषयोसे म्हानि रमता है, नामारिक बन्धनीमें स्टूना चाहना है, किन्तु चारित्र मीहगीय कर्मके स्टब्स होनेमें स्ट्रामात्र भी स्प्यम नहीं भारण कर पाना है, रमिन्य यह न द्वित्रय विषयोमें विस्त होता है और न पम स्थापर प्रोक्ति हिमासे ही। जिन्तु एक्सात्र जिनोक्त आजा का और तत्त्वोंका दृढ श्रद्धान इसके पाया जाता है। प्रथम अध्यायमें जो जघन्य अन्तरात्माका वर्णन किया गया है वह यही चतुर्थ गुणस्थानवर्त्ती असंयतसन्यग्दृष्टि जीव है। यहाँ तक के चारों गुणस्थान चारो गितयोंके जीवोंके होते है।

५ देशसयत गुणस्थान

यस्राता त्रसकायानां हिसिता स्थावराद्गिनाम् । अपकाष्टकपायोऽसौ सयताऽसंयतो मतः ॥७॥

जो त्रसकायिक जीवोंका रक्षक है, किन्तु स्थावर प्राणियोंका हिंसक है और जिसकी प्रत्याख्यानावरण और सज्वलन ये आठ कषाय अपक है, दूर नहीं हुई है, वह जीव संयतासंयत माना गया है ॥७॥

भावार्थ—जिस जीवने सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके साथ-साथ श्रावकके व्रतोंको धारण कर लिया है उसके यह पाँचवाँ गुणस्थान होता है। चौथे अध्यायमें श्रावक के जिन १२ व्रतोंका और ११ प्रतिमाओका वर्णन कर आये है, वह सब इस पंचम गुणस्थानका ही जानना चाहिए। इस गुणस्थानका जीव व्रसजीवोंकी हिंसाका त्यागी होता है, इसलिए तो वह 'संयत' कहलाता है, किन्तु गृहस्था-श्रममें स्थावर जीवोंकी हिंसा वच नहीं सकती, खाने-पीने आदिमें अनिवार्य स्थावरहिंसा होती है, अत वह स्थावरहिंसाकी अपेक्षा 'असयत' है, और इस प्रकार विभिन्न दो दृष्टियोंकी अपेक्षा एक साथ 'सयतासंयत' कहलाता है। इसीके दूसरे नाम 'देशसयत' 'देशविरत' 'उपासक' 'श्रावक' आदि है। मनुप्य और तिर्यंच इन दो गितयोंके जीव ही इस गुणस्थानके धारक हो सकते है, देव और

नारिकयोके इसका होना असंभव है, उनके आदिके चार ही गुण-स्थान होते है, आगेके नहीं। ११ प्रतिमाओंको मनुष्य ही घारण कर सकता है, तिर्यञ्च नहीं।

६ प्रमत्तसंयत गुणस्थान

न यस्य प्रतिपद्यन्ते कषाया द्वादशोदयम् । व्यक्ताव्यक्तप्रमादोऽसौ प्रमत्तः सयतः स्मृतः ॥८॥

जिस पुरुषके अनन्तानुबन्धी आदि बारह कषाय उदयको प्राप्त नहीं होते है, तथा जिसके व्यक्त और अव्यक्त प्रमाद पाया जाता है, वह प्रमत्तसयत माना गया है ॥८॥

भावार्थ — मुनिव्रत या सकलसयमके धारण करनेदाले जीवके यह छठा गुणस्थान होता है। ऊपर पॉचवें अध्यायमें जिस मुनिव्रत का वर्णन किया गया है, वह सब इसी गुणस्थानका वर्णन जानना चाहिए। भेद केवल इतना ही है, कि जब वह साधु आत्मोपयोग में अनुदात या असावधान रहता है, तब वह प्रमत्तसयत या षष्ठ गुणस्थानवर्ती माना जाता है और जब वह आत्मोपयोगमें उद्यत, या तल्लीन रहता है, तब वह अप्रमत्तसयत या सप्तम गुणस्थान-वर्ची माना जाता है। छठे और सातवें गुणस्थानका काल अन्त-र्भेहर्त्त मात्र माना गया है, सो जिस प्रकार मनुष्योंके नेत्रोंकी पलकें जागृत अवस्थामें खुलती और बन्द होती रहती है, इसी प्रकार साधु भी छठे और सातवें गुणस्थानमें आता जाता रहता है, यहाँ तक कि चलते-फिरते खाते-पीते भी उसके इन दोनों गुणस्थानोका परिवर्तन होता रहता है, एक मुहूर्तकालमें भी वह सैंकडों बार प्रमत्तसंयतसे अप्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयतसे प्रमत्तसयत हो जाता है। यहाँ प्रमादका क्या अर्थ है यह आगेके रहोकसे प्रकट करते है—

सञ्जलननोकषायाणामुद्ये सत्यनुद्यमः । धर्मे शुद्धवृष्टके वृत्ते युमादो गदितो यते ।।६॥

सज्वलन-क्रोध, मान, माया, लोम और नव नोकषायोके उदय होनेपर जो दश प्रकारके धर्ममें, आठ प्रकारकी शुद्धियोमे और तेरह स्कारके चारित्रमें अनुद्यम या उत्साह होता है, वही साधुका प्रमाद कहा गया है ॥१॥

भावार्थ —साधुके उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, सयम, तप, त्याग, आकिंचन्य और ब्रह्मचर्य ये दश प्रकारका धर्म होता है। मन शुद्धि, वाक् शुद्धि, कायगुद्धि, मैक्ष्यशुद्धि, ईर्ग्यापथ-शुद्धि, सस्तरशुद्धि, उत्सर्गशुद्धि और विनयशुद्धि ये आठ प्रकारकी शुद्धियाँ होती है। पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुप्ति ये तेरह प्रकारका चारित्र होता है। जब साधुके सज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभका या हास्यादि नौ नोकषायोंका तीव उदय रहता है, तब उक्त धर्म, शुद्धि या चारित्रको धारण करते हुए भी उनमें अनुत्साह रहता है, और इस कारण वह प्रमत्त कहलाता है। किन्तु त्रस और स्थावर जीवोकी हिंसासे वह सर्वथा विरत रहता है इसिलए वह सयत कहलाता है, इस प्रकार प्रमत्त होकरके भी जो सयत होता है, उसे प्रमत्तसयत कहते है और यही इस छठे. गुणस्थानका स्वरूप है। प्रमादके परभागममें अन्य प्रकारसे १५ मेद बताये है, चार कपाय, चार विकथाएँ (सी, राज, भोजन और देशकथा), पाँच इन्द्रियाँ, प्रणय (स्नेह) और निद्रा । जब

साधु सयम पालन करते हुए भी इन पन्द्रह मेदोंमेंसे किसी एकमें वर्तमान होता है, तब वह प्रमत्तसयत है।

७ अप्रमत्तसंयत गुणस्थान

शमचयपराधीन कर्मणामुद्यसयमः।

विष्मादोऽप्रमत्तोऽस्ति धर्म्यं ध्यानमधिष्ठितः।।१०।।

संउवलन और नोकषायोंके, अथवा चारित्रमोहनीय कर्मके
क्षयोपगमवाला, सयम धारण करनेमें उद्यमशील, धर्मध्यानको
धारणकर उसमें सल्गन और प्रमाद-रहित साधु अप्रमत्तसयत
है॥१०॥

भावार्थ — ऊपर प्रमत्तसयत गुणस्थानके स्वरूपमें जिस प्रकार के प्रमादका वर्णन किया गया है उससे जो साधु रहित है, धम, शुद्धि और चारित्रके धारण करनेमें उद्यमशील या सोत्साही है, आत्मोपयोगमें निरत है, विकथादि प्रमादसे पराड् मुख है और ध्यान-अवस्थाको प्राप्त कर निर्विकल्प प्रमाधिमें लवलीन है, उसे अप्रमत्तस्यत कहते है। इस गुणस्थानका भी काल अन्तर्मुहर्त्त मात्र ही है। इससे यदि वह परमविशुद्धिको प्राप्त कर लेवे तो ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ सकता है, अन्यथा पुन. छट्टे गुणस्थानमें आ जाता है और इस प्रकार वह इन दोनो गुणस्थानोमें निरन्तर—अपनी आयुके अन्तिम क्षण तक परिवर्तन करता रहता है।

इस गुणस्थानके दः मेद है-१ स्वस्थान-अप्रमत्त और २ साति-गय अप्रमत्त । सातवंसे छठेमें और छठेसे सातवं गुणस्थानमे परि-वर्तन करना स्वस्थान-अप्रमत्तसयतके होता है । किन्तु जो सातिगय अप्रमत्तसयत है, वह मोहनीय कर्मके उपशम या क्षय करनेके छिए तीन करणोमेंसे प्रथम अध-प्रवृत्तकरणको प्रारम्भ करता है, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण रूप परिणाम तो आठवें और नवें गुणस्थानमें होते है ।

द अपूर्वकरणसंयत गुणस्थान अपूर्वः करणो येषां भिन्नं चणमुपेयुपाम् । अभिन्नं सहशोऽन्यो वा तेऽपूर्वकरणाः स्मृताः ॥११॥ चपयन्ति न ते कर्म शमयन्ति न किञ्चन । केवलं मोहनीयस्य शमन-चपणोद्यताः ॥१२॥

विभिन्त क्षणवर्ची जिन जीवोके परिणाम अपूर्व हों, और एक समयवर्ची जीवोंके परिणाम सहश भी हों और विसहश भी हों, उन्हें अपूर्वकरण माना गया है। ये अपूर्वकरण परिणाम न तो किसी कर्मका क्षपण करते है और न उपशमन ही करते है; केवल मोहनीय कर्मके उपशमन और क्षपण करनेके लिए उद्यत होते है ॥११–१२॥

भावार्थ—यह गुणस्थान और इससे आगे वारहवें गुणस्थान तकके सब गुणस्थान ध्यानावस्थामे ही होते हैं। इन गुणस्थानोका काल अत्यन्त अल्प है, फिर भी अन्तर्मृहूर्त्त प्रमाण है। जब कोई सातिशय अप्रमत्तसयत मोहनीय कर्मका उपशम या क्षपण करने के लिए उद्यत होकर अध करण परिणामोंको करके इस गुणस्थान में प्रवेश करता है, तब उसके परिणाम प्रत्येक क्षणमें अपूर्व अपूर्व ही होते है, प्रत्येक समय उसकी विशुद्धि अनन्तगुणी होती जाती है। इस गुणस्थानके परिणाम इसके पहले कभी नहीं प्राप्त हुए शे, अतः उन्हें अपूर्व कहते है। इस गुणस्थानमें कई जीव यदि एक साथ प्रवेश करें, तो उनमें एक समयवर्ती जीवोंमेंसे कितने ही जीवोंके परिणाम तो परस्पर समान रहेंगे, और कितने ही जीवोंके विभिन्न रहेंगे। परन्तु आगे आगेके समयोंमें सभीके परिणाम अपूर्व और विशुद्ध होंगे, इसीलिए इस गुणस्थानका नाम अपूर्व-करण है। इस गुणस्थानका कार्य मोहकर्मके उपशमन या क्षपणकी मूमिका तैयार कर देना है। यद्यपि इस गुणस्थानमें किसी भी कर्मका उपशमन और क्षपण नहीं होता है तथापि मोहकर्मके स्थितिखडन, अनुभागखडन आदि करनेकी मूमिका तैयार कर दी जाती है।

६ अनिवृत्तिकरण सयत गुणस्थान

ये सस्यानादिना भिद्धाः समानाः परिणामतः । समानसमयावस्थास्ते भवन्त्यनिवृत्तयः ॥१३॥ इपयन्ति महामोहविद्विष शमयन्ति ते । विनिर्मलतरैर्भावैः स्यूलकोपादिवृत्तयः ॥१४॥

अन्तर्मेहर्त्तमात्र अनिवृत्तिकरणके कालमेंसे आदि, मध्य या अन्तके किसी एक समान समयमें अवस्थित अनेक जीव यद्यपि सस्थान-शरीर-आकार आदिसे भिन्न-भिन्न प्रकारके होते है, तथापि वे सब परिणामोंकी अपेक्षा समान होते है, उनमें परस्पर निवृत्ति अर्थात् भेद या विषमता नहीं होती है, इसलिए वे अनिवृत्तिकरण कहलाते हैं। इस अनिवृत्तिकरण गुणस्थानवाले जीवोमेंसे कुछ जीव तो अत्यन्त निर्मल भावोके द्वारा महामोहरूपी शत्रुका क्षय करते है, और कितने ही उसका उपशमन करते है ॥१३–१४॥ भावार्थ-अनिवृत्तिकरण गुणस्थानका जितना काल है, उतने

ही उसके परिणाम है इसलिए प्रत्येक समयमें एक ही परिणाम होता है। अतएव यहाँपर भिन्न समयवर्ती जीवोके परिणामों में सर्वथा विषमता और एकसमयवर्ती जीवोके परिणामों सर्वथा सहशता या समानता ही होती है। इस गुणस्थानमें होने वाले परिणामों हारा आयुकर्मको छोडकर ग्रंष सात कर्मों की गुणश्रेणि निर्जरा, गुणसंक्रमण, स्थितिखडन और अनुभागखडन होता है और मोहनीय कर्मकी वादरकृष्टि स्क्ष्मकृष्टि आदि अनेक कार्य होते है, जिनका विस्तृत और स्पष्ट वर्णन कसायपाहुड सुच या लिंधसार क्षपणासारसे जानना चाहिए। संक्षेपमें यहाँ इतना ही जान लेना चाहिए कि इस गुणस्थानमें मोहरूपी महाशिलाके छोटे छोटे दुकड़े कर दिये जाते हैं।

१० सुद्मिसाम्परायसंयत गुणस्थान

लोभसज्वलनः स्चमः शमं यत्र प्रपद्यते । चयं वा सयतः सूचमः साम्परायः स कथ्यते ।।१५॥ कौसुम्भोऽन्तर्गतो रागो यथा वस्त्रेऽवतिष्ठते । सूचमलोभगुणे लोभः शोध्यमानस्तथा ततुः ॥१६॥

इस गुणस्थानमें परिणामोकी प्रकृष्ट विशुद्धिके द्वारा मोहकर्म का अवशिष्ट भेद लोभ कषाय अत्यन्त क्षीण कर दिया जाता है, जिसे कि सूक्ष्मसाम्पराय कहते हैं। उस सूक्ष्म लोभका इस गुणस्थानमें या तो उपशमन किया जाता है अथवा क्षपण किया जाता है। जिस प्रकार धुले हुए कसूमी रंगके वस्त्रमें लालिमाकी सूक्ष्म आभा रह जाती है उसी प्रकार इस गुणस्थानके परिणामो द्वारा छोभ कषाय क्षीण या शुद्ध होते होते अत्यन्त स्क्ष्मरूपमें रह जाता है इसिछए इस गुणस्थानको स्क्ष्मसाम्पराय कहते है। साम्पराय नाम छोभका है।।१५–१६॥

विशेषाय - सातवें गुणस्थानके जिस सातिशय अप्रमत्त भाग से यह जीव ऊपरके गुणस्थानोमें चढता है वहींसे उनकी दो धाराएँ हो जाती है-एक उपराम श्रेणीकी और दूसरी क्षपक श्रेणी की । श्रेणी पक्ति या नसेनीको कहते है । मोहकर्मके क्षय करनेकी जिस जीवके योग्यता नहीं होती है, जो क्षायिक सम्यग्दृष्टि नहीं होता है, वह उपगम श्रेणी चढता है। और जिसमें योग्यता होती है, जो क्षायिक सम्यग्दिष्ट होता है, वह क्षपक श्रेणी चढता है। आंटवॉ, नवॉ, दशवॉ और ग्यारहवॉ ये चार गुणस्थान उपशम श्रेणीके है तथा आठवॉ, नवॉ, दशवॉ और वारहवॉ, ये चार गुण-स्थान क्षपक श्रेणीके है। सो इन आठवें, नवें और दशवें गुण-स्थानोमें मोहकर्मके उपशान्त करने और क्षपण करनेके लिए परिणामोकी दो धाराऍ साथ साथ बहती रहती है। जो आठवें गुणस्थानसे उपश्रेणी पर चढ़ता है, वह अपनी उपशम धारामें ही प्रवाहित रहता है, और इस दशवें गुणस्थानमें आकर मोहकर्मको उपशान्त कर उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणम्थानमें पहुँच जाता है। किन्तु जो आठवें क्षपक श्रेणीपर चढता है, वह आठवें, नवें और दशवें गुणस्थानमें मोहकर्मका क्षय करके ग्यारहवें गुणस्थानमें न जाकर एक दम बारहवें गुणस्थानमं चढ़ जाता है और क्षीण-मोही वीतरागछद्मस्थ सज्ञाको प्राप्त करता है। इसलिए आठवें, नवं, दशवं गुणस्थानका वर्णन करते हुए ऊपर तीनों गुणस्थानोके स्वरूपमें मोहकर्मके उपगम करने या क्षय करनेका एक साथ वर्णन किया गया है।

११ उपशान्त मोह गुणस्थान

अधोमले यथा नीते कतकेनाम्भोऽस्ति निर्मलम् । उपरिष्टात्तथा शान्तमोहो ध्यानेन मोहने ॥१७॥

गंदले जलमें कतकफल या फिटकरी आदिके डालनेपर उसका मलभाग जैसे नीचे बैठ जाता है और ऊपर निर्मल जल रह जाता है, उसी प्रकार उपशमश्रेणीरूपी परिणामोंके द्वारा शुक्लध्यानसे मोहनीय कर्म उपशान्त कर दिया जाता है जिससे कि परिणामोंमें एक दम वीतरागता, निर्मलता और पवित्रता आ जाती है, उस समय उस साधुको शान्तमोह या उपशान्तकषायवीतरागछद्मस्थ कहते है ॥१७॥

१२ ज्ञीणमोह गुणस्थान

तदेवाम्मो यथान्यत्र पात्रे न्यस्तं मलं विना । प्रसन्नं मोहने चीणे चीणमोहस्तथा यतिः ॥१८॥

कतकफल आदिसे शुद्ध किया हुआ वही निर्मल जल यदि अन्य पात्रमें रख दिया जाय तो जैसी उसकी निर्मलता, प्रसन्नता या स्वच्छता दृष्टिगोचर होती है, इसी प्रकार क्षपकश्रेणी पर चड़कर मोहकर्मके क्षय देनेपर साधुके परिणामोंमे परम निर्मलता और प्रसन्नता प्राप्त होती है, और इसीलिए इस गुणस्थानवाला जीव क्षीणमोहवीतराग संयत कहलाता है ॥१८॥

विशेषार्थ —क्षपक श्रेणीवाला जीव दशवेंसे एकदम बारहवें गुणस्थानमें चढ़ता है किन्तु उपशम श्रेणीवाला दशवेंसे ग्यारहवें गुणस्थानमें चढ़ता है। ग्यारहवें काल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है। जब ग्यारहवें गुणस्थानका समय पूरा हो जाता है, तब वह नियमसे नीचे गिर जाता है, क्योंकि उसके फिर नियमसे मोहकर्मका उदय आ जाता है और इसी कारण वह ऊपर चढ़नेमें असमर्थ रहता है। नीचे गिरता हुआ वह छठे सातवें तक आ जाता है। वहाँ यदि वह पुनः प्रयत्न करे और क्षायिक सम्यग्दृष्टि बनकर क्षपक श्रेणीपर चढ़े, तो वह दशवें गुणस्थानसे एक दम बारहवेंमें पहुँचकर क्षीण-मोही वीतराग वन जायगा और एक अन्तर्मुहूर्त तक उस वीत-रागताका अनुभव कर, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय इन तीन अवशिष्ट घातियाकर्मोंका क्षयकर तेरहवें गुणस्थानमें पहुँचता है और अरहंत सर्वज्ञ आदि संज्ञाओंको घारण करता है।

१३ सयोगिकेवली गुणस्थान

घातिकमें वये लब्ध्वा नवकेवललब्ध्यः । येनासौ विश्वतस्वज्ञः सयोगः केवली विभुः ॥१६॥

दशन गुणस्थानमें मोहनीय कर्मका और बारहवें गुणस्थानमें शेष तीन घातिया कर्मोंका नाश करने पर नवकेवळळिघ्या प्राप्त होती है, जिनसे वह साधु विश्वतत्त्वज्ञ सयोगिकेवळी प्रसु बन जाता है ॥१९॥

भावार्थ — नवकेवललियां ये हैं — अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्तसुख, अनन्तवीर्य, क्षायिक दान, क्षायिकलाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग और क्षायिक चारित्र । इनमें से ज्ञानावरणीय कर्मके क्षय हो जानेसे अनन्त ज्ञान, दर्शनावरणीय कर्मके क्षयसे अनन्त दर्शन, मोहनीय कर्मके क्षयसे अनन्तसुख और क्षायिक चारित्र तथा अन्तरायकर्मके क्षयसे अनन्त ढान, लाम, मोग, उपमोग और अनन्तवीर्यकी प्राप्ति होती है। इससे वह सर्वज्ञ प्रभु विना आहारके भी जीवन-पर्यन्त जीते हुए अनन्त सुखका अनुभव करते है और समवसरणादि परम विभूतिके साथ विहार करते हुए भन्य जीवोंको धर्मका—मोक्षमार्गका उपदेश देते है। इस गुणस्थानका जधन्य अन्तर्मुह्ते मात्र है और उत्कृष्ट काल आठ वर्ष अन्तर्मुह्त् कम एक पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण है। इतने लम्बे समय तक भी विना किसी वाह्य आहारादिके जो उनकी अक्षुण्ण सामर्थ्य वनी रहती है वह सब इन नौकेवललव्धियोंका ही प्रभाव है।

१४ अयोगिकेवली गुणस्थान

प्रदह्याघातिकर्माणि शुक्रध्यानकृशानुना । अयोगो याति शीलेशो मोचलक्मीं निरास्रवः ॥२०॥

जव तेरहवें गुणस्थानके कालमें एक अन्तर्मुहूर्त प्रमाण समय अविश्व रह जाता है, तब शुक्तध्यान रूपी अग्निके द्वारा वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र इन चार अधातिया कमोंको भी भरम करके अठारह हजार शीलोंके स्वामी वनकर तथा सर्व प्रकारके कमीलवसे रहित होकर एक अन्तर्मुहूर्त प्रमाण योग-रहित अवस्थाका अनुभव करते है उस समय वे अयोगिकेवली कहलाते हैं। इस गुणस्थानका काल समाप्त होने पर वे मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त हो जाते है अर्थात् मुक्त या सिद्ध वनकर सिद्धालयमें जा विराजते है। १२०॥

सिद्धोंका स्वरूप

सम्प्रासाएगुणा नित्या कर्माष्टकनिराणिनः । लोकाप्रवासिनः सिद्धा भवन्ति निहितापदः ॥२१॥ आठ कर्मोंको नाग करके सम्यक्त आदि आठ गुणोको प्राप्त कर और सर्व आपदाओसे विमुक्त होकर लोकके अग्रभागमें निवास करने वाले सिद्ध भगवान् होते है ॥२१॥

विशेषार्थ — सिद्धों के आठ गुण ये है — अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्तयुख और अनन्तवीर्थ ये चार तो घातिया कमों के क्षय से होते है, तथा अघातिया कमों के क्षयसे क्रमशः अव्यावाध, अवगाहना, सृक्ष्मत्व और अगुरुलघुत्व ये चार गुण प्रकट होते है, यह सिद्ध अवस्था आत्मविकासकी चरम सीमा है।

चौदह गुणस्थानोका विशेष स्वरूप जाननेके लिए प्राक्तत और संस्कृत पचसप्रह, गो० जीवकाड और उसकी संस्कृत टीकाएं देखना चाहिए।

इस मकार छटा ऋध्याय समाप्त हुआ।

• सप्तम अध्याय : संचिप्त सार

जैनधर्मके शास्ताओंने जिन हेय उपादेय रूप सात तत्त्वोंका उपदेश दिया है, उनके नाम इस प्रकार है—१ जीवतत्त्व, २ अजीवतत्त्व, ३ आस्रवतत्त्व ४ बन्धतत्त्व, ५ संवरतत्त्व, ६ निर्जरा-तत्त्व और ७ मोक्षतत्त्व । इनके विषयमें यह जान लेना आवश्यक है कि प्रयोजनभूत वस्तुको तत्त्व कहते है । प्रयोजनभूत तत्त्वोंको ज्ञेय हेय और उपादेयहर तीन कोटियोमें विभक्त किया जाता है। विना जाने किसी भी तत्त्वके भले-बुरेकी जाच नहीं हो सकती, अतः सातों तत्त्व सामान्यतः ज्ञेयरूप अर्थात् जाननेके योग्य है। किन्तु उनमें जीव, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये चार तत्त्व उपादेय अर्थात् ग्रहण करनेके योग्य है और अजीव, आस्रव और बन्धतत्त्व हेय अर्थात् छोड़नेके योग्य है । इनमें से उपादेयहप जो जीवतत्त्व है, उसका इस अध्यायमें विवेचन किया गया है। जीव सामान्यसे एक रूप है, ससारी और मुक्तकी अपेक्षा दो भेदरूप है, असिद्ध, नोसिद्ध और सिद्धकी विवक्षासे तीन मेदरूप है, देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नारकीकी अपेक्षा चार भेद रूप है, पंच जातियोंकी अपेक्षा पॉच मेद रूप और छह कायोंकी अपेक्षा छह मेदरूप है। इस प्रकार इस अध्यायमें विभिन्न अपेक्षाओंसे जीवके सेद-प्रसेदोंका और उनकी विभिन्न जातियोंका विवेचन कर अन्तमें सिद्ध जीवोंका वर्णन कर यह सूचित किया गया है कि वही रूप हमारे लिए उपादेय है।

सप्तम अध्याय

सप्त तत्त्व

जीवोऽजीवासवौ बन्धः सवरो निर्जरा तथा। मोचरच सप्त तत्त्वार्थां मोचमागैंषिणामिमे ॥१॥

मोक्षमार्गके इच्छुक जनोंके हितार्थ श्री जिनेन्द्र भगवान्ने जीव, अजीब, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व अर्थात् प्रयोजनमूत पदार्थ वर्णन किये है ॥१॥

सातों तत्त्वोंकी उपयोगिता

उपादेयतया जीवोऽजीवो हेयतयोदितः । हेयस्यास्मिन्नुपादानहेतुत्वेनास्रवः स्मृतः ॥२॥ हेयोपादानरूपेण बन्धः स परिकीविंतः । सवरो निर्जरा हेयहानहेतुतयोदितौ । हेयप्रह्माणरूपेण मोचो जीवस्य दर्शितः ॥३॥

मोक्षमार्गके जिजासु जनोंके लिए उपादेयरूपसे आदिमें जीव-को और हेयरूपसे तदनन्तर अजीवको कहा है। हेयरूप अजीव पदार्थका उपादान कारण होनेकी अपेक्षा तदनन्तर आस्रवको कहा है और इसी हेय अजीवपदार्थका उपादान कारण होनेकी अपेक्षा बन्ध तत्त्वको तत्पश्चात् कहा है। सबर और निर्जरा हेय अजीव पदार्थके हानके कारण हैं और उपादेय जीव तत्त्वकी प्राप्तिके कारण है, इसिलए वन्धके परचात् इन दोनो तत्त्वोंको कहा है तथा हेय अजीव पदार्थ के प्रकृष्ट हानिका कारण और उपादेय जीव पदार्थके शुद्ध स्वरूपकी प्राप्तिका कारण होनेसे अन्तमें मोक्षको कहा है ॥२–३॥

भावाथं—ज्ञान-दर्शनरूप चैतन्य भावके धारण करनेवाले द्रव्यको जीव कहते है । चेतना-रहित द्रव्यको अजीव कहते है । इसके पॉच मेद है, पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल । इनका वर्णन अजीव द्रव्यके प्रकरणमें किया जायगा । अजीवके इन पॉच मेदोके साथ जीव द्रव्यको मिला देने पर वे छह द्रव्य कहलाने लगते है। रागादि परिमाणरूप मन, वचन, कायके निमित्तसे जो पोद्गलिक कर्म आत्मामें आते है, उसे आसव कहते है। जीव और पौद्रलिक कर्मीका परस्परमें वॅथ जाना-एक-मेक हो जाना, वन्ध है । नवीन आते हुए कर्मीका रुक जाना सवर कहलाता है। सचित हुए कर्मोंके देश-देशका भाड जाना-आत्मासे दूर हो जाना निर्जरा है और आत्माका सर्वकर्मोंसे रहित हो जाना मोक्ष तत्त्व है। इनका विस्तृत विवेचन आगे किया जायगा। इनमें आत्मा प्रधान हे और उसका अन्तिम ध्येय मोक्षपाप्ति है, इसलिए इन दो नत्त्रोका ग्रहण आवश्यक है। जीवका ससारमें परिभ्रमण अजीवके निमित्तमे होता है। और उस समारके कारण आस्रव और वन्य है, इसलिए क्रमञ इन तीन तत्त्वीका कथन आवश्यक है और अन्तिम लक्ष्य माक्षकी प्राप्तिके कारण सबर और निर्जरा है, इसिंग, मोधके पूर्व उक्त दानी तत्त्वीका कथन भी आवश्यक है । इस प्रकार मात नत्त्वोकी प्रक्षणा अत्यन्न सुमगत है ।

जीवका स्वरूप

चेतनालचणो जीव कर्चा मोक्ता तनुप्रमः । अनादिनिधनोऽमूर्च स च मिद्धः प्रमाणतः ॥४॥ वह जीव ज्ञान-दर्शनम्य चेतना लक्षणवाला है, अपने सुख-दुःखका कर्चा और मोक्ता है, देह-प्रमाण है, अनादिनिधन है, अमूर्च है तथा उस जीवका अस्तित्व प्रमाणोसे सिद्ध है ॥४॥

जीवके भेद

सामान्यादेकथा जीवी वद्धी मुक्तस्ततो द्विथा । स प्वासिद्ध-नोमिद्ध सिद्धत्वात्कीर्त्यते विथा ॥५॥ श्वाञ्जतिर्यम्नरामर्थविकल्पात स चतुर्विधः । पञ्चभावविभिज्ञातान पज्जभेदः प्ररूप्यते ॥६॥

वह जीव एक जीवन-मामान्य गुणकी अपेक्षा एक भेदरूप है। तथा वद्ध मुक्त या समारी-सिद्धकी अपेक्षा हो। प्रकारका है। यही जीव ससारी, नेशिद्ध या जीवनमुक्त और मिद्धकी अपेक्षा तीन प्रकारका फहा जाता है। नरक, तिर्यक्ष, मनुष्य और देव इन चार गिरियोकी अपेक्षा वह चार प्रकारका माना जाता है। तथा औपर्यानक, क्षायिक, क्षायाप्रयामक, औद्यक और पारिणामिक रन पाच भावोकी अपेक्षा पोच प्रकारका प्रख्यण किया जाता है। १५-६॥

विशेषार्थ—पर्व अध्यासमे बनाये हुए तेरहर्वे गुणस्थानवत्ती राजार्थे द्वारा जीर बीदर्गे गणस्थानवत्ती अर्थे किया जीर बीदर्गे गणस्थानवत्ती अर्थे किया करते हैं। यभोक उपसास हो नेव से साथे हो बीदर्ग कर्ये के साथे किया करते हैं। यभोक स्थापन

शमसे होनेवाले भावोंको क्षायोपशमिक, कर्माके उदय-जनित भावों को झौदयिक और कर्मोंके उदय, उपशम आदि अन्य निर्मित्तकी अपेक्षासे रहित स्वभावसे स्वतः होनेवाले परिणामोंको पारिणामिक माव कहते है। इन पाँच प्रकारके भावोंकी अपेक्षा जीवके भी पाँच मेद हो जाते है।

जीवके दो भेद

संसारिणश्च मुकाश्च जीवास्तु द्विविधाः स्मृताः। लक्षणं तत्र मुकानामुत्तरत्र प्रचन्यते ॥७॥

संसारी और मुक्त इस प्रकार जीवके दो भेद जानना चाहिए। इनमेंसे मुक्त जीवोंका रुक्षण आगे कहेंगे।।।।।

> साम्प्रतं तु प्ररूप्यन्ते जीवाः संसारवर्त्तिनः । त्रस-स्थावरभेदेन द्विविधास्तेऽपि सम्मताः ॥८॥

अत्र पहले ससारमें परिश्रमण करनेवाले संसारी जीवोंका वर्णन किया जाता है। ससारी जीव भी त्रस और स्थावर जीवोंके भेदसे दो प्रकारके माने गये है। । । ।।

स्थावर जीव

स्थावरा स्यु पृथिव्यापस्तेजोवायुर्वनस्पति । स्वैः स्वैभेटेः समा होते सर्वः एकेन्द्रियाः स्मृताः ॥६॥

पृथिवी, जल, तेज, वायु और वनस्पित ये पाँच प्रकारके स्थावर जीव होते है। ये सब अपनी-अपनी जातिके अनेको भेदोके साथ एकेन्द्रिय माने गये हैं, क्योंकि, इन सबके एक ही स्पर्श-नेन्द्रिय होती है ॥९॥

त्रस जीव

त्रसा द्वि-त्रि-चतुःपञ्चहषीका भवभागिनः। -विकला सज्ञिसज्ञ्याख्याखसप्रकृतियन्त्रिताः॥१०॥

त्रस नामकर्मके उदयवाले ऐसे द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय जीवोंको त्रस जानना चाहिए। उनमें द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवोको विकलत्रय कहते है, क्योंकि इनके इन्द्रियोंकी विकलता (न्यूनता) पाई जाती है। पचेन्द्रिय जीव सज्ञी और असज्ञीक भेदसे दो प्रकारके है। जिनके मन होता है, उन्हें सज्ञी कहते है और मन-रहित जीवोंको असज्ञी कहते है। असज्ञी पचेन्द्रिय जीव केवल तिर्यश्चगतिमें ही पाये जाते है। शेष तीनों गतियोंके सर्व जीव सज्ञी ही होते है।।१०।।

द्वीन्द्रिय जीव

शम्बूक शह्वश्रक्तियां गण्डूपदकपर्दकाः । कुचिकृम्यादयरचैते द्वीन्द्रियाः प्राणिनो मताः ॥११॥ शम्बूक, शख, सीप, गण्डूपद, कौडी, कुक्षिकृमि और लट, केंचुआ आदि ये सब द्वीन्द्रिय जीव माने गये है, क्योंकि, इन सबके स्पर्शन और रसना ये दो इन्द्रियाँ होती है ॥११॥

त्रीन्द्रिय जीव

कुन्थुः पिपीलिका कुम्भी वृश्चिकश्चैन्द्रगोपकाः । घुण-मत्कुण-यूकाद्यास्त्रीन्द्रिया सन्ति जन्तवः ॥१२॥

कुथु, पिपीलिका-चींटी-चींटा, कुम्भी, विच्छू, इन्द्रगोप, घुणका कीडा, खटमल और जूँ आदिक त्रीन्द्रिय जीव है, क्योंकि इनके स्पर्शन, रसना और घाण ये तीन इन्द्रियाँ होती है ॥१२॥

चतुरिन्द्रिय जीव

मधुपः कीटको टंश-मशकौ मिष्कास्तथा । वरटी शलभाद्याश्च भवन्ति चतुरिन्द्रियाः ॥१२॥

भौरा, क्रीड़ा, डास, मच्छर, मक्ली, मधुमक्ली, चरटी, पतंगा आदि चतुरिन्द्रिय जीन है, क्योंकि इनके स्पर्शन, रसना, घाण और चक्षु ये चार इॉन्द्रयाँ पाई जाती है ॥१३॥

पञ्चेन्द्रिय जीव

पन्चेन्द्रियाश्च मर्त्याः स्युर्नारकास्त्रिदिवौकसः । तिर्यञ्चोऽप्युरगाभोगिपरिसप्चतुष्पदाः ॥१४॥

मनुष्य, नारकी, देव और सॉप, भुजंग, परिसर्प, चतुष्पद (चौपाये), पक्षी आदि तिर्यंच ये सब पंचेन्द्रिय जीव है, क्योंकि, इनके स्पर्शन, रसना, घाण, चक्षु और कर्ण ये पॉचों इन्द्रियाँ होती है ॥१४॥

इन्द्रियका स्वरूप और भेद

इिन्द्रयं लिङ्गिमन्द्रस्य तच्च पञ्चविधं भवेत् । स्पर्शनं रसनं घाण चक्षुः श्रोत्रमतः परम् ॥१५॥ आत्माके ज्ञान करानेवाले चिह्नको इिन्द्रय कहते है । चे पॉच प्रकारकी होती है—स्पर्शनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घाणेन्द्रिय, चक्षु-

रिन्द्रिय और श्रोत्रेन्द्रिय ॥१५॥

मुक्त जोवोंका स्वरूप

इन्द्रियार्थसुसातीता लोकालोकावलोकिन'। चायिकातीन्द्रियज्ञाना सुक्ताः सन्ति निरिन्द्रियाः ॥१६॥ जो 'उक्त पॉचो इन्द्रियोंसे तथा उनके विषय-जनित सुखसे रिहत है, लोक और अलोकके अवलोकन करनेवाले है, क्षायिक अतीन्द्रिय ज्ञानके घारक हैं, अप्ट कर्मोंको नष्ट कर चुके है और तीन जगत्के ईश्वर है, ऐसे सिद्ध भगवान् मुक्त जीव कहलाते है ॥१६॥

जीवोंके विस्तृत मेद-प्रभेद आदि जाननेके लिए पञ्चसंग्रहका प्रथम प्रकरण, गो० जीवकाण्ड और तत्त्वार्थसार देखना चाहिए।

इस प्रकार जीवतत्त्वका वर्गान करनेवाला सातवॉ ऋथ्याय समाप्त हुऋा ।

[®] अप्टम अध्याय: संचिप्त सार [®]

दूसरा अजीवतत्त्व है, उसके जैनदर्शनकाराने पाँच भेद वतलाये हैं-पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल। इन्द्रियोके द्वारा जितने भी जड़ पदार्थोंको हम देखते, जानते है, वे सन पुद्गलके ही विभिन्न रूप है। पुद्गलका रुक्षण करते हुए जैनाचायोंने वताया है कि मिलने और विछुड़नेकी शक्ति रखनेवाली रूप, रस, गन्ध, स्पर्भ और शब्दात्मक जितनी भी वस्तुएँ है, वे सब पुद्गल परमाणुओके पूरण (सयोग) और गलन (वियोग) से उत्पन्न हुई है, यहाँ तक कि हमारा शरीर भी पौद्गलिक है और आत्माकी राक्तिको आच्छादित करनेवाले कर्म भी पौद्रगलिक ही है। इसलिए हेयतत्त्वकी दृष्टिसे पुदृगलोंकी विभिन्न अवस्थाओं का जानना भी अत्यावश्यक है। इसके अतिरिक्त सारे जगत्में एक ऐसा भी तत्त्व भरा हुआ है जो प्रत्येक गतिशील पदार्थके गमन करनेमं सहायक होता है, उसे घर्मास्तिकाय कहते है। तथा एक ऐसा भी पदार्थ सर्वलोकमें भरा हुआ है, जो ठहरनेवाले पदार्थी के ठहरनेमें सहायक होता है, उसे अधर्मास्तिकाय कहते है। आकाश सर्वत्र व्यापक है और सर्वद्रव्योको अवकाश देता है। काल्डच्य सवेपदाथोंकी अवस्थाओंके परिवर्तनमें सहायक होता है। इन पॉचोंमेंसे एक पुद्गल द्रव्य ही मूर्तिक है और शेष चार द्रव्य अम्चिक है। जिसमें रूप-रसादि पाये जायें उसे मृचिक कहते है, और रूप-रसाविसे रहित तथा इन्द्रियोंके अगोचर पदार्थीको अमृचिंक कहते हैं । इस प्रकार आठवं अध्यायमें अजीवतत्त्वके भेद-प्रभेदोंका वर्णन किया गया है।

अष्टम अध्याय

अजीवतस्व

धर्माधर्मावथाऽऽकाश तथा कालश्च पुद्गलाः । अजीवाः खल्ज पञ्चैते निर्दिष्टाः सर्वदर्शिभिः ।।१॥ धर्मोस्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश, काल और पुद्गल ये पाँच अजीव पदार्थ सर्वदशी जिनभगवान्ने कहे है ॥१॥

षट् द्रन्य

एते धर्मादयः पञ्च जीवाश्च प्रोक्तलचणाः ।
पट् द्रव्याणि निगद्यन्ते द्रव्ययाथात्म्यवेदिभिः ॥२॥
ये धर्मास्तिकाय आदि पाँच अजीव पदार्थ और पहले
जिनका लक्षण कह आये है, वह जीवपदार्थ, ये छह द्रव्य द्रव्योका
यथार्थ स्वरूप जाननेवाले जिनेन्द्र भगवान्ने कहे हैं ॥२॥

पञ्चास्तिकाय

विना कालेन शेपाणि द्रन्याणि जिनपुद्धतैः ।
पञ्चास्तिकायाः कथिताः प्रदेशानां बहुत्वतः ॥३॥
उपर्युक्त छह द्रन्योमेंसे कालके विना शेष द्रन्योंको जिनेन्द्रदेव
ने पञ्चास्तिकाय कहा है, क्योंकि, इन पाँचो द्रन्योंके प्रदेश बहुत
पाये जाते है ॥३॥

भावार्थ-आकाशके जितने भागको पुद्गलका एक अवि-भागी अश परमाणु रोकता है, उसे प्रदेश कहते हैं । इस प्रकारके अनेक प्रदेश जिनके पाये जाते है, उन्हें अस्तिकाय कहते है, ऐसे अस्तिकाय पॉच द्रव्य है। काल द्रव्य नहीं, क्योंकि उसके एक ही प्रदेश होता है।

द्रव्यका लत्त्रण

समुत्पाद-न्यय-ध्रीव्यलत्तृणं श्लीणकरमपाः । गुणपर्ययवद्द्रव्यं वदन्ति जिनपुद्गवाः ॥४॥

वीतराग जिनभगवान्ने उत्पाद, व्यय, धौव्यसे युक्त, या गुण-पर्यायवाले पदार्थको द्वयका लक्षण कहा है ॥४॥

भावार्थ — पदार्थमं नई अवस्थाके उत्पन्न होनेको उत्पाद, पूर्व अवस्थाके विनाशको व्यय और पूर्वोत्तरकारुव्यापी अखण्ड सन्तानको धोव्य कहते है। उक्त छहो द्रव्योमें उत्पाद-व्यय-धोव्य पाया जाता है, इसलिए यही द्रव्यका लक्षण कहा गया है। अथवा गुण और पर्यायसे युक्त पदार्थको द्रव्य कहते है। जो धर्म जीवादि पदार्थोमें सर्वदा पाया जाता है उसे गुण कहते है जैसे ज्ञान-दर्शनादिक। और जो धर्म कमसे उत्पन्न होता है और वदलता रहता है उसे पर्याय कहते है, जैसे मनुष्यकी नरक, पशु, देवादि पर्याय। यदि दोनों द्रव्यलक्षणोका समन्वय करके देखा जाय, तो धौव्यधर्म गुणस्वरूप और उत्पाद-व्ययधर्म पर्यायरूप पड़ते है, इसलिए दोनों लक्षणोमें कोई भेद नहीं समझना चाहिए।

द्रव्योंमें रूपी-अरूपीका भेद

शब्द-रूप-रस-स्पर्श-गन्धात्यन्तच्युदासतः । पञ्चद्रच्याण्यरूपाणि रूपिणः पुद्रला पुनः ॥५॥ रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द इनके सद्भावसे पुद्गल द्रव्य रूपी कहलाता है और इन रूपादिकके अत्यन्त अभावसे शेष पॉच द्रव्य अरूपी कहलाते हैं ॥५॥

द्रव्योंकी एकता-अनेकता

धर्माधर्मान्तरिचाणां द्रव्यमेकत्वमिष्यते ।
काल-पुद्गल-जीवानामनेकद्रव्यता मता ॥६॥
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाश ये तीनों ही
एक-एक अखण्ड द्रव्य है । काल, पुद्गल और जीव ये पृथक्-पृथक्
अनेक द्रव्य है ॥६॥

द्रव्योकी निष्क्रियता-सिक्रयता धर्माधर्मी नमः कालश्वत्वारः सन्ति निष्क्रियाः ।

जीवारच पुद्गलारचेत्र भवन्त्येतेषु सिक्तयाः ॥७॥ धर्मोस्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल ये चार इन्य किया-रिहत हे इसलिए ये निष्क्रिय कहलाते है। जीव और पुद्गल ये दो द्रन्य किया-सिहत है, इसलिए सिक्तय कहलाते हैं॥७॥

द्रव्योंके प्रदेशोंकी सख्या

पुनस्य जीवद्वन्यस्य धर्माधर्मास्तिकाययोः । भमरपेयप्रदेशत्वमेतेषां कथित पृथक् ॥=॥ मार्चेयाश्चाष्यसम्चेया भनन्ता चिट वा पुनः । पुद्गलानां प्रदेशा स्युरनन्ता वियतस्तु ते ॥॥॥ पालस्य परिमाणस्य द्वयोरप्येतयो किल । पुक्रप्रदेशमाप्रत्याद्रप्रदेश विम्थ्यते ॥१०॥

एक जीवद्रत्यके तथा धर्मान्तिकाय और अधर्मान्तिकायके

पृथक्-पृथक् असंख्यात प्रदेश कहे गये हैं । पुद्गलोंके सख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश होते हैं । आकाशके अनन्त प्रदेश हैं । निश्चय और व्यवहाररूप दोनो प्रकारके कालके एक प्रदेशमात्र होनेसे उसे अप्रदेशी कहा गया है ॥८-१०॥

लोक-थलोकका विभाग

लोकाकाशेऽवगाहः स्याद्द्रव्याणां न पुनर्वहः। लोकालोकविभागः स्यादत प्वाम्बरस्य हि ॥११॥

जीवादि छहो द्रव्योंका अवगाहन छोकाकाशमें है, उससे बाहर नहीं। आकाशके जितने भागमें छहों द्रव्योका सद्भाव पाया जाता है, उसे छोक या छोकाकाश कहते है. और उससे बाहरके अनन्त आकाशको अछोक या अछोकाकाश कहते हैं। इस प्रकार एक ही आकाशके द्रव्योंके सद्भाव या असद्भावके कारण दो भेद हो जाते है।।११।।

छुद्दीं द्रव्योंके उपकार

धर्मस्य गितरत्र स्यादधर्मस्य स्थितिर्भवेत् । उपकारोऽवगाहस्तु नमसः परिकीर्तितः ॥१२॥ पुद्रलानां शरीरं वाक् प्राणापानौ तथा मनः । उपकारः सुख दुखं जीवित सरण तथा ॥१३॥ परस्परस्य जीवानामुपकारो निगद्यते । उपकारस्तु कालस्य वर्तना परिकीर्तिता ॥१४॥

जीव और पुरलोके गमनमें सहायक होना धर्मास्तिकायका उपकार है। जीव और पुरलोंकी स्थितिमें सहायक होना अधर्मा-स्तिकायका उपकार है। छहा द्रव्योको अवकाश देना यह आकाश का उपकार कहा गया है। शरीर, वचन, श्वास, उच्छ्वास और मन ये पुद्गलोका उपकार है, तथा सुख-दु ख, जीवन और मरण ये भी पुद्गलोंका उपकार है, तथा सुख-दु खादिक जीवोंके भी उप-कार जानना चाहिए। परस्परमें जो गुरु शिप्यका, स्वामी-सेवकका उपकार है, वह भी जीवोंका उपकार कहा जाता है। द्रव्योंके परिवर्तनमें सहायक होना यह कालद्रव्यका उपकार है॥१२—१४॥

पुद्रलकी निरुक्ति

भेदादिभ्यो निमित्तेभ्यः प्रणाद् गलनादिष । पुद्गलानां स्वभावज्ञैः कथ्यन्ते पुद्गला इति ॥१५॥ यतः पुद्गल द्रन्य भेद-सघात आदि निमित्तसे आपसमें मिलता और विद्युडता है, अतः वस्तु स्वभावके ज्ञाता जिनेन्द्रदेवने उसे पुद्गल कहा है ॥१५॥

पुद्रलके भेद

अणु स्कन्धिविभेदेन विविधा खलु पुहला ।
स्कन्धो देशः प्रदेशश्च स्कन्धस्तु त्रिविधो भवेत् ॥१६॥
अणु और स्कन्धके भेदसे पुद्गल दो प्रकारके है । इनमें स्कन्ध के तीन भेद है—स्कन्ध, देश और प्रदेश ॥१६॥

स्कन्ध आदिका स्वरूप

अनन्तपरमाणूनां सघातः स्कन्ध इप्यते । देशस्तस्यार्धमर्थार्धं प्रदेशः परिकीतितः ॥१७॥ अनन्त परमाणुओके समुदायको स्कन्ध कहते है । उस स्कन्ध के आधे भागको देश कहते है और उसके भी आधे भागको प्रदेश कहते है ॥१७॥

अणु और स्कन्धकी उत्पत्तिका कारण

भेदात्तथा च सघातात्तथा तदुभयादिष । उत्पचन्ते खळु स्कन्धा भेदादेवाणवः पुनः ॥१८॥

स्कन्घोकी उत्पत्ति मेदसे, संघातसे तथा दोनोंसे होती है। किन्तु परमाणुओंकी उत्पत्ति तो मेदसे ही होती है।।१८।।

भावार्थ—स्कन्धोकी उत्पत्ति, महास्कन्धके भेदसे, या छोटे स्कन्धोंके समुदायसे अथवा बड़ेके भेद और छोटेके समुदाय इन दोनो निमित्तोंसे होती है, परन्तु अणुओकी उत्पत्ति स्कन्धोंके भेदसे ही होती है, क्योंकि पुद्गलके सबसे छोटे दुकड़ेको अणु या परमाणु कहते है।

अजीव तत्त्वकी विशेष जानकारीके लिए तत्त्वार्थसूत्रका पॉचवॉ अध्याय और उसकी सर्वार्थसिद्धि और राजवार्त्तिक टीकाको देखना चाहिए।

> इस प्रकार ऋजीवका वर्णन करनेवाला ऋएम ऋध्याय समाप्त हुऋा ।

• नवम अध्याय : संचिप्त सार •

इस अध्यायमें आस्रवतत्त्वका विस्तारसे विवेचन किया गया है। योगसे अर्थात् मन, वचन और कायकी हरून-चरुनरूप क्रियाके द्वारा जो पौद्गलिक कर्म आत्माके भीतर आते है, उसे आस्रव कहते है। यदि हमारे मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति शुभ होती है, तो पुण्यकर्मका आसव होता है और यदि अशुभ होती है, तो पाप कर्मका आस्रव होता है। भावोकी तीवता, मन्दता आदिके द्वारा पुण्य या पापके आस्रवमें भी विशेषता होती है यतः मन-वचन-कायकी क्रिया प्रतिक्षण होती रहती है, अतः प्रतिसमय कर्मोंका समुदाय आत्माके भीतर आता रहता है। और आत्मामें प्रवेश करनेके साथ ही वह आठ कमों रूपसे परिणत हो जाता है। आठ कर्मोंके नाम इस प्रकार है-ज्ञानावरण, दर्भनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय । कैसे कार्य करनेसे किस कर्मका तीव आसव होता है, इस बातका विवेचन इस अध्यायमें किया गया है, यदि कोई ज्ञानी व्यक्ति इन आठो कर्मोंके आनेके कारणोको जानकर उनसे आत्माको सुरक्षित रखनेका पयल करे, तो वह बहुत शीघ्र आसवका निरोधकर और सचित कर्म पुद्गलोंकी निर्जरा करके कर्म-लेपसे विनिर्मुक्त हो सकता है। आयुक्रमेंके आस्रवके कारण बतलाते हुए देव, मनुष्य, तिर्यंच और नरकमें ले जानेवाले कारणोंका विस्तारसे वर्णन किया गया है। नामकर्मके आस्रव बतलाते हुए त्रिलोक-पूज्य तीर्थंकर प्रकृतिके आसवकी कारणभूत षोडग कारण-भावनाओका भी वर्णन किया गया है । अन्तमें व्रत और अवतका स्वरूप बतलाकर इस अध्यायको समाप्त किया गया है।

नत्म अध्याय

आस्रव तत्त्वका स्वरूप

कायवाङ्मनसां कर्मे स्मृतो योगः स आस्रवः । शुभः पुण्यस्य विज्ञेयो विपरीतश्च पाष्मनः ॥१॥

काय, वचन और मनकी जो क्रिया हलन-चलन रूप होती है, उसे योग कहते हैं। वहीं योग आस्रव माना गया है। वह योग यदि गुभ हो तो पुण्यका आस्रव होता है और यदि विपरीत हो अर्थात् अगुभ हो, तो पापका आस्रव होता है।।१।।

आस्रवके दो भेद

जन्तवः सकपाया ये कर्मे ते साम्परायिकम् । अर्जयन्स्युपशान्ताद्या ईर्यापथमथापरे ॥२॥

प्रथम गुणस्थानसे लेकर दशवें गुणस्थान तकके जो जीव हैं, वे सकपाय कहलाते है, क्योंकि, आगेके गुणस्थानोंमें कपायका अभाव है। जो कपाय-सहित जीव है, वे साम्परायिक आम्नवको उपाजन करते है, और जो उपज्ञान्तकपाय आदि ग्यारहवें, वारहवें और तेरहवें गुणस्थानवर्त्ता जीव है, वे ई्यांपथ आम्नवको उपाजन करते है।।२॥

भावार्य —कपाय-महित कर्मात्रवको साम्परायिक आस्रव और कपाय-रित आस्रवको ईर्यापथ आनव कहते है। जैसे गीली दीवाल पर उटती हुई धृलि चिपक जाती है, उसी प्रकार सकपाय जीवके आनेवाला कर्म बॅध जाता है। किन्तु सूखी दीवाल पर जैसे उडकर आई हुई धूलि लग कर मह जाती है, उसी प्रकार क्षाय-रहित जीवके योगकी चचलतासे जो कर्म आते है, वे भी आत्मासे टकराकर मह जाते है, बन्धको प्राप्त नहीं होते।

> चतुःकपायपञ्चाचैस्तया पञ्चभिरवतैः । क्रियाभिः पञ्चविंशत्या सास्परायिकमास्रवेत् ॥३॥

कोघ, मान, माया, लोभ, इन चार कषायोसे, स्पर्शन आदि पाँच इन्द्रियोसे, हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिम्रह इन पाँच पापोसे और पचीस कियाओसे साम्परायिक आस्रव होता है ॥२॥ पचीस क्रियाओंका वर्णन सर्वार्थसिद्धिसे जानना चाहिए।

आस्रवकी हीनाधिकताके कारण

तीव्र-मन्द-परिज्ञात-भावेम्यो ज्ञातभावतः। वीर्योधिकरणाम्यां च तिष्टशेप विदुर्जिनाः॥॥॥

तीत्रमाव, मन्द्रमाव, ज्ञातमाव, अज्ञातमाव, वीर्य और अधि-करणकी विशेषतासे साम्परायिक आस्रवमें विशेषता होती है ऐसा जिन भगवान्ने कहा है ॥ १॥

भावाथे—एक सरीखे कर्मको करते हुए भी विभिन्न लोगोंमें उनके तीन्न-मन्द आदि भावोंके अनुसार कर्मास्रवमें विभिन्नता होती है, यह इस श्लोकका अभिपाय समभाना चाहिए। अधिकरणके दो मेद बताये गये है—१ जीवाधिकरण, २ अजीवाधिकरण। जीवाधिकरणके १०८ मेद और अजीवाधिकरणके सयोग, निसर्ग आदि ११ मेद बतलाये गये है। उनका विस्तृत विवेचन तत्त्वार्थ-

सूत्रकी टीका सर्वार्थसिद्धि आदिसे जानना चाहिए । यहाँ विस्तारके भयसे उनका वर्णन नहीं किया है ।

कर्मों के आठ मूल मेद बतला आये है। ये ही जीवके स्वरूप को घातकर उसका असली स्वभाव प्रकट नहीं होने देते है। पहले सिद्धों के जो आठ गुण बतला आये है, उन्हें ही ये आठ कर्म घातते है। अब आगे यह बतलाते हैं कि कैसे काम करनेसे किस कर्मका आसव होता है।

ज्ञानावरणीय कर्मके आस्रवके कारण

मात्सर्यमन्तरायश्च प्रदोषो निद्धवस्तथा । आसादनोपवातौ च झानस्योत्सूत्रचोदितौ ॥५॥ भनादरार्थश्रवणमालस्यं शास्त्रविक्रयः । वहुश्रुताभिमानेन तथा मिथ्योपदेशनम् ॥६॥ भकालाधीतिराचार्योपाध्यायप्रत्यनीकता । श्रद्धाभावोऽप्यनभ्यासस्तथा तीर्थोपरोधनम् ॥७॥ वहुश्रुतावमानश्च ज्ञानाधीतेश्च शास्त्रता । इत्येते ज्ञानरोधस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥६॥

ज्ञानी पुरुषको देखकर ईप्यां करना, ज्ञानके साधनोंमें विध्न उपस्थित करना, ज्ञानी जनोंमें देख लगाना, उनका निह्नव करना, आसादन करना, उनके प्रशस्त गुणोंमें भी दूषण प्रकट करना, ज्ञानका प्रतिकूल निरूपण करना, ज्ञानमें अनादर करना, ज्ञानका अर्थ समझने-सुननेमें आलस्य करना, या अनादर पूर्वक शास्त्रोंका अर्थ सुनना, आलस्य करना, शास्त्रोंको वेचना, पाण्डित्यके अभिमानसे मिथ्या उपदेश देना, अकालमें अध्ययन करना, आचार्य और उपाध्यायसे प्रतिकूल आचरण करना, श्रद्धा नहीं रखना, विद्याभ्यास नहीं करना, पाठशाला, स्वाध्यायशाला और सरस्वती-भवन आदिके काममें रुकावट डालना, अपने बहुज्ञानी होनेका अभिमान करना और दूसरे बहुश्रुतज्ञानीका अपमान करना, ज्ञानके अध्ययनमें शठता रखना इत्यादि कार्य ज्ञानावरणीय कर्मके आसवके कारण है अर्थात् इन कार्योंके करनेसे आत्माका अनन्त पदार्थोंको जाननेवाला ज्ञान प्रकट नहीं होने पाता ॥४–८॥

दर्शनावरणीय कर्मके आस्त्रवके कारण

दर्शनस्यान्तरायश्च प्रदोपो निह्नवोऽपि वा ।
मात्सर्यमुपचातश्च तस्यैवासादन तथा ॥६॥
नयनोत्पाटनं दीर्घस्वापिता शयन दिवा ।
नास्तिक्यवासना सम्यग्दष्टिसदूषण तथा ॥१०॥
कुतीर्थाना प्रशसा च जुगुष्सा च तपस्विनाम् ।
दर्शनावरणस्यैते भवन्त्यास्रवहेतवः ॥११॥

किसीके देखनेमें अन्तराय करना, दोष लगाना, निह्नव करना, ईप्यों करना, उपघात करना, किसीकी देखी गई ठीक भी वस्तुमें दूषण प्रकट करना, किसीके नेत्र उखाड देना, बड़ी लम्बी नींद लेना, दिनको सोना, नास्तिकताकी भावना रखना, सम्यग्दृष्टि पुरुष को दोष लगाना, कुतीर्थोंकी प्रशसा करना, तपस्वियोंको देखकर उनसे ग्लानि करना, इत्यादि दर्शनावरणीय कर्मके आसवके कारण हैं, अर्थात् उपर्युक्त काम करनेसे ऐसा कर्मबन्ध होता है जिससे कि आसाका वा त्रैलोक्यका साक्षात्कार करनेवाला दर्शनगुण प्रकट नहीं होने पाता ॥ ९ – ११॥

अब चिन्ता, शोक आदि उत्पन्न करनेवाले और अनिष्ट-संयोग व इष्ट-वियोग करनेवाले असाता वेदनीयकर्मके आस्रवके कारण कहते है—

दुःख शोको वधस्तापः क्रन्दन परिदेवनम् ।
परात्मद्वित्यस्थानि तथा च परपैश्चनम् ॥१२॥
छेदनं भेदन चैव तादन दमन तथा ।
तर्जन भत्सन चैव सखोऽविश्वसन तथा ॥१३॥
पापकमोपजीवित्वं वक्षशीलत्वमेव च ।
शास्त्रदान विश्रम्भधातन विपमिश्रणम् ॥१४॥
श्रद्धला-वागुरा-पाश-रज्ज-जालादिसर्जनम् ।
धर्मविश्वंसन धर्मप्रत्यूहकरणं तथा ॥१५॥
तपस्विगर्हण शीलव्रतप्रस्यावन तथा ।
इत्यसद्देदनीयस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥१६॥

दु.ख करना, शोक करना, किसीका वध करना, सन्ताप करना, चिल्लाना और हाय-हाय करना, इतने काम चाहे स्वयं करे, चाहे ऐसी स्थिति उत्पन्न कर देवे कि जिससे दूसरा उक्त काम करे, और चाहे स्वयं भी करे और दूसरोंको भी दु.ख, शोकादि उत्पन्न करावे; तथा परायी चुगली करना, परके अग-उपागोंका छेदना; मेदना, परको ताड़न करना, दमन करना, तर्जन करना, तिरस्कार करना, जल्दी विश्वास नहीं करना, पाप युक्त कार्योंसे आजीविका करना, कुटिल स्वभाव रखना, हिंसाके साधनभूतं शस्त्र आदि दूसरोको देना, विश्वासघात करना, विषोंका सम्मिश्रण करना, साकल, लगाम, पाश, रस्सी और जाल आदिका बनाना, धर्मका विध्वस करना, धर्म-कार्योंमें विघ्न उपस्थित करना, तपस्वयोंकी

निन्दा करना, दूसरोंको शील और व्रतसे डिगाना-गिराना इत्यादि कार्य असातावेदनीय कर्मके आस्रवके कारण है, अर्थात् उक्त कार्योके करनेसे इष्ट-वियोग, अनिष्ट-सयोग आदि असाताके उत्पन्न करनेवाले कर्मका बन्ध होता है ॥१२–१६॥

अव इष्ट-सयोग एव अन्य सुख साधनोके मिलानेचाले पुण्यरूप सातावेदनीय कर्मके आस्रवके कारण कहते है—

> द्या दान तपः शीलं सत्यं शौच दमः चमा । वैयावृत्य विनीतिश्च जिनप्जार्जवं तथा ॥१७॥ सरागसयमश्चैव सयमासंयमस्तथा । भूतव्यजुकम्पा च सद्वेद्यास्रवहेतवः ॥१८॥

प्राणियों पर दया करना, उन्हें दान देना, तप, शीलका पालन करना, सत्य बोलना, शौच रखना, इन्द्रियोंका दमन करना, क्षमा धारण करना, रोगी शोकीकी वैयावृत्त करना, विनय रखना, जिनपूजा करना, सरल भाव रखना, सरागसयम (मुनिव्रत) और सयमा-सयम (श्रावकधर्म) का पालन करना, प्राणिमात्र पर तथा व्रती पुरुषों पर अनुकम्पा करना इत्यादि कार्य सातावेदनीय कर्मके आस्रवके कारण है ॥१७–१८॥

अब ससारमे रुलानेवाले और अविवेक उत्पन्न करनेवाले दर्शन मोहनीय कर्मके आस्रवके कारण कहते हैं—

> केविलिशुत-सद्घानां धर्मस्य त्रिदिवोकसाम् । भवर्णवादग्रहण तथा तीर्थकृतामपि ॥१६॥ मार्गसदृपण चैव तथैवोन्मार्गदेशनम् । इति दर्शनमोहस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥२०॥

केवली भगवान्, श्रुतज्ञान, मुनि-आर्यिका श्रावक श्राविकारूप सघका और देवताका अवर्णवाद करना अर्थात् उनमें जो दोष नहीं है उन्हें प्रकट करना, तीर्थकरोका भी अवर्णवाद करना, सन्मार्गमें दूषण लगाना, कुमार्गका उपदेश देना इत्यादि कार्य दर्शनमोहनीय कर्मके आस्रवके कारण होते है ॥१९–२०॥

भावार्थ—उक्त कार्योंसे ऐसा कर्म वॅथता है, जिसके कारण जीवको अनन्त काल तक संसारमें परिस्रमण करना पड़ता है।

अव सदा काल चित्तमें अञान्ति रखनेवाले प्रवल चारित्रमोह-नीय कर्मके आसवके कारण कहते है—

> स्यात्तीव्रपरिणामो यः कपायाणां विपाकतः । चारित्रमोहनीयस्य स एवास्तवहैतवः ॥२१॥

क्रोध, मान, माया और छोभ इन चार कषायोके तथा हास्य, रति, अरित आदि नो नोकषायोंके उद्यसे जो क्रोध, मान आदि रूप तीव परिणाम होते है, वे सब चारित्रमोहनीयकर्मके आसवके कारण है ॥२१॥

भावार्थ — क्रोध, मान आदि करनेसे ऐसे कर्मका आसव होता है, जिससे कि यह जीव व्रत, बोल-सयम आदिके धारण करनेमें असमर्थ रहता है।

आयुकर्मके चार भेद है, उनमेंसे पहरू नारकायुकर्मके आसवके कारण कहते हैं—

उत्कृष्टमानता शैलराजीसदृशरोपता । मायात्व तीव्रलोमत्व नित्यं निरनुकम्पता ॥२२॥ अजस्र जीव्यातित्वं सततानृतवादिता । परस्वहरण नित्यं नित्य मैथुनसेवनम् ॥२३॥ काम-भोगाभिलापाणां नित्य चातिप्रवृद्धता । जिनस्यासादन साधुसमयस्य च भेदनम् ॥२४॥ मार्जारताम्रचूढादिपापीयःप्राणिपोपणम् । नैःशील्यं च महारम्भपरिग्रहतया सह ॥२५॥ कृष्णलेग्यापरिणत रौद्रध्यान चतुर्विधम् । भायुपो नारकस्येति भवन्त्यास्रवहेतवः ॥२६॥

अत्यन्त अधिक मान रखना, पाषाणकी रेखाके समान कोघ करना, मायाचार करना, तीत्र लोम रखना, निरन्तर निर्देय परिणाम रखना, सदा जीवधात करना, सदा झूठ बोल्ना, सदा पराये धनको हरना, नित्य मैथुन सेवन करना, काम भोगोकी नित्य बढती हुई अभिलाषा रखना, जिन भगवान्की आसाढना करना, साधुआकी परम्पराका और जैन-शासनका भेद करना, बिल्ली, मुर्गा, कुत्ता आदि पापी (हिंसक) प्राणियोंका पालन करना, त्रत, शील आदि कुछ नहीं पालन करना, महाआरम्भ और परिग्रह रखते हुए कृप्ण-लेश्यासे युक्त मनोवृत्ति रखना, हिंसानन्द, मृषानन्द, चौर्यानन्द और परिग्रहानन्द ये चार प्रकारका रोद्रध्यान रखना इत्यादि कार्य नार-कायुके आस्रवके कारण है ॥२२-२६॥

अब एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा पशु-पक्षियोंमें उत्पन्न करने-वाले तिर्यंच-आयुकर्मके आसवके कारण कहते है---

> नै शील्य निर्वतत्वं च मिथ्यात्व परवञ्चनम् । मिथ्यात्वसमवेतानामधर्माणा च देशनम् ॥२७॥ कृत्रिमागुरुकप्रकुङ्कुमोत्पादन तथा । तथा माननुलादीनां कृटादीना प्रवर्तनम् ॥२८॥

सुवर्णमौक्तिकादीनां प्रतिरूपकिनिमितिः । वर्ण-गन्ध-रसादीनामन्यथापादनं तथा ॥२६॥ तक्र-चीर-घृतादीनामन्यद्रव्यविमिश्रणम् । वाचान्यदुत्काकरणमन्यस्य क्रियया तथा ॥३०॥ कापोत-नील-लेश्यात्वमार्तध्यानं च दारुणम् । तैर्यग्योनायुपो ज्ञेया माया चास्रवहेतवः ॥३१॥

शील पालन नहीं करना, व्रत धारण नहीं करना, मिध्यात्व सेवन करना, परको ठगना, मिध्यात्व-युक्त अधमोंका उपदेश देना, नकली अगरु, कपूर, कुकुम-केशर वगैरह बनाना, हीनाधिक नाप-तौल करना, युवर्ण, मोती, चाँढी आदिका प्रतिरूपक व्यवहार करना, धातुओंके वर्ण, गन्ध, रस आदिका अन्यथा वर्णादिक करना अर्थात् भस्मादि तैयार करना, छाछ, दृध, घी आदिमें अन्य द्रव्य मिलाकर वेंचना, वचनके द्वारा अन्यका परिहास करना, तथा कायकी क्रियाके द्वारा अन्यकी हॅसी उड़ाना, कापोत और नील्लेश्या रूप परिणाम रखना, इष्ट-वियोग, अनिष्ट-सयोग, वेदना और निदान ये चार प्रकारका दारुण आर्तध्यान रखना, मायाचार करना इत्यादि कमें तिर्यच आयुके आस्रवके कारण जानना चाहिए।।२०-३१॥

अव मनुष्योमें उत्पन्न करनेवाले मनुष्यायु कर्मके आसवके कारण कहते है-

ऋजुत्वमीपदारम्भः परिग्रहतया सह । स्वभावमार्ववं चैव गुरुपूजनशीलता ॥३२॥ अल्पसक्लेशता टान विरतिः ग्राणिघाततः । आयुपो मानुपस्येति भवन्त्यास्रवहेतवः ॥३३॥ परिणामोंमें सरलता रखना, अल्प परिग्रहके साथ अल्प आरम्भ रखना, स्वभाव कोमल रखना, गुरुजनोंका पूजन करना, अल्प संक्लेश रखना, दान देना, प्राणिधातसे विरक्ति होना इत्यादि कार्य मनुष्यायुके आस्रवके कारण होते है ॥३२–३३॥

अव देवोंमें उत्पन्न करनेवाले देवायु कर्मके आस्रवके कारण कहते है—

> अकामनिर्जरा बालतपो मन्दकषायता । सुधर्मश्रवणं दानं तथायतनसेवनम् ॥३४॥ सरागसयमश्चेव सम्यक्तव देशसयमः । इति देवायुपो होते भवन्त्यास्नवहेतवः ॥३५॥

अकामनिर्जरा करना, बालतप धारण करना, मन्द कषाय रखना, सच्चे धर्मका सुनना, दान देना, धर्मके स्थानोंकी सेवा करना, सराग सयम धारण करना, सम्यग्दर्शन और देशसयम पालन करना इत्यादि कार्य देवायुके आस्रवके कारण होते है ॥३४–३४॥

भावार्थ—विना इच्छाके परवश हो भूख, प्यास आदिकी वाधा सहन करनेसे जो कर्म-निर्जरा होती है, उसे अकाम-निर्जरा कहते है। अज्ञान-पूर्वक तपश्चरणको बाल-तप कहते है। कषाय सिहत साधुओंके सयमको सराग-सयम कहते है। श्रावकके व्रतोको देश-सयम कहते है। इन सबके धारण करनेसे जीव मरकर देव-गितमें उत्पन्न होता है।

अब हीनाग, रोगी, शोकी, अभागी आदि अवस्थाओं के उत्पन्न करनेवाले अशुभनामकर्मके आस्रवके कारण कहते हैं— मनोवाक्कायवकःवं विसंवादनशीलता ।

मिध्यात्वं कृटसाचित्व पिश्चनास्थरचित्तता ॥३६॥
विषिक्षयेष्टकापाकदावाग्नीना प्रवर्तनम् ।
प्रतिमायतनोद्यानप्रतिश्रयविनाशनम् ॥३७॥
चैत्यस्य च तथा गन्धमाल्यधूपादिमोपणम् ।
अतिवीवकषायत्वं पापकर्मोपजीवनम् ॥३८॥
परुषासह्यवादित्वं सौभाग्याकरणं तथा ।
अशुभस्येति निर्दिष्टा नाम्न आस्तवहेतवः ॥३६॥

मन, वचन और कायका कुटिल रखना, कलह करना, विसंवादी स्वभाव रखना, मिध्यादर्शन धारण करना, नकली या झूठी गवाही देना, चुगली करना, अस्थिरचित्त होना, विष बनाना, ईटोका पकाना, जंगलोंमें अग्न लगवाना, प्रतिमा, चैत्यालय, उद्यान, वसतिका आदिका विनाश करना, देव-मन्दिरकी गन्ध, माला, धूप, केशर आदिका चुराना, अति तीव्र कषाय रखना, पाप-युक्त कमोंसे आजी-विका करना, कठोर और असद्य वचन वोलना. दूसरेके सौभाग्यका विलोप करना इत्यादि कार्य अशुभ नामकर्मके आस्रवके कारण है अर्थात् उक्त कार्योंके करनेसे मनुष्य लगडा, लूला, अन्धा, अल्पायु, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, दुर्भागी, दु स्वर, कुटिल गतिवाला, हीन संहनन व बुरे सस्थानवाला होता है ॥३६–३६॥

अब सुन्दर शरीर, सौभाग्य, कीर्त्ति आदिके उत्पन्न करनेवाले शुभ नामकर्मके आस्रवके कारण कहते है—

ससारभीरता नित्यमविसंवादन तथा। योगानां चाजवं नाम्नः शुमस्यास्रवहेतवः ॥४०॥ संसारसे सदा भयभीत रहना, कभी किसीसे कलह विसवाद नहीं करना, और मन, वचन, कायका सरल रखना इत्यादि उत्तम कार्य शुभ नामकर्मके आस्रवके कारण है ॥४०॥

विशेष—गुभनाम और अगुभनामकर्मके भेदोको आगे वन्ध-तत्त्वके प्रकरणमें वतलाया जायगा ।

शुभनामकर्मके भेढोंमें एक तीर्थकर प्रकृति भी है, यह वह प्रकृति है, जिसके उदयसे मनुष्य नरसे नारायण हो जाता है, तीर्थ-कर एव अर्हन्त पडको प्राप्त होता है और त्रैलोक्यका उद्धार करनेवाले सच्चे धर्मका उपदेश करता है, अत. अब उसी तीर्थंकर प्रकृतिके आस्रवके कारणोको कहते है—

विशुद्धिर्दर्शनस्योच्चैस्तपस्यागौ च शक्तितः ।
मार्गप्रभावना चैव सम्पत्तिविनयस्य च ॥४१॥
शीलव्रतानतीचारो नित्य सवेगशीलता ।
चानोपयुक्तताऽऽभीचण समाधिश्च तपस्विनः ॥४२॥
वैयावृत्त्यमनिर्हाणिः पद्विधावश्यकस्य च ।
भक्तिः प्रवचनाचार्यजिनप्रवचनेषु च ॥४३॥
वात्सल्य च प्रवचने पोडणैते यथोदिताः ।
नाम्नस्तीर्थंकरत्वस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥४४॥

१ सम्यग्दर्शनकी परम विशुद्धि होना, २ शक्तिके अनुसार तप करना, ३ शक्तिके अनुसार त्याग (दान) करना, ४ सन्मार्गकी प्रभावना करना, ५ विनयसे सम्पन्न होना, ६ न्नत और शीलोका निर्दोष परिपालन करना, ७ ससारसे निरन्तर भयभीत रहना, ८ निर-न्तर ज्ञानाभ्यास करना और आत्म-ज्ञानमें उपयुक्त रहना, ९ साधु-समाधि करना, १० तपस्वियोंकी वैयावृत्य करना, ११ सामायिक आदि छह आवश्यकोंका निरन्तर परिपालन करना, १२ प्रवचनमें भक्ति रखना, १३ आचार्यकी भक्ति करना, १४ अहँ इक्ति करना, १५ उपाध्याय-भक्ति करना और १६ प्रवचनमें वात्सल्य रखना, ये सोल्ह भावना तीर्थकर प्रकृतिके आस्रवके कारण है ॥४१–४४॥

अब नीच कुलमें उत्पन्न करनेवाले नीचगोत्रकर्मके आसवके कारण कहते है-

असद्गुणानामाख्यान सद्गुणान्छाद्न तथा । स्वप्रशसाऽन्यनिन्दा च नीचैगौत्रस्य हेतवः ॥४५॥

अपनेमें जो गुण नहीं है, उनको प्रकट करना, दूसरोंके अवगुणोंको कहना, तथा उनके सद्गुणोंको आच्छादित करना, अपनी प्रशसा और परकी निन्दा करना, अपनी जाति,कुछ आदिका मद करना, पञ्च पापमय प्रवृत्ति रखना इत्यादि कार्य नीचगोत्रके आस्रवके कारण है ॥४५॥

अब ऊँच कुरुमे उत्पन्न करनेवारु उच्चगोत्रकर्मके आसवके कारण कहते है-

> नीचैर्नुत्यनुत्सेकः पूर्वस्य च विपर्ययः । उचैगीत्रस्य सर्वज्ञैः प्रोक्ता आस्तवहेतवः ॥४६॥

नम्रवृत्ति रखना, अहकार नहीं करना, दूसरेके सद्गुणोंको प्रकट करना, अपने अवगुणोंको कहना, पर-प्रशसा और आत्म- निन्दा करना इत्यादि कार्योंको सर्वज्ञदेवने उच्चगोत्रके आस्रवका कारण कहा है ॥४६॥

अब मनुष्यके लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य आदिमें विष्न करनेवाले अन्तरायकर्मके आस्रवके कारण कहते हैं— तपस्तिगुरुचैत्यानां प्जालोपप्रवर्तनम् । अनाथदीनकृपणभिचादिप्रतिपेधनम् ॥४७॥ वधवन्धनिरोधेश्च नासिकाच्छ्रेदकर्तनम् । प्रमादाद्वेतताद्त्तनैवेद्यप्रहणं तथा ॥४८॥ निरवद्योपकरणपरित्यागो वधोऽङ्गिनाम् । दानभोगोपभोगादिप्रत्यूह्करण तथा ॥४६॥ ज्ञानस्य प्रतिपेधश्च धर्मविष्नकृतिस्तथा । इत्येवमन्तरायस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥५०॥

तपस्वी, गुरुजन और प्रतिमाओकी पूजाके विकोप करनेकी प्रवृत्ति करना, अनाथ, दीन और कृपण पुरुषोंको भिक्षा आदि देने का निपेध करना, अपने आधीन दासी-दास तथा पशु-पक्षियोंका वध करना, बन्ध करना, अन्न-पान रोक देना, उनकी नाक काट देना, कान काट देना, प्रमादसे देवताका दिया हुआ नैवेद्य-प्रसाद ग्रहण करना, तथा धर्म-साधनके निर्दोष उपकरणोका परित्याग करना, प्राणियोंकी हिंसा करना, तथा दूसरेके दान, लाभ, भोग और उपभोग आदिमे विध्न करना, ज्ञानका प्रतिषेध करना और धर्ममें विध्न करनेवाले कार्य करना इत्यादि कार्य अन्तराय कर्मके आस्रवके कारण होते है ॥४७-५०॥

आठो कमोंमें ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार घातिया कर्म तो पापरूप ही है। शेष चार कर्मोंमेंसे मातावेदनीय, देव मनुष्यादि, शुभ आयु, उच्चगोत्र और शुभनामकर्म पुण्यन्त्रप है और असातावेदनीय, अशुभ आयु, अशुभ नामकर्म और नीचगोत्रकर्म पापरूप है। अब आसवका उपसंहार करते हैं—

वतात्किलास्रवेत्पुण्य पाप तु पुनरवतात् ।

सन्दिष्यास्रविभिन्नेवं चिन्त्यतेऽतो वतावतम ॥५१॥

त्रत धारण करनेसे पुण्यकर्मका आस्रव होता है और अत्रत-सेवनसे पापकर्मका आस्रव होता है। सक्षेपमें आस्रवतत्त्वका वर्णन इतना ही है। अतः आगे त्रत और अत्रतका विचार करते है॥५१॥

व्रतका स्वरूप

हिंसाया अनुताच्चैव स्तेयादब्रहातस्तथा।
परिग्रहाच विरतिः कथयन्ति बत जिनाः ॥५२॥
हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे विरत होनेको जिन
भगवान्ने बत कहा है ॥५२॥

अवतका स्वरूप

पञ्चपापप्रवृत्तिश्च पञ्चेन्द्रियार्थसेवनम् । भनित्रहः कषायाणां जिनैरवतमुच्यते ॥५३॥

हिंसादि पॉच पापोंमें प्रवृत्ति करना, पॉचो इन्द्रियोंके विषयों का सेवन करना और कोधादि कषायोका नहीं जीतना, इसे जिन भगवान्ने अव्रत कहा है ॥५३॥

त्रतोंका विशेष वर्णन चौथे और पॉचवें अध्यायमें किया जा चुका है, इसलिए यहाँ नहीं करके आस्रवतत्त्वका वर्णन समाप्त करते हैं। अन्तमें इतना कहना आवश्यक है और यही आस्रवतत्त्वके वर्णनका फल है कि बुद्धिमान् पुरुष उक्त कथनको भली भाति जानकर बुरे कामोंसे विरक्त हो कर शुभकार्यमें प्रवृत्त हों। आस्रवतत्त्वकी विशेष जानकारीके लिए तत्त्वार्थस्त्रका छठा अध्याय और उसकी सर्वार्थसिद्धि राजवार्त्तिक आदि टीकाओंको देखना चाहिए।

> इस प्रकार त्र्यासवतत्त्वका वर्णन करने वाला नवॉ त्राध्याय समाप्त हुत्रा।

दशम अध्याय : संचिप्त सार •

पिछले अध्यायमें कर्मोके आनेके कारणोंका वर्णन किया गया है । उन कारणोसे कर्म-परमाणु चारो ओरसे खिंच कर आत्माके भीतर प्रवेश करते हैं। उनका आत्म-प्रदेशोंके साथ एकमेक होकर मेल-मिलाप हो जाता है उसे ही वन्ध कहते है । कर्मोंका यह वन्ध चार प्रकारका होता है-प्रकृतिवन्ध, स्थितिवन्ध, अनुभागवन्ध और प्रदेशवन्ध । आनेवाले कर्म-परमाणुओमें जो ज्ञान, दर्शन सुखादिके घातने रूप अनेक प्रकारका स्वभाव पड़ता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते है । वे कर्म-परमाणु जितने समय तक आत्माके साथ सम्बद्ध रहेंगे, उस कालकी सीमाको स्थितिवन्ध कहते है। उनमें तीव या मन्द रूपसे फल देनेकी जो हीनाथिक शक्ति पडती है, उसे अनुमाग बन्ध कहते है । तथा आनेवाले कर्म परमाणुओंका आठों कर्मोंमें जो विभाजन होता है, उसे प्रदेशवन्य कहते है। प्रकृतिबन्ध और प्रदेशवन्धका कारण योग अर्थात् मन, वचन, कायकी चचलता है, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागवन्धका कारण कषाय है। योग और कषायकी तीव्रता और मन्दताके अनुसार ही उक्त बन्धोंमें हीनाधि-कता होती है। कर्मके इन्हीं चारों प्रकारके बन्धोंका इस अध्यायमें विवेचन किया गया है। अन्तमें आठों कर्मोंकी १४८ प्रकृतियोंका , पुण्य और पाप रूपसे विभाग बतलाया गया है।

दशम अध्याय

कर्मवन्धके कारण

वन्धस्य हेतवः पञ्च स्युमिध्यात्वमसयमः । प्रमादश्च कपायश्च योगश्चेति जिनोदिताः ॥१॥

जिन भगवान्ने मिथ्यादर्शन, असयम, प्रमाद, कषाय और योग ये पॉच वन्धके कारण कहे है ॥१॥

> ऐकान्तिक सांशयिक विपरीतं तथैव च । आज्ञानिकञ्च मिथ्यात्व तथा वैनयिकं भवेत् ॥२॥

अतत्त्वोंके श्रद्धानको मिथ्यात्व या मिथ्यादर्शन कहते है। उसके पॉच मेद है—एकान्तमिथ्यात्व, विपरीतमिथ्यात्व, विनय-मिथ्यात्व, सगयमिथ्यात्व और अज्ञानमिथ्यात्व ॥२॥

भावार्थ—वस्तुके अनेक धर्मात्मक होने पर भी उसे एक धर्म रूप मानना, द्रव्यसे गुणको सर्वथा भिन्न मानना, यह एकान्त मिथ्यात्व है। समन्य साधुको भी निर्मन्थ मानना, हिंसामय अधर्मको भी धर्म समझना और अदेवको भी सुदेव मानना विपरीत मिथ्यात्व है। सभी देव-कुदेवकी, सुगुरु-कुगुरुकी और धर्म-अधर्मकी वरावर समान विनय करना सो विनयमिथ्यात्व है। अहिंसामय जैनधर्म सच्चा है कि नहीं—इस प्रकार बुद्धिकी द्विविधाको सशयमिथ्यात्व कहते है। हिताहित विवेकका अभाव होना अथवा पशुवन्धको धर्म मानना अज्ञानमिथ्यात्व है।

असंयमका स्वरूप और उसके भेद

प्रवृत्तिरिन्द्रियार्थेषु पञ्चपापनिषेवणम् । संयमस्य परित्यागः प्रोच्यतेऽविरतिर्बुधैः ॥३॥ पद्जीवकायपञ्चाज्ञमनोविषयभेदतः । कथितो द्वादशविधः सर्वविद्विरसंयमः ॥४॥

इन्द्रियोंके विषयोंमें प्रवृत्ति करना, पाँच पापोंका सेवन करना और संयमका धारण नहीं करना, इसे विद्वानोंने अविरित या असंयम कहा है। इस अविरिति असयमके छह प्रकारके जीवोकी विराधनाकी अपेक्षा तथा पाँच इन्द्रियो और मनके विषय सेवनकी अपेक्षा सर्वज्ञ देवने बारह भेद कहे हैं। 13-811

शुद्ध्यष्टके तथा धर्मे चान्त्यादिदशलक्षणे । योऽनुत्साहः स सर्वज्ञैः प्रमादः परिकीर्त्तित ॥५॥

आठ प्रकारकी गुद्धियोके करनेमें तथा उत्तमक्षमादि दगलक्षण धर्मकेपालनमें उत्साहके नहीं होनेको प्रमाद कहते है। इस प्रमादके द्वारा जीव प्रमत्त होते है और अपने गुद्ध स्वरूपसे च्युत होते है।।५॥

विशेपार्थ—मन शुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि, भोजनशुद्धि, ईर्याशुद्धि, शय्याशुद्धि, व्युत्सर्गशुद्धि और विनयशुद्धि, ये आठ प्रकारकी शुद्धियाँ होती है। उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्यसंयम, तप, त्याग, आकिश्चन्य और ब्रह्मचर्य ये दश प्रकारके धर्म कहे गये है।

ये चारित्रपरीणाम कपन्ति शिवकारणम् । क्रुन्मानबञ्चनालोभास्ते कपायाश्चतुर्विधाः ॥६॥ जो मोक्षके कारणभृत चारित्र धारण करनेके परिणाम न होने देवें, और आत्माके स्वरूपको कषें, दुःख देवें, उन्हें कषाय कहते है : वे कपाय मूलमें चार प्रकारकी है—क्रोध, मान, माया और लोभ ॥६॥

कषायोंके उत्तरभेद

पोडशैव कपायाः स्युर्नीकपाया नवेरिताः । ईपद्मेदो न भेदोऽत्र कपायाः पद्मविशतिः ॥७॥

अनन्तानुबन्धी कोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण कोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण कोध, मान, माया लोभ और सञ्चलन कोध, मान, माया, लोभ ये सोलह कषाय है। हास्य, रित, अरित, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुसकवेद ये नौ नोकपाय है, इस प्रकार पचीस कषाय होती है। यहाँपर ईपत् या अल्प कषायको नोकपाय जानना चाहिए।।।।।

विशेपार्थ—जो कषाय सम्यग्दर्शनका घात करे, उसे अनन्ता-नुबन्धी कहते है। जो कपाय श्रावकके त्रतोंका घात करे उसे अप्रत्याख्यानावरणीय कहते है। जो कपाय मुनित्रतका घात करे, उसे प्रत्याख्यानावरणीय कहते है और जो यथाख्यात चारित्रका घात करे, उसे सज्वलन कषाय कहते है।

कायवाड्मनसा कर्म योगः शास्त्रे प्ररूपितः । आस्त्रवन्ति च कर्माणि यस्यालम्बनपूर्वकम् ॥८॥ चरवारो हि मनोयोगाः वाग्योगाना चतुष्टयम् । पञ्च द्वौ च वपुर्योगाः योगा पञ्चदशोदिताः ॥६॥ शास्त्रोमें मन-वचन-कायकी क्रियाको योग कहते है, इस योगके आश्रयसे ही कर्म आते है। चार मनोयोग, चार वचनयोग और सात काययोग इस प्रकार योगके पन्द्रह मेद कहे गये है ॥=-१॥

वन्धका स्वरूप

यजीवः सकपायत्वात्कर्मणो योग्यपुद्गलान् । आदत्ते सर्वतो योगात् स बन्धः कथितो जिनैः ॥१०॥

यह जीव कषाय-सहित होनेसे कर्मके योग्य पुद्गलोको चारों अोरसे यहण करता है, इसे जिन भगवान्ने वन्घ कहा है ॥१०॥

वन्घके भेद

प्रकृति-स्थितिबन्धौ हौ, बन्धश्चानुभवाभिधः । तथा प्रदेशबन्धश्च ज्ञेयो वन्धश्चतुर्विधः ॥११॥ उस कर्मके चार भेट है—प्रकृतिवन्ध, स्थितिवन्ध, अनुभाग वन्ध और प्रदेशवन्ध ॥११॥

भावार्थ—कर्मोमें ज्ञान, दर्शन आदिको घात करनेका जो स्वभाव पडता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते है। वह कर्म जितने समय तक आत्माके साथ रहेगा, उस कालकी मर्यादाको स्थितिबन्ध कहते है। ग्राभ-अग्रुभ फलके देनेको अनुभागवन्ध कहते है। आये हुए कर्म पिण्डमें ज्ञानावरणीय कर्मका यह विभाग है, दर्शनावरणीय कर्मका यह विभाग है, दर्शनावरणीय कर्मका यह विभाग है, इस प्रकार कर्म-प्रदेशोके विभाजनको प्रदेश-वन्ध कहते है।

ज्ञान-दर्शनयो रोधो वेद्य मोहायुपी तथा । नामगोत्रान्तरायो च मूलप्रकृतयः स्पृताः ॥१२॥ ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ये आठ प्रकृतिवन्धके भेद है, इन्हें कर्मोकी मूल प्रकृतियाँ जानना चाहिए ॥१२॥

अव आठो कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियाँ कहते है— अन्याः पञ्च नव हे च तथाऽष्टाविंशतिः क्रमात् । चतस्त्रश्च त्रिसयुक्ता नवतिहें च पञ्च च ॥१३॥

उक्त आठों कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियाँ क्रमगः पॉच, नौ, दो, अट्टाईस, चार, तेरानवे, दो और पॉच जानना चाहिए ॥१३॥

इन आठो कमोंकी १४८ उत्तर प्रकृतियोंका विस्तृत विवेचन तत्त्वार्थसूत्रके आठवें अध्यायसे जानना चाहिए ।

इस प्रकार प्रकृतिबन्धका वर्णन समाप्त हुआ। अव स्थितिबन्धका वर्णन करते हैं—

कमोंकी उत्कृष्ट स्थिति

वेद्यान्तराययोर्ज्ञानदगावरणयोस्तथा । कोटीकोट्यः स्मृतास्त्रिशत्सागराणां परा स्थितिः ॥१४॥ मोहस्य सप्ततिस्ताः स्युर्विशतिनामगोत्रयो । कायुपस्तु त्रयस्त्रिशत्सागराणा परा स्थितिः ॥१५॥

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेढनीय और अन्तराय इन चार कर्मोकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरोपम है। मोहनीय कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरोपम है। नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति वीस कोडाकोडी सागर-प्रमाण है और आयुक्तमंकी उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम है॥१४–१४॥

> कर्मोंकी जघन्य स्थिति सुहूर्ता द्वादश ज्ञेया वेखेंऽष्टी नाम-गोत्रयो: । स्थितिरन्तर्मुहर्त्तस्तु जघन्या शेपकर्मसु ॥१६॥

वेदनीय कर्मकी जघन्य स्थिति वारह मुहूर्च, नाम और गोत्र की आठ मुहूर्च और शेष पॉच कर्मोंकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्व प्रमाण जानना चाहिए ॥१६॥

इस प्रकार स्थितिवन्धका वर्णन समाप्त हुआ । अव अनुभागवन्धका वर्णन करते है— विपाकः प्रागुपात्तानां य शुभाशुभकर्मणाम् । असावनुभवो ज्ञेयो यथानाम भवेच सः ॥१७॥

पूर्व-सचित शुभ और अशुभ कर्मोंका जो विपाक अर्थात् फल मिलता है, उसे अनुभागवन्ध जानना चाहिए। वह अनुभागवन्ध यथानाम होता है अर्थात् जिस प्रकृतिका जैसा नाम है, उसके अनुसार ही वह अपने फलको देती है ॥१७॥

भावार्थ—जैसे क्रोध कषायका उदय क्रोधरूप फलको देगा, हास्यकर्मका उदय हॅसी उत्पन्न करेगा और साताकर्मका उदय सुखके साधन मिलायगा। इस अनुभागवन्धके सर्वधाति और देश धाति ऐसे दो भेद है, उनका विस्तृत वर्णन गो० कर्मकाण्डसे जानना चाहिए।

इस प्रकार अनुभागवन्धका वर्णन समाप्त हुआ।
अत्र प्रदेशवन्धका वर्णन करते है।
सर्वकर्मप्रकृत्यहान् सर्वेष्विप भवेषु यत्।
हिविधान् पुद्रलस्कन्धान् सूच्मान् योगविशेषतः॥१८॥
सर्वेष्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशकान्।
भात्मसात्कुरुते जीवः स प्रदेशोऽभिधीयते॥१६॥
सर्वे कर्ष प्रकृतियोके योग्य सर्व ही अवोगे एकके हो हो

सर्व कर्म प्रकृतियोके योग्य, सर्व ही भवोमें फलके देने वाले, दो प्रकारके सूक्ष्म पुद्गल स्कन्धोको योगको विशेषतासे ग्रहण कर आस्माक सर्व प्रदेशोपर अनन्तानन्त प्रदेशोकी संख्यामें जीव जिनको आन्ममात् करता है उन प्रदेशोक बन्धको प्रदेशवन्य कहते है ॥१८-१९॥

कमोंमें पुण्य-पापका विभाग

मुभाग्नभाषयोगास्यनिमित्तो हिविधस्तथा ।
पुण्यपापतया होषा सर्वकर्म प्रभिद्यते ॥२०॥
उद्योगंत्र मुभायृषि सर्वेष गुभनाम च ।
हिष्यारिमदिषेव पुण्यप्रकृतय स्मृताः ॥२९॥
नीर्षमांत्रममहेष रवश्रायुनीम चाग्रुभम् ।
ह्यशीतिर्घातिभा सार्वे पापप्रकृतयः स्मृताः ॥२२॥

द्यानेषयांग ऑर अधुभोषयांगके भेटमे योग दो प्रकारका गापा गया है. उनके ही कारण सभी कर्म पुण्य और पापके भेटसे ही विभागोंमें विभक्त ही जाते हैं। उच्च गोत्र, धुभ आयु, साता-तेर्मांग कीर धभ नामकर्म इनकी व्यान्तिम उत्तर प्रकृतियाँ प्राप्त्य भागे। गई है। नीनगोत्र, असातावेटनीय, नारकायु, जान नानक्ष्मी ६५ और पानिया कर्मोंकी ४० ये सब ८२ वयासी प्राप्ति न पान्य मानी गई है।।२०-२२॥

म्मानस्यक्ष विरोध समाके लिए मत्त्वार्थमृत्रका आठवाँ अभ्याय पीत स्थानमञ्ज्ञ देखाँ शिकायोको देखना चाहिए।

> १म १४ ५ ६ ४३ छत्। दर्ग्न एत्वेशाला दरावां क्याद समाव एवा ।

o ए कादश अध्याय: संचिप्त सार •

कर्मीके आसव रोकनेको सवर कहते है। कर्म-परमाणु भात्माकी भोर आकृष्ट ही न हो, या आत्मामें प्रवेश न कर सकें, इसके लिए जिन उपायोंके आलम्बनकी आवश्यकता होती है, उन्हें सवरका कारण कहा जाता है । वे पॉच प्रकारके है—गुप्ति, समिति, धर्म अनुप्रेक्षा, परीषहजय और चारित्र। मन, वचन, कायकी चचलताके रोकनेको गुप्ति कहते है। कर्मोंके आसवको रोकनेके लिए यही सर्व-श्रेष्ठ उपाय या प्रधान कारण है। किन्तु ससारी जीवकी प्रवृत्ति पुरातन सस्कारोके कारण कुछ ऐसी विरुक्षण वन रही है कि मन, वचन, कायकी प्रवृत्तियोका एकदम रोकना सभव नहीं है, अतः उसके लिए मध्यम मार्गरूप शेष चार उपायोंका आलम्बन आवश्यक होता है। चलने-फिरने, उठने-बैठने और खान-पानादिमें जीवरक्षाकी दृष्टिसे जो सावधानी रखी जाती है, उसे समिति कहते है। विषयकषायोंके जीतनेके उपायोको धर्म कहते है। धर्म-घारण करनेके लिए या घारण किये हुए धर्मकी स्थिरताके लिए जो मानसिक तैयारी की जाती है, या ससार, देह और भोगोसे विरक्ति उत्पन्न करनेके लिए जो मावना की जाती है उसे अनुप्रेक्षा कहते है। आनेवाले सकटोंके सहन करनेको परीपहजय कहते है और सदाचारके पालन करने तथा उसे उत्तरोत्तर विकसित करते रहनेको चारित्र कहते है। प्रस्तुत अध्यायमें सवरके इन्हीं पॉचों कारणोका उनके उत्तर भेदोंके साथ निरूपण किया गया है।

रक्दश अयाय

सवरतत्त्वका स्वरूप

धर्मयन्धनहेत्नामात्मनः सति सम्भवे ।

क्षास्त्रस्य निरोधो यः स जिनैः सवरः स्पृतः ॥१॥

कर्म-वन्धके कारण जो मिध्यादर्शन, अविरति आदि वन्ध तत्त्वके वर्णनमें वतला आये है, उनका आत्मामें सद्भाव समव होने पर उनके निमित्तसे जो कर्मोंका आखद होता है, उसके निरोधको जिन भगवान्ने सवर कहा है ॥१॥

> गुहिः यमितयो धर्मं परीपहजयस्तपः । धनुप्रेपाध चारित्र सन्ति सवरहेतवः ॥२॥

गुप्ति, मिनिति. धर्म, परीपद्द-जय, तप, अनुप्रेक्षा और चारित्र, ये सारके पारण बतलाये गये है ॥२॥

गुप्तिका स्वरूप और भेद

योगानां निष्रदः सम्यग्गुप्तिरित्यभिर्धायते । सनोगुप्तियेचागुप्ति कायगुप्तिश्च सा त्रिधा ॥३॥

मन, यसन और काय इन तीनों योगोके सम्यक् विग्रहको गुर्ति रतने हैं। दह गुप्ति नीन प्रकारकी है—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और व्यवस्थि ॥३॥

न्तापार्ध-मार्गानक नकत्य विकल्पके अभावको मनागुप्ति गर्ने र । धार्चित्र विकथा-सनाप आदि वचन-जालके निरोधको यसप्ति प्रत्य र । धार्गारिक सन्त-चलन, गमनागमनादिके निग्रहको कायगुप्ति कहते है। कहनेका सार यह कि मन-वचन-कायसे सर्वे सासारिक विकल्प-जालको दूर कर शुद्ध आत्मस्यरूपमें स्थिर होना गुप्ति है।

> तत्र प्रवर्तमानस्य योगानां निम्रहे सति । तात्रिमित्तास्रवाभावात्सद्यो भवति सवरः ॥४॥

इन गुप्तियोमें प्रवर्तमान पुरुषके मन-वचन काय रूप तीनों योगोके निप्रह हो जाने पर योगोके निमित्तसे होने वाले आसवका अभाव हो जाता है, जिससे कि कमोंका आना रुक जानेसे शीष्र सवर होता है ॥४॥

समितियोंके भेद

ई्यांभापेपणाटाननिक्षेपोत्सर्गभेदतः । पञ्चगुक्षावशक्तस्य साधोः समितयः स्टताः ॥५॥

ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासिमिति, आदानिक्षेपण-समिति और उत्सर्गसिमिति ये पॉच सिमितिया कही गई है। जब साधु गुप्तियोके घारण करनेमें असमर्थ होता है, तब वह सिमितियों को घारण करता है, अर्थात् उनका आश्रय छेता है ॥५॥

भावार्थ—यद्यपि कर्मोके आस्रवको पूर्णत रोकनेमें समर्थ गुप्ति ही है, परन्तु गुप्तियोमें साधुके लिए एक अन्तर्मुह्र्त्तेसे अधिक रहना अगक्य है, अतः उस समय साधु अपने खान-पान, गमनागमन, वचन-व्यवहार आदिको अत्यन्त सावधानीसे सयम पूर्वक करता है, वस, उसका यह संयम पूर्वक व्यवहार ही समिति कहलाता है। इन पाँचों समितियोका मुनिधर्मके वर्णन करते समय विस्तृत वर्णन कर आये है।

ंदश धर्म

चमा मृद्वृजुते शौच ससत्य सयमस्तपः।

त्यागोऽकिञ्चनता ब्रह्मधर्मो दश्रविधः स्मृतः ॥६॥ उत्तम क्षमा, उत्तम माद्व, उत्तम आर्जव, उत्तम शौच, उत्तम सत्य, उत्तम सयम, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आकिञ्चन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य, यह दश प्रकारका धर्म माना गया है ॥६॥

१ उत्तम ज्ञमा

क्रोधोत्पत्तिनिमित्तानामत्यन्तं सति सम्भवे । अक्रोश-ताडनादीना कालुप्यो परम समा ॥७॥

कोधकी उत्पत्तिके कारणभूत आकोग, ताडन, मारण आदिके अत्यन्त सम्भव होनेपर भी, अर्थात् अपने ऊपर उक्त आपत्तियोंके आजानेपर भी चित्तमें कलुपता या विकार भावको उत्पन्न नहीं होने देना उत्तम क्षमा है ॥७॥

२ मार्दवधर्मका वर्णन

सभावो योऽभिमानस्य परैः परिभवे कृते । जात्यादीनामनावेशान्मदाना मादेव हि तत् ॥ ॥

दूसरेके द्वारा अपना अपमान भी किये जाने पर अभिमान नहीं करना ओर जाति, कुल आदि मदोंको मनमें भी नहीं लाना सो मार्दव धर्म है ॥८॥

३ आर्जवधर्म

वाङ्मन काययोगानामवक्रत्व तदार्जवम् । मन, वचन और काय इन तीनों योगोकी कुटिलता रहित सरल परिणति रखना आर्जव धर्म है ।

४ शौचधर्म

परिभोगोपभोगत्व जीवितेन्द्रियभेदतः । चतुर्विधस्य लोभस्य निवृत्तिः शौचमुच्यते ।।६।।

परिभोग, उपभोग, जीवित और इन्द्रियके मेद्रूप चार प्रकार के लोभकी अत्यन्त निवृत्तिको शौचधर्म कहा है ॥९॥

विशेषाथे—खान-पानकी वस्तुओको परिभोग और वस्न, भवन शय्यादिको उपभोग कहते है। छोभ या तो उपभोग-परिभोगकी वस्तुओंका होता है या जीनेका और इन्द्रियोके विषयसेवन का। अतः इन चारो ही प्रकारके छोभके त्याग करने पर मनुप्यके हृदयमे पूर्ण पवित्रता आती है।

४ सत्यधर्म

ज्ञानचारित्रशिचादौ स धर्मः सुनिगद्यते । धर्मोपबृहणार्थं यत्साधुसत्य तदुच्यते ॥१०॥

आत्मा-धर्मकी वृद्धिके लिए जो ज्ञान, चारित्र और प्रायश्चित्त आदिमें सचाई रखी जाती है, उसे उत्तम सत्य धर्म कहा है ॥१०॥

६ संयमधर्म

इन्द्रियार्थेषु वैराग्य प्राणिनां वधवर्जनम् । समितौ वर्तमानस्य मुनेर्भवति सयमः ॥१९॥

इन्द्रियोके विषयों में वैराग्य धारण करना और प्राणियों की हिंसाका त्याग करना संयम है। यह धर्म समितिमें प्रवर्तमान मुनिके जब होता है तब वह उत्तम सयम कहलाता है। । ११॥

७ तपोधर्म

पर कर्मचयार्थं यत्तप्यते तत्तपः स्मृतम् । कर्मोंके क्षय करनेके लिए विना किसी सासारिक प्रलोभनके जो तपश्चर्या की जाती है, वह उत्तम तपोधर्म माना गया है।

८ त्यागधर्म

त्यागस्त धर्मशास्त्रादिविश्राणनसुदाहतम् ॥१२॥ धर्मका उपदेश देना, शास्त्रका वितरण करना और बुरी प्रवृत्तियोका त्याग कराना सो त्यागधर्म माना गया है ॥१२॥

६ आकिञ्चन्यधर्म

समेदमित्युपाचेषु शरीरादिषु नेषुचित् । अभिसन्धिनिवृत्तिर्यो तदाकिञ्चन्यमुच्यते ॥१३॥

धारण किये हुए शरीर, पीछी, कमण्डलु, शास्त्र आदिमें 'यह मेरा है' इस प्रकारके अभिप्रायकी सर्वथा निवृत्तिको आर्किचन्य धर्म कहा गया है ॥१३॥

१० व्रह्मचर्यधर्म

श्रीससक्तशय्यादेरनुभृताह्वनास्मृतेः ।
तत्कथायाः श्रुतेश्र स्याद् ब्रह्मचर्यं हि वर्जनात् ॥१४॥
स्त्रियोंसे ससक्त शय्यादिका त्याग करना, पहले भोगी हुई
स्त्रियोंके स्मरणका त्याग करना और स्त्रियोंकी राग-वर्धक कथाओके
सुननेका त्याग करना सो ब्रह्मचर्यधर्म है ॥१४॥

इति प्रवर्तमानस्य धर्मे भवति सवरः । तदिपन्निमित्तस्य कर्मणोऽनास्रवे सति ॥१५॥ इस प्रकार जो दश प्रकारके धर्ममें प्रवृत्ति करता है, उसके धर्मोंके प्रतिपक्षी क्रोधादि कंषायोंके आस्रव रुक जानेसे संवर होता है ॥१५॥

वाईस परीषह-जय

खुतिपासा च शीतोष्ण-दश-मक्कणनग्नते । अरतिः खी च चर्या च निपद्या शयन तथा ॥१६॥ आक्रोशश्च वधरचैव याचनालाभयोर्द्वयम् । रोगश्च तृणसस्पर्शस्तथा च मलघारणम् ॥१७॥ असत्कारपुरस्कार प्रज्ञाज्ञानमदर्शनम् । इति द्वाविशतिः सम्यक् सोढव्याः स्युः परीपहाः ॥१८॥

१ भृखकी वेदना सहना, २ प्यासकी वेदना सहना, ३ शीत की वेदना सहना, ४ उप्णताकी वेदना सहना, ५ डास मच्छर, खटमल आदिकी वेदना सहना, ६ नमपनेका दु:ख सहना, ७ अरुचिकर या अभिय पदार्थके सयोग मिलने पर उसका दुःख सहना, ८ स्त्रियोके द्वारा उपद्रव आजाने पर भी अडोल-अकम्प वने रहकर ब्रह्मचर्यकी रक्षा करते हुए स्त्रीपरीषहका जीतना, ९चलनेमे ककर-पत्थर आदिकी वाधाका सहना, १० ककरीली पथरीली भृमिपर बैठनेका दु ख सहना, ११ भृमिपर सोनेका दुःख सहना, १२ दूसरेके द्वारा गाली-गलीज करने पर भी शान्त वने रहना, १३ दूसरेके द्वारा मारण-ताडन आदि होने पर भी ज्ञान्त रहना, १४ अत्यन्त भृख प्यास हमने पर भी किसीसे कुछ नहीं मॉगना, १५ भोजनके अलाभमें भी सन्तुष्ट रहना, १६ रोग आदि हो जाने पर भी महर्प उसकी वेदनाको सहना, १७ चलते-फिरते घास, कास आदि तीखे पदार्थींके चुभनेका दु ख सहन करना, १८ शरीरके मलसे संलित हो जाने पर भी जीवरक्षाके अभिप्रायसे स्नान नहीं करना, १९ आदर-सत्कार नहीं होने पर और अपमान होने पर भी उसका विचार तक नहीं करना, २० अवधिज्ञान आढि हो जाने पर भी उसका मद नहीं करना, २१ अवधिज्ञान आढि के नहीं होने पर भी वित्तको खेद-खिन्न नहीं करना, २२ भयकर कप्ट आने पर और न्नताढिकसे अष्ट होनेके अवसर आने पर भी सम्यग्दर्शनसे च्युत न होना और अपने न्नतोंको वरावर स्थिर रखना, इस प्रकार ये वाईस परीषहोंको अपने स्वीकृत किये न्नतोंके सम्यक् परिपालनके निमित्त सहर्ष सहन करना चाहिए ॥१६-१०॥

संवरो हि भवत्येतानमङ्घिष्टेन चेतसा । सहमानस्य रागादिनिमित्तास्त्रवरोधतः ॥१६॥

उक्त वाईस परीपहोको सक्ते श-रहित चित्तसे सहनेवाले साधुके रागादि कारणोके द्वारा होनेवाले कर्मोंका आसव रुक जानेसे महान् सवर होता है और कर्मोंकी निर्जरा भी होती है, इसलिए साधुजन सहर्ष परीपहोको सहन करते है ॥१९॥

तपो हि निर्जराहेतुरुत्तरत्र प्रचच्यते । सव रस्यापि विद्वासो विदुस्तन्मुखकारणम् ॥२०॥ तप निर्जराका कारण हे ऐसा आगे निर्जरा प्रकरणमें कहेंगे, परन्तु विद्वज्जनोंने तपको सवरका भी प्रधान कारण कहा है ॥२०॥

वारह अनुप्रेचाएँ

अनित्य शरणामावो भवख्रैकत्वमन्यता । अशौचमास्रवक्षैव सवरो निर्जरा तथा ॥२१॥ रोको दुर्रुभता बोधे स्वाख्यातत्वं वृपस्य च । अनुचिन्तनमेतेपामनुष्रेचा प्रकार्तिता ॥२२॥ १ अनित्य भावना, २ अशरण भावना, ३ संसार भावना १ एकत्वभावना, १ अत्यत्व भावना, ६ अशुचि भावना, ७ आस्रव भावना, ८ सवर भावना, ९ निर्जरा भावना, १० लोक भावना, ११ बोधि-दुर्लभ भावना और १२ धर्म-भावना, ये बारह अनुषेक्षा कहलाती है, इनका सदा चिन्तवन करना चाहिए ॥२१–२२॥

भावार्थ—ससार और शरीर आदिके स्वरूपका चिन्तवन करने को अनुप्रेक्षा या भावना कहते है।

१ अनित्य-भावना

क्रोडीकरोति प्रथमं जातजन्तुमनित्यता । धात्री च जननी पश्चाद्धिग्मानुष्यमसारकम् ॥२३॥

इस ससारमें उत्पन्न हुए प्राणीको अनित्यता सबसे पहले अपनी गोदीमें लेती है, धाय और माता पीछे। ऐसे इस असार मनुष्य भवको धिकार है। ऐसा विचार करते हुए सासारिक पदार्थोंसे ममता त्यागना अनित्यानुषेक्षा है ॥२३॥

२ अश्ररण-भावना

उपद्यातस्य घोरेण मृत्युव्याचेण टेहिनः । देवा अपि न जायन्ते शरण किमु मानवाः ॥२४॥

मृत्युरूपी भयानक व्याघ्रसे आक्रान्त प्राणीको वचानेके लिए देवता भी गरण नहीं है, तो फिर वेचारे दीन मानवोकी तो कथा ही क्या है, ऐसा विचार करना अगरण-भावना है ॥२८॥

३ ससार-भावना

चतुर्गतिवटीयन्त्रे सन्निवेश्य घटीमिव । भारमान अमयत्येव हा कष्ट कर्मकन्निकः ॥२५॥ यह कर्मरूपी काछी (खेती करने वाला किसान) चतुर्गतिरूपी घटीयत्रमें (राहटमें) घडीके समान इस प्राणीको जोडकर उसे निरन्तर परिश्रमण कराता रहता है, ऐसा विचार करना ससारानु-प्रेक्षा है ॥२५॥

४ एकत्व-भावना

कस्यापत्यं पिता कस्य कस्याम्वा कस्य गेहिनी।
एक एव भवाम्भोधी जीवो अमित हुस्तरे ॥२६॥
इस संसारमें कौन किसका पुत्र है और कौन किसका पिता
है, कौन किसकी माता है और कौन किसकी स्त्री है ? यह जीव
इस हुस्तर ससार-समुद्रमें अकेला ही अमण करता रहता है, ऐमा
चिन्तवन करना एकत्वभावना है ॥२६॥

४ अन्यत्व-भावना

अन्यः सचेतनो जीवो वपुरन्यदचेतनम् ।
हा तथापि न मन्यन्ते नानात्वमनयोर्जनाः ॥२७॥
यह सचेतन जीव भिन्न हैं, और यह अचेतन शरीर भिन्न हैं,
ऐसा स्पष्ट अनुभव होते हुए हाय, बड़े कप्टकी बात है कि मनुष्य
शरीर और आत्माकी भिन्नताको नहीं समभते है, ऐसा चिन्तवन
करना अन्यत्व भावना है ॥२७॥

६ अग्रुचि-भावना नानाकृमिशताकीर्णे दुर्गन्धे मलपूरिते । भारमनश्च परेपा च क शुचित्व शरीरके ॥२८॥

नाना जातिके सहस्रों कीडोंसे व्याप्त, दुर्गन्धित और मल-मूत्र से प्रित अपने या पराये शरीरमें कहाँ पवित्रता है, ऐसा चिन्तवन करते हुए शरीरसे विरक्त रहना अशुचि भावना है ॥२८॥

७ आस्रव-भावना

कर्माम्मोभिः प्रपूर्णोऽसौ योगरन्ध्रसमाहृतैः । हा दुरन्ते भवाम्मोधौ जीवो मज्जित पोतवत् ॥२६॥ योगरूपी छिद्रोसे आने वाले कर्मरूप जलसे भरा हुआ यह जीव जहाजके समान इस दुरन्त संसाररूपी समुद्रमें डूव जाता है, यह महान् कष्टकी बात है । ऐसा विचार करते हुए कर्मोंके आस्रव से वचनेकी निरन्तर चेष्टा करते रहना आस्रव-मावना है ॥२९॥

८ संवर-भावना

योगद्वाराणि रुन्धन्तः कपाटैरिव गुप्तिभिः । आपत्रज्ञिनं वाध्यन्ते धन्याः कर्मभिरुत्कटैः ।।३०।।

किवाडोंके समान गुप्तियोंके द्वारा योगरूपी द्वारोंको वन्टकर धन्य पुरुष आने वाले विकट कमोंके द्वारा नहीं पीड़ित होते हैं, ऐसा चिन्तवन करते हुए संवर करनेके लिए निरन्तर उद्यत रहना संवर-भावना है ॥३०॥

६ निर्जरा-भावना

गाढोपर्जार्यते यद्ददामदोपो विसर्पणात् । तद्दव्रिजीर्यते कर्म तपसा पूर्वसञ्चितम् ॥३१॥

जिस प्रकार आमागयमें सचित अपक मल अनगन आदिके द्वारा परिपक होकर निकल जाता है, उसी प्रकार अनेक पूर्व भवासे सचित कर्म अनगन-आदि तपाक द्वारा भाड जाता है, ऐसा चिन्तवन करते हुए सदा तप धारण करनेको उत्सुक रहना निर्जरा भावना है ॥३१॥

१० लोक-भावना

नित्याध्वरोन जीवेन अमता लोकवर्त्मान । वसितस्थानवत्कानि कुलान्यध्युपितानि न ॥३२॥

इस लोकरूपी मार्गमें निरन्तर परिश्रमण करते हुए सतत-पथिक इस जीवने वसित स्थानोके (पडावोंके) समान किन-किन कुलोंको बार-बार नहीं सेवन किया है १ अर्थात् इस सारे लोकमें अनन्त बार जन्म-मरण किया है, ऐसा चिन्तवन करके लोकसे भय-भीत हो उससे छूटनेका उपाय करते रहना लोक-भावना है ॥३२॥

११ वोधिदुर्छम-भावना

मोचारोहणनिःश्रेणि कल्याणानां परम्परा । अहो कष्ट मवाम्मोधौ बोधिजीवस्य दुर्लंभा ।।३३॥

मोक्षरूपी महल पर चढ़नेके लिए नसेनी स्वरूप और कल्याणोकी परम्परारूप यह वोधिकी प्राप्ति होना, इस ससार-समुद्रमें अहो कष्ट है, कि जीवको अत्यन्त दुर्लम है। अर्थात् अन्य सब वस्तुओंकी प्राप्ति ससारमें एक वार खुलम है, परन्तु सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति अत्यन्त दुर्लम है, ऐसा विचार कर निरन्तर सच्चे आत्मिक ज्ञानकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते रहना चाहिए, यह बोधिदुर्लम मावना है ॥३३॥

१२ धर्म-भावना

चान्त्यादिल्चणो धर्मः स्वाख्यातो जिनपुङ्गवै.। अयमालम्बनस्तम्भो भवाम्भोधौ निमज्जताम् ॥३४॥ जिनसगवान्ने जो उत्तम क्षमादिकण दुरु एक्टरा ।

जिनभगवान्ने जो उत्तम क्षमादिस्वप दश प्रकारके लक्षणवाला धर्म कहा है, वही इस ससार-समुद्रमें डूबनेवाले प्राणियोंके आश्रयके लिए स्तम्भके सदृश है, ऐमा विचार करते हुए सदा धर्म धारण करनेमें प्रयत्नशील रहना धर्म-भावना है ॥३४॥

> एव भावयतः साधोर्भवेद्धर्ममहोद्यमः । ततो हि नि.प्रमाटस्य महान् भवति संवरः ॥३५॥

इस प्रकार उक्त वारह भावनाओंका चिन्तन करते हुए साधुके धर्म-धारण करनेमे महान् उद्यम होता है और प्रमाद-रहित अवस्था प्रकट होती है। इस प्रकार वारह भावनाओंके चिन्तनसे कर्मोंका महान् सवर होता है।।३५॥

अव आगे सवरके कारणभूत चारित्रका वर्णन करते है—

वृत्तं सामयिक ज्ञेयं छेदोपस्थापनं तथा ।

परिहारं च सूक्त च यथाल्यातं च पद्धमम् ॥३६॥

१ सामायिकचारित्र, २ छेटोपस्थापनाचारित्र, ३ परिहारविशुद्धिचारित्र, ४ सूक्ष्मसाम्परायचारित्र और ५ यथाल्यातचारित्र,
ये चारित्रके पाँच भेद है ॥३६॥

१ सामायिकचारित्रका स्वरूप

प्रत्याख्यानमभेदेन सर्वसावद्यकर्मणः। नित्य नियतकालं वा वृत्त सामयिक स्मृतम् ॥३७॥ सर्वे सावद्य कर्मका अभेदरूपसे सर्वदाके लिए या नियत कालके लिए त्याग करना सामायिक-चारित्र है ॥३७॥

भावाथं—जीवन-पर्यन्तके लिए पॉचों पापोका त्याग करनेके पश्चात् सर्वे सावद्य कर्मोका पुनः सामृहिक रूपसे त्यागकर निर्विकल्प अवस्थाको नियत समय तक धारण करना सामायिक चारित्र कहलाता है।

ं २ हेदोपस्थापना चारित्र

यत्र हिंसादिभेदेन त्यागः सावद्यकर्मणः । व्रतलोपे विश्वद्विवां छेदोपस्थापन हि तत् ।।३८॥

जब हिंसादिके मेदसे सावद्य कर्मका त्याग जिया जाता है अथवा व्रतके लोप हो जाने पर पुन. उसे धारण कर जो शुद्धि की जाती है, वह छेदोपस्थापनाचारित्र है ॥३८॥

मावार्थ — छेदोपस्थापनाके काचार्योने दो अर्थ किये है। छेद नाम मेदका है। जब साधुके यह विकल्प रहता है कि 'मैं इस अहिंसा व्रतको धारण कर रहा हूँ, अथवा सत्य व्रतको धारण कर रहा हूँ तब वह मेद पूर्वक चारित्रका धारण करना कहलाता है और इस लिए इस प्रकारके चारित्रका छेदोपस्थापना नाम हो जाता है। दूसरे अर्थके अनुसार किसी प्रमादादिके निमित्तसे यदि व्रतका छेद (भग) हो जावे, तो प्रायिधित्त लेकर पुनः उसके धारण करनेको छेदोपस्थापना चारित्र कहते है। सूत्रकारने उक्त दोनों अर्थोंको एक साथ एक ही श्लोकमें कहा है।

३ परिहारविशुद्धि चारित्र

विशिष्टपरिहारेण प्राणिधातस्य यत्र हि । शुद्धिभैवति चारित्रं परिहारविशुद्धि तत् ॥३६॥

शरीर-साधनाके द्वारा विशिष्ट प्रकारसे पाणिघातका परिहार करते हुए जो विशुद्धि उत्पन्न होती है उसे परिहार विशुद्धि चारित्र कहते है ॥३९॥

भावार्थ—यह चारित्र हर एक साधुके नहीं होता किन्तु जो तीस वर्षकी अवस्था तक सुख-शान्तिसे भरपूर गृहस्थीमें आनन्दसे रहा है, सर्वप्रकारके भोगोपभोगोंको जिसने भोगा है पुनः विरक्त हो दीक्षा लेकर जिसने ७-८ वर्ष तक तीर्थंकर भगवान्के चरण-कमलोके सम्पर्कमें रह कर प्रत्याख्यानशास्त्रका अध्ययन कर प्राणा-याम आदि साधनोंसे शरीरको इतना साध लिया है कि उसके चलने-फिरने, खाने-पीने और सोने-बैठने आदिमें जीवहिंसा जरा-सी भी संभव नहीं रहती—ऐसे जीवरक्षामें कुशल साधुके जो जारित्रकी विशुद्धि होती है, उसे परिहारविशुद्धि चारित्र कहते है। यह चारित्र छठे और सातवें गुणस्थानवर्ती साधुके ही होता है।

४ सूदमसाम्पराय चारित्र

कपायेषु प्रशान्तेषु प्रचीणेष्वखिलेषु वा । स्यात्सुचमसाम्परायाख्य सूचमलोभवतो यतेः ॥४०॥

समस्त कषायोके प्रशान्त होने पर या प्रक्षीण हो जाने पर सूक्ष्म लोभके घारक साधुके जो चारित्र होता है, वह सूक्ष्मसाम्प-राय चारित्र कहलाता है ॥४०॥

भावार्थ—यह चारित्र उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणीके दश्वें गुणस्थानवर्ती साधुके ही होता है, अन्यके नहीं। दश्वें गुणस्थानमें मोहकर्मकी सर्वप्रकृतियाँ या तो उपशान्त हो जाती हैं, या क्षय हो जाती है। केवल एक स्क्ष्म लोभ रह जाता है, सो वह भी अन्तर्मृह्त्तंके भीतर ही उपशान्त या नष्ट हो जाता है। ऐसा दश्य गुणस्थानवर्त्ती साधु ही उक्त चारित्रका धारक होता है। सामायिक और छेटोपस्थापना चारित्र छठे गुणस्थानसे लेकर नवें गुणस्थान तक होते है। यथास्थात चारित्र ग्यारहवें गुणस्थानसे लेकर चीं इहवें गुणस्थान तक होता है।

५ यधाख्यातचारित्रका स्वरूप

चयाचारित्रमोहस्य कारस्त्येंनोपशमात्तथा । यथारयातमथाख्यात चारित्र पञ्चम जिने ।।४९॥

चारित्र मोहनीयकर्मके समस्तरूपसे उपशम हो जाने पर ग्यारहवें गुणस्थानमें और क्षय हो जाने पर वारहवें, तेरहवें और चींदहवें गुणस्थानमें जो चारित्र प्रगट होता है उसे जिन भगवान्ने यथास्यात या अथास्यात नामका पाँचवाँ चारित्र कहा है ॥४१॥

भावार्थ—यथा अर्थात् जैसा आत्माका स्वभाव आख्यात अर्थात् कहा है, वैसा हो निर्मल स्वभाव प्रगट हो जानेको यथाख्यात-चारित्र कहते है। अथवा अभी तक जो वीतरागता प्रगट नहीं हुई थी, उसके अथ अर्थात् अब प्रगट होनेको अथाख्यातचारित्र कहते है। यह सबसे उत्कृष्ट चारित्र है, इसके हो जाने पर चार घातिया कर्माका तो पूर्व सबर हो ही जाता है साथ ही तीन अघातिया कर्माका आसव भी रुक जाता है। केवल एक सातावेदनीय कर्म हो एक समयके लिए नामभात्रको जाता है। अत. यह चारित्र ही संवरका पूर्णत साधक है।

सम्यक्चारित्रमित्येतद्यथास्य चरतो यतेः । सर्यात्रवनिरोधः स्यात्ततो भवति सवरः ॥४२॥

उक्त प्रकारक सन्यक्चारित्रको यथायोग्य पालन करते हुए सागुक सर्व क्रमेकि आसवका निरोध होता है और उससे परम स्वर होता है ॥४२॥

न्तर तत्त्वके विशेष परिज्ञानके लिए तत्त्वार्थसूत्रका नवॉ अन्याय और उमकी संस्कृत-हिन्दी टीकाओंको देखना चाहिए। इस मकार सवरतत्त्वका वर्णन करने वाला स्यारहवा

अप्याय समाप्त हुआ।

o द्वादश अध्याय : संचिप्त सार •

सवरसे यद्यपि नवीन कर्मीका आना रुक जाता है, तथापि पुरातन कर्म तो आत्मामें संचित ही रहते है, उन्हें भी दूर करनेके हिए आत्माको महान् प्रयास करना पडता है और उस प्रयासके करते हुए भी कर्म-परमाणु एक साथ ही दूर नहीं हो जाते, किन्तु कम-कमसे दूर होते हैं। कमों के इसी कम-कमसे दूर होनेको निर्जरा कहते है। इस कर्म-निर्जराके लिए जिस महान् प्रयास या पुरुपार्श्वकी आवश्यकता होती है, उसे तप कहते है। शारीरिक तपस्याको बाह्य तप और मानसिक तपस्याको अन्तरग तप कहते है । जैनधर्ममे बारीरिक तपस्याको वहीं तक स्थान या महत्त्व दिया गया है, जहाँ तक कि वह मान-सिक तपस्या अर्थात् इच्छा-निरोधके लिए सहायक है। यदि शारीरिक तपस्या करते हुए भी मनुष्य मनकी इच्छाओका निरोध नहीं कर पाता है, तो उस तपको जैनधर्मम कोई स्थान नहीं दिया गया है, बल्कि उसे निरर्थंक कहा गया है। बाह्य या शारीरिक तप तो अन्तरंग या मानसिक तपकी सिद्धिके लिए ही बतलाया गया है। इसलिए बाह्य तपोंको यथागक्ति आवश्यकतानुसार करते हुए अन्तरग तपोंके बढानेके लिए ज़ैनाचार्योंने उपदेश दिया है।

प्रस्तुत अध्यायमें इन्हीं बहिरग और अन्तरग तपोके भेदोंका स्वरूप बतला कर अन्तमें बतलाया गया है कि मानसिक तपोंमें भी सर्वोत्तम तप जो शुक्कध्यान है, वस्तुत वही कर्म-निर्जराका प्रधान कारण है और उसके द्वारा ही प्रति समय असस्त्यातगुणी कर्म-निर्जरा करता हुआ जीव एक अन्तर्मुहर्त मात्रमें ही कर्म-विनिर्मक्त हो जाता है।

हदिश अध्ययि

निर्जराका स्वरूप और उसके भेद

उपात्तकर्मणः पातो निर्जरा द्विविधा च सा । आद्या विपाकता तत्र द्वितीया चाविपाकजा ॥१॥

सचित कर्मके दूर करनेको निर्जरा कहते है। वह निर्जरा दो प्रकारकी है। एक विपाकजा निर्जरा और दूसरी अविपाकजा निर्जरा ॥१॥

१ विपाकजा निर्जराका स्वरूप

अनादिवन्धनोपाधिविपाकवशवर्तिन । कर्मारव्धकल यत्र चीयते सा विपाकजा ॥२॥

अनादि कालसे वंधे हुए कर्मरूप उपाधिके परिपाकके वश हो कर जो कर्म समय आनेपर उदयमें आकर और अपना फल देकर नष्ट होता है, उसे विपाकजा निर्जरा कहते है ॥२॥

२ अविपाकजा निर्जराका स्वरूप

भनुदीणे तप शक्त्या यत्रोदीणोदयावलीम् । प्रवेश्य वेद्यते कर्म सा भवत्यविपाकजा ॥३॥

उदयमें नहीं आये हुए कमोंको तपकी शक्तिसे उदीर्ण करके और उन्हें उदयावलीमे प्रवेश करके जो कर्मका वेदन किया जाता है, उसे अविपाकजा निर्जरा कहते है ॥३॥ उदाहरण पूर्वेक दोनों निर्जराओंका स्पष्टीकरण यथाग्रपनसादीनि परिपाक्तमुपायतः । अकालेऽपि प्रपद्यन्ते तथा कर्माणि देहिनाम् ॥४॥ अनुभूय क्रमात्कर्मे विपाकप्राप्तमुज्यताम् । प्रथमास्त्येव सर्वेपां द्वितीया त तपस्विनाम् ॥४॥

जैसे आम, पनस आदि फल अकालमें भी उपायसे परिपाक को प्राप्त हो जाते हैं; उसी' प्रकार प्राणियों के कर्म भी यथाकाल उदयमें आने के पूर्व ही तपस्या आदिके द्वारा क्रमसे विपाकको प्राप्त कर और अनुभव कर निर्जीण कर दिये जाते हैं। इनमें जो विपाक-जा निर्जरा है, वह समस्त ससारी जीवों के पाई जाती है, किन्तु जो दूसरी अविपाकजा निर्जरा है वह तपस्वी साधुओं के ही होती है। 18-41

अव कर्म-निर्जराके प्रधान कारणभूत तपका वर्णन करते है-

तपस्तु द्विविधं शोक्तं वाह्याभ्यन्तरभेदतः । प्रत्येक पड्विध तच्च सर्वं द्वादशधा भवेत् ॥६॥

तपके दो भेद है-बाह्य तप और आभ्यन्तर तप। इनमें पत्येक के छह छह भेद है, इस प्रकार दोनो तपोके वारह भेद हो जाते है ॥६॥

वाह्य तपके भेद

बाह्य तत्रावमोदर्यमुपवासो रसोज्मनम् । वृत्तिसस्या वपु क्वेशो विविक्तशयनासनम् ॥७॥ १ अवमोदर्य, २ उपवास, ३ रसपरित्याग, १ वृत्तिपरिसस्यान, ५ कायक्केश और ६ विविक्तशय्यासन । ये छह वाह्य तपके भेद है ॥७॥

१ अवमोदर्य तप

सर्वं तद्वमोदर्यमाहारं यत्र हापयेत् । एक-द्वि-श्यादिभिर्जासैराप्रास समयान्मुनिः ॥८॥

अपने आहारमें से एक, दो, तीन आदि प्रासोंसे लेकर अन्तिम (वत्तीसवें) प्राप्त तक मुनिजन जो आहारको आगमानुसार छोडते है, वह सब अवमोदर्य तप कहलाता है ॥८॥

२ उपवास तप

मोचार्थं त्यज्यते यस्मिनाहारोऽपि चतुर्विधः । व उपवासः स तङ्गेदा सन्ति पष्टाप्टमादयः ॥६॥

मोक्षके लिए जो खाद्य, स्वाद्य, लेख और पेय इन चारों प्रकारोंके आहारका त्याग किया जाता है, वह उपवास कहलाता है। उसके षष्ठभक्त (वेला) अष्टमभक्त (तेला) आदि अनेक मेद होते है ॥९॥

३ रसपरित्याग

रसत्यांगो भवेत्तैलचीरेक्षुद्धिसर्पिपाम् । एक-द्वि-त्रीणि चत्वारि त्यजतस्तानि पञ्चधा ॥१०॥ तैल, दूध, इक्षु, दिध और घी, इनका त्याग करना सो रसपरि-त्याग है, अथवा उक्त रसोमेंसे एक, दो, तीन चार रसोंको छोडते हुए यह तप पॉच प्रकारका हो जाता है ॥१०॥

४ वृत्तिपरिसख्यान तप

एकवस्तुदशाङ्गारपानमुद्गादिगोचरः । सङ्कलपः क्रियते यत्र वृत्तिसङ्ख्या हि तत्तपः ॥११॥ एक वस्तु, एक घरसे लेकर दश घर, पान-मूग आदि आहार पान-सम्बन्धी जो संकल्प किया जाता है, वह वृत्तिपरिसंख्यानतप कहलाता है ॥११॥

भावार्थ—गोचरी जानेके पूर्व यह नियम करना कि आज अमुक वस्तु मिलेगी, तो आहार करूँगा, अन्यथा नहीं, इतने घर तक गोचरीको जाऊँगा, इत्यादि प्रकार वने भिक्षावृत्ति सम्बन्धी नियम करनेको वृत्तिपरिसंख्यान तप कहते हैं।

५ कायक्केश तप

भनेकप्रतिमास्थानं मौन शीतसहिष्णुता। भातपस्थानमित्यादिकायक्ठेशो मत तपः ॥१२॥

अनेक प्रकारके प्रतिमायोग धारण कर स्थित रहना, मौन धारण करना, शीत-बाधा सहना, आतप (उप्ण) वाधा सहना अर्थात् आतापनयोग धारण करना, इत्यादि कायक्षेश तप है ॥१२॥

६ विविक्तशय्यासन तप

जन्तुपीढाविमुक्तायां वसतौ शयनासनम् । सेवमानस्य विज्ञेय विविक्तशयनासनम् ॥१३॥

प्राणियोंकी पीडासे विमुक्त एकान्त वसतिकामें शयन, आसन को सेवन करने वाले साधुके विविक्तशय्यासन नामका तप जानना चाहिए ॥१३॥

> अब छह प्रकारके आभ्यन्तर तपको कहते है स्वाध्यायः शोधनं चैव वैयावृत्यं तथैव च । न्युत्सर्गो विनयश्चैव ध्यानमाभ्यन्तरं तपः ॥१४॥

१ स्वाध्याय, २ शोधन अर्थात् प्रायध्यित्त, ३ वैय्यावृत्त्य,

४ व्युत्सर्ग, ५ विनय और ६ ध्यान ये छह प्रकारका आभ्यन्तर तप है ॥१४॥

१ स्वाध्याय तप

वाचना पृच्छुनाम्नायस्तथा धर्मस्य देशना । अनुप्रेचा च निर्दिष्टः स्वाध्यायः पञ्चधा जिनैः ॥१५॥

वाचना, पृच्छना, आम्नाय, धर्मोपदेश और अनुप्रेक्षा ये स्वाध्याय तपके पाँच भेद जिन भगवान्ने कहे है ॥१५॥

विशेषार्थ—शास्त्रके अध्ययनको स्वाध्यायतप कहते हैं। उसके पाँच मेद है। किसी शास्त्रका, उसके मूळ श्लोकादिका, उसके अर्थका-अथवा मूळ और अर्थ दोनोंका स्वय पढना, या किसी जिज्ञास पात्रको प्रतिपादन करना वाचना स्वाध्याय है। शास्त्र-सम्बन्धी संशयको दूर करनेके लिए, तत्त्वार्थके निश्चयके लिए एव अन्य शंका-समाधानके लिए दूसरेसे पूछना पृच्छना नामका स्वाध्याय है। शास्त्रीय वचनोंका, श्लोक आदिका निर्दोष उच्चारण करना, उनका पाठ करना—फेरना आम्राय नामका स्वाध्याय है। धार्मिक कथाओंका व्याख्यान करना धर्मोपदेश नामक स्वाध्याय है। गुरु से पढ़े हुए तत्त्वका मनसे चिन्तवन अभ्यास आदि करना अनुप्रेक्षा नामका स्वाध्याय है। इस प्रकार पाँचों भेदरूप स्वाध्यायको करने से कर्मोंकी निर्जरा होती है।

२ प्रायश्चित्त तप

भालोचन प्रतिकान्तिस्तथा तदुभय तपः । न्युत्सर्गेश्च विवेकश्च तथोपस्थापना मता ॥१६॥ परिहारस्तथाच्छेदः प्रायश्चित्तभिदा नव । प्रायश्चित्तं तपो ज्ञेयमात्मसशुद्धिकारणम् ॥१७॥

आलोचन, प्रतिक्रमण, तदुभय, तप, व्युत्सर्ग, विवेक, उप-स्थापना, परिहार, छेद ये प्रायिध्यत्तके नौ भेद है। यह प्रायिधित्त तप ही आत्माकी परम शुद्धिका कारण जानना चाहिए॥१६–१७॥

विशेपार्थ—अपने दोषोंको निप्कपट भावसे गुरुके सम्मुख निवेदन करना आलोचना पायिधत्त है। अपने दोषको जानकर 'हा, मैने यह बुरा किया' इस प्रकारसे अपनी निन्दा करनेको प्रतिक्रमण प्रायिश्वच कहते है। किसी महान् दोषके लग जाने पर आलोचना और प्रतिक्रमण दोनोंके एक साथ करनेको तदुभयपायिधित कहते है। उपवास आदि तपोंके द्वारा आत्मशुद्धिके करनेको तप प्राय-श्चित्त कहते है। किसी अपराधके हो जानेपर कायोत्सर्ग आदि करके उसे शुद्ध करनेको व्युत्सर्गेषायश्चित्त कहते है। किसी बहुत वड़े दोषके लग जाने पर गुरुके द्वारा दण्डस्वरूप खान-पान, पात्र आदिका जो पृथकरण कर दिया जावे और उसे शिरोधार्यकर आत्म-शुद्धि करे, तो वह विवेकपायश्चित्त कहलाता है। किसी महान् पापके रुग जाने या किसी व्रतके सर्वथा खण्डित हो जाने पर पुनः दीक्षा धारण करना उपस्थापना प्रायश्चित्त है। मास आदिके विभागसे कुछ दिनों तक सघसे दूर रह कर आत्म-शुद्धिके करनेको परिहारप्रायश्चित कहते है। कुछ काल तक दीक्षाको छेद कर आत्म-शुद्धि करनेको छेट प्रायश्चित्त कहते है। इन प्रायग्वित्तोंके द्वारा संचित दोप दूर होता है और कर्मोंकी निर्जरा होती है, इसी लिए हमारे महर्षियोंने पायञ्चित तपका विधान किया है।

३ वैय्यावृत्य तप

सूर्य्युपाध्यायसाधृनां शैष्यग्छानतपस्तिनाम् । कुछसघमनोज्ञाना वैयावृत्त्य गणस्य च ॥१५॥ ब्याध्याद्यपनिपातेऽपि तेपा सम्यग्विधीयते । स्वशक्त्या यत्प्रतीकारो वैयावृत्त्य तदुष्यते ॥१६॥

आचार्य, उपाध्याय, साधु, नवीन दीक्षित शैक्ष्य, रोगी, ग्लानमुनि, तपस्वी, आचार्य परम्पराके साधु, श्रमण, मुनि, अनगार और ऋषिरूप सघवाले साधु, मनोज्ञ साधु और वृद्ध परम्परा वाले साधु जनोकी न्याधि, उपसर्ग आदि आ जाने पर स्वशक्तिके अनुसार जो उसका प्रनीकार करते हुए भले प्रकार सेवा-टहल की जाती है, उसे वैयावृत्त्य तप कहते है ॥१८–१९॥

४ व्युत्सर्ग तप

वाद्यान्तरोपधित्यागाद् च्युत्सर्गो द्विविधो भवेत् । चेत्रादिरुपधिर्योद्य क्रोधादिरपरः पुन' ।।२०॥

क्षेत्र, वास्तु आदि बाह्य-उपिध क्हलाती है और क्रोध, मान आदि आभ्यन्तर-उपिध कहलाती है, इन दोनों प्रकारकी बाह्य और अन्तरग-उपिधके त्याग करनेसे व्युत्सर्ग तप भी दो प्रकारका हो जाता है ॥२०॥

५ विनय तप

दर्शन-ज्ञानविनयी चारित्रविनयोऽपि च । तथोपचारविनयो विनय स्याचनुर्विधः ॥२१॥ दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय और उपचारविनय इस प्रकार विनय तपके चार भेद है ॥२१॥ विशेषार्थ—िनःशंकित आदि अंगोंका घारण करते हुए सात तत्त्वांका श्रद्धान करना और सम्यग्दृष्टिका विनय करना दर्शनिवनय है। बहुत आदर भावके साथ ज्ञानका अभ्यास करना और ज्ञानी पुरुषोंकी भक्ति करना ज्ञानिवनय है। दर्शन-ज्ञान युक्त सम्यक्-चारित्रके प्रति आदर रखना और संयमीकी विनय करना, चारित्र-विनय है। आचार्य आदिक पूज्य पुरुषोंके आनेपर उठ खडा होना, वन्दना आदि करना, उनके पीछे चलना उपचारविनय है। इस विनय तपसे भी कर्मोंकी निर्जरा होती है।

६ ध्यान तपका वर्णन

भार्त रौद्धं च धर्म्यं च शुक्लं चेति चतुर्विधम् । ध्यानमुक्त परं तत्र तपोऽह्ममुभय भवेत् ॥२२॥

आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्म्यध्यान और शुक्लध्यान यह चार प्रकारका ध्यान है। इनमेंसे तपके अगभूत तो अन्तिम दो ही ध्यान है। आदिके दोनों ध्यान तो ससारके ही कारण है। 1221

१ आर्त्तध्यानका स्वरूप

प्रियभ्रंशेऽप्रियप्राष्ट्री निदाने वेदनोद्ये । आर्त्तं कपायसंयुक्त ध्यानमुक्त समासतः ॥२३॥

प्रियवस्तुके वियोग हो जानेपर बार-बार उसकी प्राप्तिके लिए चिन्तवन करना सो इष्ट-वियोग आर्चध्यान है। अप्रिय वस्तुके संयोग हो जानेपर उसके दूर करनेके पुनः पुनः विचार करना सो अनिष्ट-सयोग आर्चध्यान है। आगामी भवोंमें सुख-प्राप्तिकी चिन्तना करते रहना सो निदान आर्चध्यान है और वेदनाके होने पर उसके दूर करनेके लिए रात-दिन हाय हाय करना सो वेदना आर्चध्यान है। इस प्रकार संक्षेपसे आर्चध्यानका वर्णन किया।।२३॥

२ रौद्रध्यानका स्वरूप

हिंसायामनृते स्तेये तथा विषयरचणे । रौद्र कपायसयुक्त ध्यानमुक्त समासतः ॥२४॥

हिंसा करनेमे सकषाय रुद्ध भाव रखना हिंसानन्द रौद्धध्यान है, झूठ बोलनेमें सदा अनुरक्त रहना मृषानन्द रौद्धध्यान है। चोरी करनेके सदा विचार रखना स्तेयानन्द रौद्धध्यान है और विषयोंके सरक्षणमें सदा कषाय सयुक्त रौद्धभाव रखना सो परियहानन्द नामका चौथा रौद्धध्यान है। इस प्रकार सक्षेपसे रौद्धध्यानको कहा ॥२४॥

ये दोनों कुध्यान है, इनका त्याग करना चाहिए।

३ धर्म्यध्यानके भेद

आज्ञापाय विपाकाना विवेकाय च सस्थिते ।

मनस' प्रणिधान यद् धर्म्यध्यान तदुच्यते ॥२५॥
आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और सस्थानविचय
स्वप जो मनका उपयोग रखना, सो चार प्रकारका धर्म्यध्यान
है ॥२५॥

१ आज्ञानिचय धर्म्यध्यानका स्वरूप
प्रमाणीकृत्य सार्वज्ञांमाज्ञामर्थावधारणम् ।
गहनाना पदार्थानामाज्ञाविचयमुच्यते ॥२६॥
सर्वज्ञ देवकी आज्ञाको प्रमाण करके गहन पदार्थांके स्वरूपका
निश्चय करना सो आज्ञाविचय धर्म्यध्यान है ॥२६॥

२ अपायविचय धम्यंध्यानका स्वरूप

कथ मार्गं प्रपद्येरन्नमी उन्मार्गतो जनाः । अपायमिति या चिन्ता तद्यायविचारणम् ॥२७॥

ये संसारके प्राणी उन्मार्गसे दूर होकर किस प्रकार सुमार्गको प्राप्त हों, व दु खोंसे छूटें, इस प्रकारका विचार करना सो अपाय-विचय धर्म्यध्यान है ॥२०॥

३ विपाकविचयधार्यध्यानका स्वरूप

द्रच्यादिप्रत्यय कर्म फलानुभवनं प्रति । भवति प्र णिधान यद्विपाकविचयस्तु सः ॥२८॥

द्रव्य, क्षेत्र, काल आदिके निमित्तसे कर्मके फलका अंनुभव होता है, इसप्रकार कर्मोंके विपाक (फल) के चिन्तवन करनेको विपाक विचय धर्म्यध्यान कहते है ॥२८॥

४ संस्थानविचयधम्यध्यानका स्वरूप

लोकसस्थानपर्यायस्वभावस्य विचारणम् । लोकानुयोगमार्गेण सस्थानविचयो भवेत् ॥२६॥

लोकानुयोग शास्त्रमें वर्णित मार्गसे लोकके आकार, पर्याय और स्वभावका विचार करना सो सस्थानविचय धर्म्यध्यान है ॥२९॥

उपसंहार—उक्त चारों प्रकारके धर्म्यध्यानोसे पूर्व सचित कर्मोंकी निर्जरा होती है और परम आत्मिक शान्ति प्राप्त होती है, इसिंहण ज्ञानी जनोको सदा धर्म्यध्यान रूप प्रवृत्ति रखना चाहिए। यह धर्म्यध्यान चौथे गुणस्थानसे छेकर सातर्वे गुणस्थान तक होता है। आठवें गुणस्थानसे छेकर चौदहवें गुणस्थान तक शुक्क ध्यान ही होता है।

शुक्लध्यानके भेद

शुक्ल पृथक्त्वमाद्य स्यादेकत्व तु द्वितीयकम् । सूच्मक्रियं तृतीय तु तुर्यं न्युपरतक्रियम् ॥३०॥

१ पृथक्त वितर्क, २ एकत्ववितर्क, ३ सूक्ष्मिक्रयाप्रतिपाति और ४ व्युपरतिक्रयानिवृत्ति ये चार शुक्कध्यानके मेद है ॥३०॥

भावार्थ —यह शुक्रव्यान परम गहन और सूक्ष्म है। इन चार मेदोमेंसे आदिके दो शुक्रध्यान चतुर्दशपूर्वके पाठी साधुके ही होते है। अन्तिम दोनो शुक्रध्यान केवळी भगवान्के होते है। आदिके दो शुक्रध्यानोके द्वारा चार घातिया कर्मोंका नाश किया जाता है और अन्तिम दोनो शुक्रध्यानोसे चारो अधातिया कर्मोंका नाश किया जाता है। इन ध्यानोंका स्वरूप विवेचन बहुत गहन एवं सूक्ष्म है, तथापि जिज्ञासु जनोको सर्वार्थसिद्धि और राजवार्त्तिकके नवें अध्यायसे उनका विशेष वर्णन जानना चाहिए।

अब कर्मोंकी निर्जराके क्रमका वर्णन करते है—
सम्यग्दर्शनसम्पन्नः सयतासंयतस्ततः ।
सयतस्तु ततोऽनन्तानुवन्धिप्रवियोजकः ॥३१॥
दग्मोहचपकस्तस्मात्तथोपशमकस्ततः ।
उपशान्तकपायोऽतस्ततस्तु चपको मतः ॥३२॥
ततः चीणकपायस्तु घातिमुक्तस्ततो जिनः ।
दशैते क्रमतः सन्त्यसख्येयगुणनिर्जराः ॥३३॥

१ सम्यग्दृष्टि जीव, २ सयतासयत श्रावक, ३ सयमी मुनि, १ अनन्तानुबन्धी कषायका विसंयोजन करनेवाला, ५ दर्शनमोह-नीयकर्मका क्षय करनेवाला, ६ उपशमश्रेणी चढनेवाला, ७ उपशान्त-कषायवीतराग, ८ क्षपकश्रेणी चढ़नेवाला, ९ क्षीणकषायवीतराग और १० घातियाकर्मोंसे रहित जिनभगवान्, ये दश प्रकारके जीव क्रमसे असंख्यातगुणी कर्म-निर्जरा करते है ॥३१–३३॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि जीवके जितनी कर्म-निर्जरा होती हैं उससे असंख्यात गुणी कर्म-निर्जरा श्रावकके होती है। श्रावकसे असंख्यात गुणी कर्म-निर्जरा मुनिके होती है, इस प्रकार आगे-आगेक कम जानना चाहिए। इस असंख्यात गुणी कर्म-निर्जराका कारण आगे-आगेके स्थानोंमें चित्तकी परम विशुद्धि और संयमका होता है। इसलिए जो जीव आत्मकल्याणके इच्छुक है, परम शान्ति चाहते हैं उन्हें चाहिए कि सम्यग्दृष्टि वनकर आगेके स्थानोंको प्राप्त करें।

निर्जरा तत्त्वके विशेष ज्ञानके लिए तत्त्वार्थसूत्रका नवॉ अध्याय और उसकी सस्कृत-हिन्दी टीकाओंको देखना चाहिए।

> इस प्रकार निर्जरातत्त्वका वर्णन करनेवाला बारहवाँ श्रध्याय समाप्त हुस्रा ।

• त्रयोदश अध्याय : संचिप्त सार •

पूर्व अध्यायमें वर्णित असस्यातगुणित कमसे कर्मनिर्जरा करता हुआ यह जीव सर्वप्रथम ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय इन चार घातिया कर्मांका सर्वथा अभाव कर और अनन्त ज्ञान, अनन्तद्र्शन, अनन्तसुख एव अनन्त वलको प्राप्त कर परम आईन्त्य पदको प्राप्त करता है, जिसे कि कैवल्य दशा या जीवन्मुक्त अवस्था कहते है । इस अवस्थाको प्राप्त करनेके परचात् जबतक जीवन शेष रहता है, तब तक वे ससारके भूले-भटके प्राणियोके सम्बोधनार्थ सन्मार्गका उपदेश देते हुए धर्म-शास्ताके रूपमें भूमण्डल पर विहार करते रहते है। जब उनके जीवनका अन्त आ जाता है और आयु केवल अन्तर्भृहूर्त मात्र शेष रह जाती है, तब वे अपनी सर्व कियाओंका उपसहार करके विशिष्ट शुक्लध्यानके द्वारा शेष अधातिकर्मोंकी भी प्रति समय असंख्यात-गुणी निर्जरा करते हुए सर्व कमींसे विनिर्मुक्त होकर अक्षय, अव्या-वाघ, कल्पनातीत, नि.सीम, अनुपम आनन्दरूप परम आत्मसिद्धि-को प्राप्त करते हैं, उसे ही मोक्ष कहते हैं।

आत्माके मोक्ष प्राप्त करनेके अनन्तर वह कहाँ जाता है और क्या करता रहता है, आदि बातोका भी इस अध्यायमें विवेचन किया गया है।

त्रयोदश अध्याय

अव मोक्ष तत्त्वका वर्णन करते है-

अभावाद् वन्धहेत्नां वन्धनिर्जरया तथा। कृत्तनकर्मप्रमोत्तो हि मोत्त इत्यभिधीयते ॥१॥

मिथ्यादर्शन आदि कर्म-बन्धके कारणोंका अभाव हो जानेसे तथा संचित कर्मोंकी निर्जरासे जो समस्त कर्मोंका विनाश हो जाता है, उसे मोक्ष कहते है ॥१॥

> पूर्वाजितं चपयतो यथोक्तैः चयहेतु भिः । संसारवीज कात्स्न्येन मोहनीयं प्रहीयते ॥२॥ ततोऽन्तरायज्ञानध्नदर्शनध्नान्यनन्तरम् । प्रहीयन्तेऽस्य युगपत् त्रीणि कर्माण्यरोपतः ॥३॥

जपर निर्जरा प्रकरणमें कहे गये तप, चारित्र और शुक्ल ध्यान आदि कारणोसे पूर्व-सचित कर्मों का क्षय करते हुए साधुके संसार का वीजमूत मोहनीय कर्म प्रथम सम्पूर्ण रूपसे नष्ट होता है। पुनः उसी साधुके एक अन्तर्मुह्त पश्चात् ही ज्ञानावरणीय, दर्शनावर-णीय और अन्तरायसे तीनों कर्म एक साथ नष्ट हो जाते है। १२-३॥

> ततः चीणचतु कर्मा प्राप्तोऽधारयातसंयमम् । वीजयन्धननिर्मुक्तः स्नातक परमेश्वरः ॥॥॥ शेपकर्मफङापेच शुद्धो वुद्धो निरामयः । सर्वज्ञः मर्घटणी च जिनो भवति क्वेचली ॥॥॥

तदनन्तर चारों घातिया कर्मोंके नष्ट हो जानेपर यथारंगात संयमका धारक वह साधु कर्म-वन्धनके बीजसे रहित होकर स्नातक परमेश्वर अरहंत बन जाते है। उसके चार अधातिया कर्म अविशष्ट रहते है अतः तत्काल मुक्ति नहीं होती किन्तु मुक्त होनेके पूर्व तक उन कर्मोंके फलकी अपेक्षा रहती है। इसप्रकार वे जिन शुद्ध, बुद्ध, निरामय, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी और केवलज्ञानके धारक अरहन्त परमेष्ठी कहलाते हैं।।४-५॥

> कृत्स्नकर्मच्यादृध्वै निर्वाणमधिगच्छति । यथा दग्धेन्धनो वह्निन्ह्पादानसन्तितः ॥६॥

उस अरहन्त अवस्थामें रहते हुए वे सर्व देशोंमें बिहार कर और भव्य जीवोंको मोक्षमार्गका उपदेश देकर अन्तमें योग-निरोध कर तथा शेष चार अधातिया कर्मोंका भी क्षयकर सर्व कर्मसे रहित होकर वे अरहन्त परमेष्ठी निर्वाणको प्राप्त हो जाते हैं। जिसपकार ईधन रूप नवीन उपादान कारणसे रहित और पूर्वसचित ईधनको जलाकर भस्म कर देनेवाली अग्नि गान्त हो जाती है, उसी प्रकार कर्मरूप ईधनको जलाकर यह आत्मा भी परम शान्तिको प्राप्त हो जातो है।।६।।

> तदनन्तरमेवोध्वमालोकान्तात्स गच्छति । पूर्वप्रयोगासङ्गत्वबन्धच्छेदोध्वगौरवै ।।७॥

समस्त कर्मोंके क्षय होनेके पश्चात् ही यह जीव ऊपर लोकके अन्त तक चला जाता है, जहाँ पर कि रहकर अनन्तानन्न काल तक परम अतीन्द्रिय आत्मिक सुसको भोगेगा। ऊपर जानेका कारण पूर्व प्रयोग, असगता, बन्धच्छेद और ऊर्ध्वगमन-स्वभावता है।।।।। विशेषार्थ — पूर्वके अभ्याससे जिस प्रकार कुमकारका चक्र लकड़ी के हटा लेने पर भी घूमता ही रहता है उसी प्रकार यह आत्मा भी 'क्व मुक्त वनूं, कव सिद्धालयमे पहुँचूं' इत्यादि प्रकारके सस्कारके कारण यह मुक्त जीव शरीरसे छूटते ही ऊपरको चला जाता है। मिट्टीसे लिप्त घडा जैसे पहले पानीमें इवा रहता है और मिट्टीके दूर होते ही ऊपर आ जाता है, इसी प्रकार कर्म रूप मृत्तिकासे मुक्त होते ही यह जीव ऊपर चला जाता है। एरण्डका बीज अपने कोश रूपी बन्धनके छेद होते ही जैसे ऊपरको जाता है उसी प्रकार कर्म वन्धनोंके नष्ट होनेसे यह ऊपरको जाता है। अथवा जिसप्रकार अधि की शिखाका ऊपरको उठना ही स्वभाव है, उसी प्रकार जीवका भी ऊर्ध्वगमन स्वभाव है, अतः मुक्त होते ही वह ऊपरको जाता है।

ततोऽप्यूर्ध्वगतिस्तेपां कस्मान्नास्ताति चेन्मतिः । धर्मास्तिकायस्याभावात्स हि हेतुर्गते परम् ॥ ॥ ॥

छोकान्तसे भी ऊपर सिद्धोंका गमन क्यों नहीं होता ? इस शकाका समाधान यह है कि उससे ऊपर धर्मास्तिकाय द्रव्यका अभाव है और जीव-पुद्गलोंकी गतिका यही परम कारण है।।८।।

ससारविषयातीतं सिद्धानामन्ययं सुखम् । भन्यावाधमिति श्रोक्त परमं परमपिंभिः ॥६॥

सिद्ध जीवोंका सुख सामोरिक विषयोंसे रहित अन्यय अन्या-बाध और परमोत्कृष्ट है, ऐसा परम ऋषियोंने कहा है ॥९॥ स्रोके तत्सदशो हार्थ कृत्स्नेऽप्यन्यो न विद्यते । उपमीयेत तद्येन तस्मान्निरुपम स्मृतम् ॥१०॥

सम्पूर्ण लोकमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है, जिसकी कि उपमा

सिद्धोंके सुखसे दी जाय, इसी कारण उनके सुखको निरुपम कहा गया है ॥१०॥

जन्मजरामयमरणै शोकेंद्वे खेर्भयेश्व परिमुक्तम् । निर्वाण शुद्धमुख नि श्रेयसमिष्यते नित्यम् ॥११॥

वह निर्वाण, जन्म-जरा-मरण, रोग-गोक, दु ख और भयसे परिमुक्त है, वहाँ आत्माका शुद्ध सुख है और वह नित्य परम कल्याणरूप कहा गया है ॥११॥

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रह्वादनृप्तिशुद्धियुजः । निरतिशया निरवधयो नि श्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥१२॥

वे सिद्ध जीव ज्ञान, ढर्शन, शक्ति, स्वास्थ्य, आनन्द, तृप्ति और परम शुद्धिसे मुक्त होकर निरित्तिशय, मर्यादातीतकाल तक नि श्रेयस सुखका उपभोग करते है ॥१२॥

> काले कर्पशतेऽपि च गते शिवाना न विक्रिया लच्या । उत्पातोऽपि यदि स्यात त्रिलोकसम्भ्रान्तिकरणपटुः ॥१३॥

यदि मंसारमे एकवार त्रिलोकको चल-विचल करनेम समर्थ उत्पात भी हो जावे, (जो कि असम्भव है) तो भी जोर मैकड़ों कल्पकालोके बीत जाने पर भी सिद्ध जोवोके कोई विकार होना सम्भव नहीं है, अर्थात् वे जिस न्यपमे आज मुक्त हुए है, उसी रूपमे अनन्तानन्त कालनक रहेंगे ॥१३॥

मोक्षतत्त्वकी विशेष जानकारीके लिए मोक्षपाहुड और तत्त्वार्थनृतके दशवें अध्यायकी संस्कृत-हिन्दीकी टीकाओंको देगना चाहिए।

> इस प्रकार गीक्षतत्त्वका वर्णेन फरनेवाला तेरहवा याप्याय समाप्त हुन्ना ।

० चतुर्दश अध्याय : संचिप्त सार 🛭

जो पुरुष ऊपरके अध्यायोमे निरूपण किये गये सातो तत्त्वों का श्रद्धान कर और उन्हें भले प्रकार जानकर अपनी शक्तिके अनुसार श्रावक-त्रत या मुनि-त्रतको धारण करता है; अथवा जो परिस्थितियोंसे विवश होकर किसी भी व्रतादिको धारण करनेमें अपने आपको असमर्थ पाता है, वह भी संसार, देह और भोगोसे विरक्ति उत्पन्न करनेके लिए और गृहीत व्रतोंकी दृढ़ताके लिए ससारको अनित्यताका, इन्द्रिय-विषयोकी निःसारताका और धन-वैभवादिकी चवलताका विचार करता है और उन विचारोके प्रभाव से अपने भीतर चारित्रको धारण करनेकी शक्ति उत्पन्न करता है। क्योंकि, पूर्ण चारित्रके धारण किये विना ध्यान या समाधिकी सिद्धि सम्भव नहीं है । पुन आत्माके नि सङ्गत्वकी भावनाको हढ़ करने ं के लिए ज्ञान-दर्शनादि गुणोका स्वरूप-चिन्तन करता है और विचार करता है कि मै तो अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्जन, अनन्त सुख और अनन्त वीर्यका स्वामी हूँ, यह शरीर और उसके सम्बन्धी सर्व पदार्थ मेरेसे सर्वथा भिन्न है, न वे कभी मेरे स्वरूप हो सकते है और न मै कभी उनके स्वरूप हो सकता हूँ, इत्यादि विचारोंके द्वारा वह ससारके सर्व पदार्थींसे आत्माके मिन्नत्वकी भावना करता है और साथ ही जिन इन्द्रिय-विषयोकी ओर यह चित्त निरन्तर दौड़ता है, उनके स्वरूपका भी चिन्तवन करता है और अपनी आत्माको सम्बोधन करता है कि 'हे आत्मन्, देख-ये हस्ती, मीन, अमर, पतङ्ग और मृगादि प्राणी एक एक इन्द्रियके वशमें पडकर अपना सर्वनाश करते है, तो पाँचों इन्द्रियोंके विषयोमें रात-दिन मझ रहने वाला तू किन-किन दुःखोको प्राप्त नहीं होगा ? जिस धनकी प्राप्तिके लिए तू अनेक महा दु खोंको सहता है, वह भी जीवन भर संरक्षण आदिकी चिन्ताओंसे दुःख ही देता रहता है, अतः उसकी तृष्णाको तू छोड । इत्यादि प्रकारसे वह ससार, देह, भोग और धनादिकी तृष्णासे विरक्त होकर आत्म-ध्यानकी ओर अपनी मनोवृत्तिको लगाता है। ज्यो-ज्यों वह आत्मचिन्तन करता है, त्यों-त्यों उसे आत्मानुभूति होने लगती है और तव उसे यह ससार नीरस और दुःखमय प्रतिभासित होने लगता है। धीरे-धीरे उसकी आत्मिक शान्ति बढ़ती जाती है और वह आत्मिक तेजसे सम्पन्न होता जाता है। इस ध्यानकी अवस्थामें उस योगीके जो परम आनन्द प्राप्त होता है, वह वचनोंसे अवर्ण-नीय है। इस आत्मिक आनन्दमें अवस्थित रहते हुए योगी कोटि-कोटि भव-सिच्चत कर्मोंको क्षणमात्रमें भस्म कर देता है और वह स्वयं आत्मासे परमात्मा बन जाता है।

ससारी त्राणी आत्मज्ञानको प्राप्त कर किस प्रकार आत्मासे परमात्मा बन जाता है, यह बात इस अध्यायमें बतलाई गई है और यही जैनधर्मका मर्म या रहस्य है। जैनधर्मके इस अमृतोपम रसका पान कर आज तक अगणित जीवोंने अजर-अमर शिवपद प्राप्त किया है और जो इसका पान करेंगे, वे अजर-अमर पदको प्राप्त होंगे।

चतुर्दश अध्याय

उक्त प्रकारसे जिसने सप्त तत्त्वोंका स्वरूप समझा है और रत्नत्रय-धर्मकी महत्ताका अनुभव किया है, वह संसारके स्वरूपसे परिचित पुरुष विचारता है—

भवकोटीभिरसुलभं मानुष्यं प्राप्य कः प्रमादो मे । न च गतमायुर्भूयः प्रत्येत्यपि देवराजस्य ॥१॥

संसारमें कोटि-कोटि जन्म धारण कर लेने पर भी नहीं प्राप्त होनेवाला यह अति दुर्लभ मनुष्य जन्म पाकर मेरे यह प्रमाद कैसा । अहो, देवराज इन्द्रकी भी बीती हुई आयु पुनः लौटकर नहीं आती ! ॥१॥

यतः बाहरी वैभव क्षण-भंगुर है, अतः मुझे आत्म-हितके कार्यमें उद्यम करना ही चाहिए—

आरोग्यायुर्वलसमुद्याश्वला वीर्यमनियतं धर्मे । तल्लव्य्वा हितकार्ये मयोद्यमः सर्वथा कार्यः ॥२॥

आरोग्य, आयु, वल-वीर्य और धन-धान्यादिका समुदाय ये सभी चञ्चल है, अनियत एव क्षण-भंगुर है। जबतक इन सबका सुयोग प्राप्त है, तबतक आत्म-हितके कार्यरूप धर्ममें मुझे सर्व प्रकारसे उद्यम करना चाहिए॥२॥

भावार्थ—नीरोगता सदा नहीं रहती, आयु प्रतिक्षण नष्ट हो रही है, वल-वीर्य भी स्थायी नहीं है और यह धन-वैभव तो कभी किसीके स्थिर नहीं रहा है। अतः जबतक मुझे उक्त सर्व सामग्रीका सुयोग मिला है, तबतक धर्म-साधनका प्रयत्न करना ही चाहिए और इसमें एक क्षणका भी विलम्ब नहीं करना चाहिए।

धर्म-साधनके लिए उद्यत होता हुआ ज्ञानी विचारता है—
कर्मीद्याद् भवगतिर्भवगतिमूला शरीरनिर्वृत्तिः।

देहादिन्द्रियविषया विषयनिमित्ते च सुख-दुःखे ॥३॥

कर्मके उदयसे जीवको मनुप्य-पशु आदिकी पर्यायोंमें जन्म लेना पडता है। जन्म लेनेसे शरीरको धारण करना पडता है। शरीरमें इन्द्रियाँ उत्पन्न होती है। इन्द्रियोमें अपने-अपने विषयोंको ग्रहण करनेकी शक्ति उत्पन्न होती है और विषयोंके ग्रहण करनेके निमित्तसे सुख-दुःख दोनो उत्पन्न होते हैं ॥३॥

किन्तु यह प्राणी केवल सुस्तका ही उपभोग करना चाहता है और दु खसे डरता हैं। पर मोह-वश जिस कार्यको भी करता है, उससे दु स ही पाता है—

> दुःखद्विट् सुखलिप्सुर्मोहान्धत्वाददृष्टगुणदोपः । यां यां करोति चेष्टां तया तया दुःखमादत्ते ॥४॥

दु खसे दूर भागनेवाला और सुख चाहनेवाला यह प्राणी मोहसे अन्या होकर भले-बुरेका विचार न करके जिस-जिस चेप्टाको करता है, उस उससे वह दु खको पाता है ॥४॥

अनादि-सस्कारके वशसे यह प्राणी पॉचों इन्द्रियोंके विषयोमें अत्यन्त आसक्त हो रहा है और निरन्तर सभी इन्द्रियोंके विषयोको भोगते हुए भी उनसे तृप्त नहीं होता । अत आचार्य उसे सम्बोधन करते हुए कमशः एक-एक इन्द्रियके विषय-सेवनसे महान् दु.ख भोगनेवाले प्राणियोंका उदाहरण उपस्थित करते है— शयनासनसंवाहनसुरतस्नानानुलेपनासकः। स्पर्शत्याकुलितमतिर्गजेन्द्र इव वध्यते मूदः ॥५॥

सुन्दर शय्या, कोमल आसन, अग-मर्दन, संभोग, स्नान, और अनुलेपनमे आसक्त हुआ मूढ़ प्राणी हथिनीके शरीरका स्पर्श करनेके लिए व्याकुलित चित्तवाले गजेन्द्रके समान बन्धको प्राप्त होता है ॥५॥

भावार्थ — जैसे वनमें स्वच्छन्द विचरनेवाला गजराज स्पर्शन-इन्द्रियके विषयमे आसक्त होकर गहुके ऊपर खडी की गई नकली हथिनीको ही असली मान कर उसके साथ विषय-सेवन करनेके लिए उसकी ओर दौडता है और गहुमें गिरकर महान् दु. खको पाता है तथा अन्तमें मनुष्योके द्वारा वॉध लिया जाता है, इसी प्रकार स्पर्शन-इन्द्रिय जनित सुखके फेरमें पडकर संसारके सभी प्राणियोंको अनन्त दु ख मोगने पडते है।

> मिष्टान्नपानमांसोदनादिमधुररसविपयगृद्धात्मा । ग्रालयन्त्रपाशबद्धो मीन इव विनाशसुपयाति ।।६।।

मिष्ट अन्न-पान, मास, शालि-ओदन एवं अनेक प्रकारके मधुर रसवाले रसना-इन्द्रियके विषयोंमें आसक्त हुआ प्राणी गलयन्त्र (बसी) या पाश (जाल) में बद्ध मीनके समान विनाशको प्राप्त होता है ॥६॥

भावार्थ — जैसे बसीमे लगे मास-खण्ड या आटेकी गोलीको खानेके लोममें मळ्ळी मारी जाती है, उसी प्रकार यह ससारी प्राणी रसना-इन्द्रियके विषयके वश होकर नाना प्रकारके दु.खोको प्राप्त होता है। स्नानाङ्गरागवतिकवर्णकधूपाधिवासपटवासैः । गन्धभ्रमितमनस्को मधुकर इव नाशमुपयाति ॥७॥

स्नान करनेके सुगन्धित अङ्गराग (उन्नटन-साबुन आदि), धृप, अगरवत्ती, सुगन्धित लेप एवं आधुनिक नाना प्रकारके सुरभित प्रसाधनोंसे तथा सुगन्धित वस्त्रोंके द्वारा गन्धमें आसक्त चित्त हुआ प्राणी कमल-गन्धमें आसक्त अमरके समान विनागको प्राप्त होता है ॥७॥

भावार्थ — जिस प्रकार भौरा कमलकी सुगन्धसे आकृष्ट हो उसके भीतर बैठ कर उसकी सुगन्धिका पान किया करता है और सूर्यास्तके साथ कमलके बन्द हो जानेपर उसीमे वन्द होकर मारा जाता है। इसी प्रकार ससारके प्राणी घाण-इन्द्रियके वरागत होकर नाना प्रकारके कप्टोंको भोगते है।

> गतिविश्रमेद्गिताकारहास्यलीलाकटाचिवित्रसः । रूपायेशितचक्षु रालभ इव विपद्यते विवश ॥८॥

प्रिय जनोके सुन्दर गमन, नृत्य, विश्रम, सकेत, आकार, हास्य, लीला और कटाक्ष-विक्षेपसे विक्षिप्त हुआ प्राणी रूपपर आसक्त दृष्टिवाले पतझोंके समान विवश होकर विनाशको प्राप्त होता है ॥८॥

भावार्थ — जिस प्रकार पतङ्ग दीप-शिखा पर मोहित होकर उसीमें जल मरता है, उसी प्रकार चक्षुरिन्द्रियके वश होकर रूपपर मुग्ध हुए सी-पुरुष भी विनाशको प्राप्त होते है।

कलरिमितमधुरगान्यर्वेतूर्ययोपिद्-विभूपणरवाधै । श्रोत्रावयद्दृद्यो हरिण इव विनाशमुपयाति ॥६॥ गायकके मधुर मनोहर संगीत, वाद्य-रव और स्त्रियोके आस्-षणोंके गव्दादिसे जिसका हृदय श्रोत्रेन्द्रियके विषयमें आसक्त है, वह हिरणके समान विनागको प्राप्त होता है ॥९॥

भावार्थ — जैसे हिरण वहेलियाके मधुर संगीतमें मस्त होकर और उसके जालमें फँसकर अपना सर्वनाश कर लेता है। उसी प्रकार कर्णेन्द्रियके विषय-लोलुप स्त्री-पुरुष भी अपने जीवनका विनाश कर डालते है अर्थात् उन्हें आमोद-प्रमोदके सिवाय अपने कत्तेत्र्यका कुछ भी भान नहीं रहता और अकस्मात् कालके गालमें चले जाते है।

> एकैकविपयसङ्गाद् रागद्देपातुरा विनष्टास्ते । कि पुनरनियतात्मा जीवः पञ्चेन्द्रियवशार्तः ॥१०॥

जपर कहे हुए हिरण आदिक तो एक-एक इन्द्रियके विषयके सगसे पीडित होकर विनाशको प्राप्त होते है। किन्तु जो पॉचो ही इन्द्रियोंके विषयोंसे पीडित है, उनके वशंगत है, अनियत मनोवृत्ति-वाले है और राग-द्रेषसे आतुर हैं, उनका कहना ही क्या है ? ॥१०॥

भावार्थ — जब हिरण आदि प्राणी एक-एक इन्द्रिय-विषयके निमित्तसे विनष्ट होते देखे जाते है, तो हम पश्चेन्द्रिय मनुप्य तो पाँचों ही इन्द्रियोंके विषयोंमें रात-दिन निमम्न हो रहे है, हमारी क्या दशा होगी १ ऐसा विचार कर हमें इनसे बचना चाहिए।

वासनामात्रमेवैतत्सुखं हु खं च देहिनास् । तथा ह्युद्देजयन्त्येते भोगा रोगा इवाऽऽपदि ॥११॥ ज्ञानी पुरुष विचारता है कि यह इन्द्रिय विषय-जनित सुख वास्तिविक सुख नहीं है, किन्तु वासनामात्र ही है, यथार्थमें तो यह दु.खरूप ही है। तथा ये पाँचो इन्द्रियोंके भोग आपत्तिमें रोगके समान प्राणीको सदा उद्घिग्न करते है। इसलिए मुझे इनसे दूर ही रहना चाहिए ॥११॥

उक्त प्रकारसे आचार्य इन्द्रिय-विषयोसे विरक्ति उत्पन्न करके अब घर-कुटुम्बादिसे मोह दूर करनेके लिए उपदेश देते है—

> वपुर्गृह धन दाराः पुत्रा मित्राणि शत्रवः । सर्वथाऽन्यस्वभावानि मृढः स्वानि प्रपद्यते ॥१२॥

यह शरीर, घर, घन, स्त्री, पुत्र, मित्र और शत्रु सभी पदार्थ सर्वथा भिन्न स्वभाववाले है, किन्तु यह मूढ़ प्राणी इन्हें अपना मानता है ॥१२॥

इसी बातको आचार्य दृष्टान्त-द्वारा स्पष्ट करते है--

दिग्देशेम्य खगा एत्य सवसन्ति नगे नगे। स्व-स्वकार्यवशाद्यान्ति देशे दिश्च प्रगे प्रगे॥१३॥

जिस प्रकार पिक्षगण नाना दिग्देशान्तरोंसे आकर सायकालके समय वृक्षापर बस जाते हैं और प्रांत काल होते ही सब अपने-अपने कार्यसे अपने-अपने देशों और दिशाओं चें चले जाते हैं। उसी प्रकार ये ससारी जीव विभिन्न गितयोंसे आकर एक कुटुम्चमें जन्म लेते हैं और आयु पूरी होने पर अपने-अपने कर्माद्यके अनुसार अपनी-अपनी गितयोंको चले जाते हैं। जब ससारकी यह दशा है तब हे आत्मन्, इनमें मोह कैसा ? और उनमें इप्ट-अनिष्टकी कल्पना करके राग-द्वेष कैसा ? ॥१३॥

और हे आत्मन्, राग-द्वेषसे शेरित होकर ही तो यह जीव संसारमें घूम रहा है—

> रागद्वेपद्वयोदीर्घनेत्राकर्पणकर्मणा । अज्ञानात्सुचिर जीवः ससाराज्यो अमत्यसौ ॥१४॥

राग-द्वेगरूपी दो दीर्घ डोरियोसे वॅघी हुई मन्थानीके आकर्षण कर्मके समान यह जीव अज्ञानके द्वारा चिरकालसे संसाररूप समुद्रमें परिभ्रमण करता आरहा है ॥१४॥

भावार्थ — जिस प्रकार दहीको विलोनेवाली मन्थानी दो रिस्सियोंके द्वारा आगे-पीछे खींची जानेपर दहीके मटकेमें घूमती रहती है, उसी प्रकार यह संसारी जीव भी राग-द्वेष रूपी दो रिस्सियोंसे आकर्षित होता हुआ संसाररूप समुद्रमें निरन्तर परिश्रमण करता रहता है।

और हे आत्मन् ! राग-द्वेष सदा साथ रहते है ; क्योंकि— यत्र रागः पद धत्ते द्वेपस्तत्रेति निश्चयः ।

उमावेतौ समालस्वय विक्रमत्यधिकं मनः ॥१५॥

जहाँ पर राग पद (कदम) रखता है, वहाँ पर द्वेष नियमसे आकर खडा हो जाता है। और इन दोनोंका आश्रय पाकर मन अत्यधिक चचल होकर क्षोभको प्राप्त होता है ॥१५॥

भावार्थ — जहाँ राग होगा, वहाँ द्वेष अवश्य आ जायगा, इसलिए द्वेषसे वचनेका उपाय यही है कि किसीसे राग नहीं किया जाय।

इस प्रकार आचार्य स्त्री-पुत्रादिसे मोह छुड़ाकर अब धनादिसे भी मोह भावको छुड़ानेके छिए उपदेश देते हैं— दुरर्ज्येनासुरक्षेण नश्वरेण धनादिना । स्वस्थरमन्यो जनः कोऽपि ज्वरवानिव सर्पिषा ॥१६॥

जिस प्रकार ज्वरसे पीडित कोई पुरुष ज्वरके सन्तापको शान्त करनेके लिए घृत-पान करके अपनेको स्वस्थ माने, पर वस्तुत. वह स्वस्थ नहीं है। उसी प्रकार जो धनादिक अत्यन्त दु खसे अर्जन किया जाता है तथा जिसका सरक्षण और भी अधिक कष्ट-प्रद है एव जो नियमसे विनञ्चर है, आश्चर्य है कि मनुष्य उस धनादिक की प्राप्तिसे ही अपनेको सुखी मानता है।।१६॥

कुछ लोग दान-पुण्यादि करनेके लिए धनका सचय करना उत्तम मानते है, आचार्य उन्हें सन्बोधन करते हुए कहते है—

स्यागाय श्रेयसे वित्तमवित्त' सिब्बनोति यः । स्वशरीर स पङ्केन स्नास्यामीति विलिम्पति ॥१७॥

जो निर्धन पुरुष ढानके लिए और देवपूजादि पुण्यकार्यके लिए धनका सचय करता है, वह ठीक उस मनुष्यके समान हास्यका पात्र है, जो 'स्नान करूँगा' यह सोचकर अपने निर्मल शरीरको पङ्क (कीचड) से लिप्त करता है ॥१७॥

शुद्धैर्धनैविवर्धन्ते सतामपि न सम्पद् ।

न हि स्वच्छाम्ब्रिभः पूर्णाः कदाचिद्पि सिन्धवः ॥१८॥

जिस प्रकार स्वच्छ, निर्मेळ एवं मिष्ट जलसे समुद्र कदाचित् भी परिपूर्ण नहीं होते, अर्थात् भरे नहीं दिखाई देते, उसी प्रकार शुद्ध उपायोसे कमाये गये धनके द्वारा सज्जनोंकी सम्पदा भी नहीं बढ़ती है ॥१८॥

भावार्थ-यत विपुल धनका सचय अनीति-मार्गके आलम्बन

विना नहीं होता है। अतः घन कमाकर पीछे उसका विनियोग अच्छे कार्योमें करनेकी भावना रखना भी कल्याणकारी नहीं है।

जो छोग घन कमाकर भोगोपभोग सेवनकी अभिछाषा रखते है, आचार्य उन्हें छक्ष्य करके कहते है—

आरम्भे तापकान्प्राप्तावनृष्तिप्रतिपादकान् । भन्ते सुदुस्त्यनान् कामान् कामं कः सेवते सुर्धाः ॥१६॥ जो काम-भोग प्राप्त होनेके पूर्व ही सन्ताप उत्पन्न करते हैं, प्राप्त होने पर अनुष्तिके उत्पादक है और अन्तमें जिनका परित्याग करना अत्यन्त कठिन है, ऐसे काम-भोगोको कौन बुद्धिमान् सेवन करेगा ? ॥१९॥

अव आचार्य उपदेश देते है कि ये सासारिक विषय-मोग किसीके भी पास सदा रहनेवाले नहीं है, एक न एक दिन अवश्य छूटनेवाले है, अतः स्वयं ही इनका परित्याग करना श्रेयस्कर है—

> अवश्यं यदि नश्यन्ति स्थित्वापि विषयाश्चिरम् । स्वय त्याज्यास्तथा हि स्यान्मुक्तिः सस्तिरन्यथा ॥२०॥

यदि ये इन्द्रियोके विषय चिरकाल तक रह करके भी अवश्य ही नष्ट होते हैं, तो इनका स्वय ही त्याग कर देना चाहिए; क्योंकि स्वयं त्याग करनेसे मुक्ति प्राप्त होगी, अन्यथा संसारमे परिश्रमण करना पंडगा ॥२०॥

भावाधे—यदि विषय-भोगोंसे रागभाव छोड़कर स्वयं ही उन्हें छोड़ दिया जायगा,तो उसका ससारसे शीघ्र वेडा पार हो जायगा। जो स्वयं उनका त्याग नहीं करेगा, उनसे विषय-भोग तो एक न एक दिन अवश्य छूटंगे ही। किन्तु स्वयं न छोडनेके फलस्वरूप उसे अपरिमित कालतक भव-अमण करना पडेगा। अतः स्वयं ही इनको छोडनेमें जीवका कल्याण है।

जो लोग अहर्निश शरीरके लालन-पालन एव सप्रसाधनमें ही सलग्न रहते है, आचार्य उन्हें सम्बोधन करते हुए कहते है—

भवन्ति प्राप्य यत्सङ्गमश्चचीनि श्चचीन्यपि । स कायः सन्ततापायस्तदर्थं प्रार्थना वृथा ॥२१॥

जिसका सज्जम पाकर शुचि पदार्थ भी अशुचि हो जाते है और जो सदा ही अपायरूप है, अर्थात् मूख-प्यासकी बाधासे युक्त है, और विनाशीक और सन्ताप-कारक है, उस शरीरकी अभ्यर्थना करना वृथा है ॥२१॥

जो छोग भोगोपभोगोको भोगते हुए शरीरका भी उपकार करना चाहते है और साथ ही आत्माका भी उपकार करना चाहते है, आचार्य उनके छिए उपदेश देते हुए कहते है—

यजीवस्योपकाराय तद्देहस्यापकारकम् । यदेहस्योपकाराय तजीवस्यापकारकम् ॥२२॥

जो वस्तु जीवकी उपकारक है, वह देहकी अपकारक है और जो वस्तु देहकी उपकारक है, वह जीवकी अपकारक है ॥२२॥

भावार्थ — जिस तपश्चरणादिके अनुष्ठानसे कर्म-मल दूर होनेके कारण जीवका उपकार होता है, उसके द्वारा तो शरीरका अपकार ही होता है; क्योंकि, तपश्चरणादि करनेसे शरीर कृश हो जाता है। तथा जिस भोगोपभोगादिके सेवनसे शरीरका उपकार होता है, उससे जीवका अपकार होता है; क्योंकि भोगो-पभोगोंका सेवन राग-द्रेषका वर्षक और पापकर्मका वन्धक है। इसलिए ससारमे ऐसी कोई भी वस्तु नहीं है, जो शरीर और जीव इन दोनोकी उपकारक हो। अतएव जो वास्तवमें आत्माका उपकार करना चाहते है, उन्हें कुटुम्ब, धन और शरीरसे मोह छोड़ना ही पड़ेगा।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि आत्मा ऐसी क्या वस्तु है, जिसके उपकारके लिए कुटुम्ब, धन और शरीरसे मोहका छोड़ना आवश्यक है ? आचार्य उसका उत्तर देते हुए आत्माका स्वरूप निरूपण करते है—

स्वसदेदनसुन्यक्तस्तनुमात्रो निरत्ययः । अनन्तसोख्यवानात्मा लोकालोकविलोकनः ॥२३॥

यह आत्मा स्वसवेदन-गम्य है, शरीर-प्रमाण है, अविनश्वर है, अनन्त सोस्यवान् है और लोक-अलोकका अवलोकन करने-वाला है ॥२३॥

भावाथं—'अहम् अस्मि' इस प्रकारकी प्रतीतिको स्वसवेदन कहते है। प्रत्येक जीव इस स्वसवेदनके द्वारा अपनी आत्माका अनुभव कर रहा है। और वह आत्मा अन्यत्र कहीं नहीं, इसी शरीरमें सर्वोद्ग-त्याप्त है। अविनाशी है, अनन्त ज्ञान, दर्शन और दु खका भण्डार है। इसकी प्राप्ति वाहरी वस्तुओका परित्याग किये विना नहीं हो सकती।

आत्मस्वरूपकी प्राप्तिका उपाय

सयम्य करणग्राममेकाग्रःवेन चेतस । आत्मानमात्मवान् ध्यायेदान्मनेवात्मनि स्थितम् ॥२४॥ इन्द्रिय-समुदायका नियमन कर और चित्तको एकाग्रकर आत्मा अपने ही द्वारा अपनेमें अवस्थित होकर अपने स्वरूपका ध्यान करे ॥२॥।

भावार — आत्मस्वरूपकी प्राप्तिके लिए बाह्य किसी भी वस्तुके प्रहणकी आवश्यकता नहीं है, अपितु उनके त्यागकी हो आवश्यकता है। जब यह आत्मा चारो ओरसे अपनी प्रवृत्ति हटाकर, इन्द्रियोंके विषय और मनकी चचलताको भी रोककर अपने आपमें स्थिर होनेका प्रयत्न करता है, तभी उसे आत्म-स्वरूपकी प्राप्ति होती है।

आत्मस्वरूपकी उपलव्धिका लाभ

परीपहाद्यविज्ञानादास्रवस्य निरोधिनी । जायतेऽध्यात्मयोगेन कर्मणामाशु निर्जरा ॥२५॥

अध्यात्मयोगसे अर्थात् आत्मस्वरूपकी अनुमूति या उपलिधसे कर्मोंका तुरन्त आस्रव रोकनेवाली महानिर्जरा होती है; क्योंकि उस अध्यात्म-दशामें अवस्थित जीवके परीषह-उपसर्ग आदिकें कष्टोका कुछ भी भान नहीं होता है।।२५॥

जीवके कर्मोंसे वॅघने और छूटनेका कारण

वध्यते मुन्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् । तस्मात्सर्वप्रयानेन निर्ममत्व विचिन्तयेत् ॥२६॥

स्नी-पुत्र-धनादिमें ममता रखनेवाला जीव कर्मांसे बॅघता है और उनमें ममता भाव नहीं रखनेवाला जीव कर्मोंसे छूटता है। इसलिए ज्ञानी जनोंको चाहिए कि वे सर्व प्रकारके प्रयत्नके द्वारा निर्ममत्व- भावका चिन्तवन करें; अर्थात् पर पदार्थीमें ममताका त्याग करें ॥२६॥

पर पदार्थोंमं ममता या रागभाव ही वन्धका कारण है

रागी वध्नाति कर्माणि वीतरागी विमुञ्जति । जीवो जिनोपटेशोऽयं सक्षेपाद् वन्धमोत्तयोः ॥२०॥

रागी जीव कमोंको वॉधता है और वीतरागी कमोंसे विमुक्त होता है। सक्षेपमे जिनदेवने वन्ध और मोक्षका इतना ही उपदेश दिया है।।२७॥

वीतरागी होनेका उपाय

एकोऽहं निर्ममः शुद्धो ज्ञानी योगीन्द्रगोचरः। याद्याः संयोगना भावा मत्तः सर्वेऽपि सर्वथा ॥२८॥

में सदाकाल एक हूँ (परके सयोगसे रहित हूँ,) निर्मम हूँ (यह परद्वय मेरा है और मैं इसका स्वामी हूँ, इस प्रकारके ममत्वभावसे रहित हूँ), शुद्ध हूँ (निश्चयनयकी अपेक्षा द्रव्य-कर्म और भावकर्मसे रहित हूँ), ज्ञानी हूँ (स्व-परके भेद-विज्ञान-चप विवेक-ज्योतिसे प्रकाशमान हूँ) और योगीन्द्रगोचर हूँ (केवली-श्रुतकेवली आदि महान् योगियोक ज्ञानका विषय हूँ)। क्रमे-स्योगसे प्राप्त वाहरी सभी पदार्थ मेरेसे सर्वथा भित्र है, वे निकालमें भी मेरे नहीं हो सकते ॥२८॥

भावार्य — उस प्रकारकी परपदार्थींसे निर्ममत्वरूप निर्मेन भावनामें जीव धीनगंभी बनना है और कमीस हुदकारा पाता है।

धन-कुटुम्वादिसे ममत्व छुड़ानेके लिए उपदेश

दु खसन्दोहभागित्वं सयोगादिह देहिनाम् । त्यजाग्येन ततः सर्वं मनोवाकायकर्मभिः ॥२६॥

कुटुम्ब, धन और शरीरादिके संयोगसे ही देहियोको (शरीर-धारी संसारी प्राणियोको) इस ससारमें सहस्रों दुःख भोगने पडते है। इसलिए मै मन-चचन-कायसे इन सर्व परपदार्थोंको छोड़ता हूँ अर्थात् उनमें ममत्वभावका परित्याग करता हूँ ॥२९॥

गरीरकी वारु-वृद्धादि द्ञाओंके होने पर तथा व्याधि और मृत्युके आनेपर ज्ञानी जीव कैसा विचार करता है—

> न में मृत्यु कुतो भीतिर्न में न्याधि कुतो न्यथा ? नाहं वालो न वृद्धोऽह न युवैतानि पुद्गले ॥३०॥

जब मैं अजर-अमर हूँ, तब मेरी मृत्यु नहीं हो सकती, फिर उसका भय क्यों हो ? जब मुक्त चैतन्यमूर्चिके कोई व्याधि नहीं हो सकती, तब उसकी व्यथा मुझे क्यो हो ? वास्तबमें मैं न बाल हूँ, न बृद्ध हूँ और न युवा हूँ । ये सब अवस्थाएँ तो पुद्रलमें होती है । फिर इन अवस्थाओं के परिवर्तनसे मुझे रंचमात्र भी दुखी नहीं होना चाहिए ॥३०॥

शारीरिक विषय-भोगोंकी ओर ढोंडनेवाली मनोवृत्ति या विषयाभिलापाको दूर करनेके या रोकनेके लिए ज्ञानी जीव विचारता है—

> मुक्तोज्भिता मुहुमोंहान्मया सर्वेऽपि पुद्गला' । उच्छिष्टेप्विव तेप्वद्य मम विज्ञस्य का स्पृहा १ ॥३ १॥

मोहवश मैने पॉनों इन्द्रियोंके विषयमूत रूप-रस-गन्ध-स्पर्शा-त्मक सभी पुद्रल जब बार-बार भोग-भोग कर छोडे हैं, तब आज उच्छिष्ट भोजनके तुल्य उन्हीं पुद्रलोंमें मुक्त ज्ञानीकी अभिलाषा कैसी ? ॥३१॥

भावार्थ —हे आत्मन्, यदि मुक्तोज्भित भी विषयोंमें तेरी अभिलाषा होती है, तो यह बड़े दुःख और लज्जाकी बात है, तुझे इनकी अभिलाषा नहीं होनी चाहिए।

संसारो जोवोंको स्व-उपकार करनेका उपदेश

परोपकृतिसुत्सुज्य स्वोपकारपरो भव । उपकुर्वन् परस्याज्ञो दृश्यमानस्य लोकवत् ॥३२॥

हे आत्मन्, तू देहादि परवस्तुका उपकार छोड़कर स्वातमाके उपकारमें तत्पर हो। जो शरीरादिक प्रत्यक्षमें ही शत्रुके समान तेरे अनुपकारी है, उनका सेवा-सुश्रुषारूप उपकार करता हुआ तू सामान्य लोगोंके समान अज्ञ वन रहा है, यह अति दुःखकी बात है ॥३२॥

स्व-परके अन्तरका ज्ञाता ही मोक्षसुखका भोक्ता होता है—

गुरूपदेशादभ्यासात्सवित्तेः स्व-परान्तरम् । जानाति यः स जानाति मोत्तसौख्य निरन्तरम् ॥३३॥

जो पुरुष गुरुके उपदेशसे, अभ्याससे और सवित्ति अर्थात् स्वानुभवसे स्व और परके अन्तर (भेद) को जानता है वही पुरुष निरन्तर मोक्षयुखका अनुभव करता है ॥३३॥ भावार्थ — स्व-पर-मेद-विज्ञानी पुरुष ही मोक्षका अधिकारी है, मेद-विज्ञानके बलसे वह ससारसे शीष्ठ मुक्त हो जाता है और अनन्तकाल तक विना किसी अन्तरके मोक्षके सुखका उपभोग करता है। इस श्लोकमें मेद-विज्ञानकी प्राप्तिके तीन कारण वतलाये है—गुरूपदेश, अभ्यास और संवित्ति। ये तीनो क्या वस्तु है, इस बातका आचार्य स्वय ही स्पष्टीकरण आगेके श्लोकोंमें कर रहे है।

वह गुरु कौन-सा है, जिसके उपदेशसे मेद-विज्ञानकी प्राप्ति होती है, इस शकाका समाधान करते हुए आचार्य कहते है---

> स्वस्मिन् सदाभिलापित्वादभीष्टज्ञापकत्वत । स्वय हितप्रयोक्तृत्वादारमैव गुरुरात्मनः ॥३४॥

'स्व'में सदा अभिलापी होनेसे, अभीष्टका ज्ञापक होनेसे तथा स्वय ही आत्म-हितका प्रयोक्ता होनेसे आत्मा ही आत्माका गुरु है ॥३४॥

भावार्य — वास्तवमें आत्माका गुरु आत्मा ही है, क्योंकि वहीं सदा अपने भीतर मोक्ष-सुखके पानेकी अभिलापा किया करता है, वहीं मोक्ष-सुखके लप्य भृत अभीष्ट वस्तुको जाननेके लिए उत्सुक रहता है और वहीं स्वयंकों मोक्ष सुखके हितह्मप हुर्गम मार्ग पर चलनेकी प्रेरणा करता है। यत गुरुके करनेके योग्य इन तीना कार्योंको आत्मा ही स्वय सम्पादन करता है, अत वह स्वयं ही अपने आपका गुरु है। अन्य आचार्यादिक तो नाम मात्रके गुरु है अर्थात् निमित्तमात्र है।

अभ्यासका निरूपण

अभवचित्तविक्षेप एकान्ते नत्त्वसंस्थितिः । अभ्यस्येदभियोगेन योगी तत्त्वं निजात्मनः ॥३५॥

जिसके चित्तमें राग-द्वेषादिरूप किसी प्रकारका विक्षेप न हो, जो जन-सम्पर्कसे रहित एकान्त शान्त स्थान पर अवस्थित हो और हेय-उपादेयरूप तत्त्वके विषयमें जिसकी निश्चल बुद्धि हो, ऐसा योगी संयमी जितेन्द्रिय पुरुष अभियोगसे अर्थात् आलस्य, निद्रा और प्रमाद आदिको दूर कर अपने आत्माके यथार्थ स्वरूपकी भावना करे ॥३५॥

भावार्थ — चित्त-विक्षेपसे रहित होकर और एकान्त स्थानमें वैठकर आत्माके वीतराग शुद्ध स्वरूपकी भावना करनेको अभ्यास कहते है। इस अभ्यासके द्वारा ही योगी जन मोक्ष-सुखके कारण-भूत भेद-विज्ञानको प्राप्त करते है।

संवित्तिका स्पष्टीकरण

यथा यथा समायाति सिवत्तौ तत्त्वमुत्तमम् । तथा तथा न रोचन्ते विषयाः मुलमा अपि ॥३६॥ यथा यथा न रोचन्ते विषयाः मुलमा अपि । तथा तथा समायाति संवित्तौ तत्त्वमुत्तमम् ॥३७॥

सवित्ति अर्थात् आत्मानुमृति या स्वानुमवमें जैसे जैसे उत्तम तत्त्व अर्थात् आत्माका शुद्ध स्वरूप सम्मुख आता जाता है, वैसे वैसे ही सहज सुलम भी इन्द्रियोंके विषय अरुचिकर लगने लगते हैं। और जैसे जैसे सहज सुलम भी इन्द्रिय-विषय अरुचिकर लगने लगते है, वैसे वैसे ही स्वानुमवमें आत्माका शुद्ध स्वरूप सामने आता जाता है।।३६–३७॥ भावार्थ — पॉचों इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्ति, ग्लानि या उदा-सीनता ही स्वात्मानुमूति रूप सवित्तिका प्रधान कारण है और सवित्ति मेद-विज्ञानकी कारण है।

स्वात्म-सवित्तिके होनेपर आत्माकी अन्तरंग अवस्थाका वर्णन

निशामयति निःशेपिमन्द्रजालोपम जगत् ।
स्पृह्यत्यात्मलाभाय गत्वान्यत्रानुतप्यते ॥३८॥
इच्छत्येकान्तसवास निर्जनं जनितादरः ।
निजकार्यवशात्किञ्चिदुक्त्वा विस्मरति द्रुतम् ॥३६॥
व्रवश्वपि न हि वृते गच्छन्नपि न गच्छति ॥
स्थिरीकृतात्मतत्त्वस्तु पश्यन्नपि न पश्यति ॥४०॥

जिसे स्वात्म-सवित्ति हो जाती है, उसे यह समस्त जगत् इन्द्रजालके समान दिखाई देने लगता है, वह केवल स्वात्म-स्वरूप के लामकी ही अभिलाषा करता है और किसी वस्तुके पानेकी उसके इच्छा नहीं रहती। यदि कदाचित् किसी पदार्थमें उसकी प्रवृत्ति हो जाती है, तो उसे अत्यन्त पश्चात्ताप होता है। मनुष्योंके साथ बैठकर मनोरजन करनेमें उसे कोई आनन्द नहीं आता, अत एव वह निर्जन एकान्त वासकी इच्छा करता है। जन-सवासमें उसे कोई आदर नहीं रहता इस लिए वह जन-सम्पर्कसे दूर रहना चाहता है। यदि कदाचित् निजी कार्यके वशसें किसीसे कुछ कहना पडता है, तो कह कर उसे शीव्र मूल जाता है। वस्तुतः आत्मस्वरूपमें जिसकी स्थिरता हो जाती है, वह बोलता हुआ भी नहीं बोलता है, चलता हुआ भी नहीं चलता है और देखता हुआ भी नहीं देखता है। १८८-४०॥ कहनेका साराश यह है कि स्वात्मानुभवी जीव वाहरी सभी कार्योंको अन्यमनस्क होकर करता है, क्योंकि उसका उपयोग तो सतत आत्मस्वरूपकी ओर उन्मुख रहता है।

उपर्युक्त प्रकारसे स्वात्मानुभव करनेवाले योगीको अपने देह का भी भान नहीं रहता—

> किमिटं कीदृशं कस्य कस्मात्केत्यविशेपयन् । स्वदेहमपि नावेति योगी योगपरायणः ॥४१॥

अनुभवमें आने वाली वस्तु क्या है, कैसी है, उसका स्वामी कौन है, वह किससे प्रकट होती है और उसकी अवस्थिति कहाँ है ? इस प्रकारके विकल्पोसे रहित होता हुआ योग-परायण योगी अपने देहको भी नहीं जानता है ॥४१॥

भावार्थ—ध्यान या आत्मानुभवकी दशामें ध्याताके न कोई अन्तरंग विकल्प रहता है और न कोई शरीरादि-सम्बन्धी वाह्य विकल्प रहता है।

ज्ञानी जन आत्म-स्वरूपकी प्राप्तिके लिए ही क्यो उद्यम करते है, आचार्य इसका कारण वतलाते है—

> परः परस्ततः दुःखमात्मैवात्मा ततः सुखम् । अत एव महात्मानस्तन्निमित्तं कृतोद्यमाः ॥४२॥

परपदार्थ पर है, अत उसकी इच्छा करना ही दुल है, और आत्म पदार्थ अपना ही है, अत उसकी इच्छा करना सुल है। ऐसा जानकर ही महापुरुष आत्म-स्वरूपकी प्राप्तिके लिए उद्यम किया करते है ॥४२॥

परपदार्थकी इच्छाका फल

भविद्वान् पुद्गलद्गन्य योऽभिनन्दति तस्य तत् । न जातु जन्तोः सामीप्य चतुर्गतिषु मुञ्जति ॥४३॥

जो अज्ञानी जीव देहादि रूप पुद्गल द्रव्यको अपना मानकर उसका अभिनन्दन करता है, वह पुद्गल द्रव्य चारों गतियोंमें उस जीवका कदाचित् भी सामीप्य नहीं छोडता है ॥४३॥

भावार्थ—हेय व उपादेयका विवेक न होनेसे जो शरीरादि पौद्गिक पदार्थोंको अपना मानता है, उनके इष्ट-विषयोकी अभि-लाषा कर अभिनन्दन करता है, उसमें मोहित होता है और अनिष्ट से द्वेष करता है, वह इस राग-द्वेषक्षप परिणितसे निरन्तर नवीन कमोंका बन्ध करता रहता है और इस कारण उसे सदा चर्तुगित क्षप संसारमें परिश्रमण करना पडता है। इसलिए ज्ञानीजन पर-पदार्थकी इच्छा नहीं करते है।

स्व-स्वरूपके अपनानेका रहस्य

आत्मानुष्ठाननिष्ठस्य व्यवहारबह्धि स्थितेः । जायते परमानन्दः कश्चिद्योगेन योगिनः ॥४४॥

प्रवृत्ति-निवृत्तिरूप व्यवहारसे दूर रहने वाले और एकमात्र आत्माके अनुष्ठानमें निष्ठ योगीके योग-वलसे कोई अनिर्वचनीय परम आनन्द प्राप्त होता है। इसी कारण वह आत्मस्वरूपकी प्राप्ति के लिए सदा उद्यमशील रहता है और परसे दूर रहनेका प्रयत्न किया करता है ॥४४॥

अव आचार्य उस परम आनन्दका कार्य बतलाते है— भानन्दो निर्वहत्युद्धं कर्मेन्धनमनारतम् । न चासौ खिद्यते योगी बहिर्दुःखेष्वचेतनः ॥४५॥

वह परम आनन्द आत्माके भीतर अनादिकालसे संचित हुए कर्मरूप ईंधनको निरन्तर प्रवल वेगसे जलाता रहता है और ध्या-नावस्थामें वह आनन्द-पूर आत्मामें इतने वेगसे प्रवाहित होता है कि उस समय बाहरी परीषह तथा उपसर्ग-जनित महान् दुःखोंके आनेपर भी योगी उनसे अपरिचित रहता है और इस कारण वह रंचमात्र भी दुःखोंको प्राप्त नहीं होता है ॥४५॥

भावार्थ — उस परम आनन्दमें निमझ योगीके बाहरी दु खों का भान भी नहीं होता और इसी कारण वह क्षणमात्रमें शुक्त-ध्यानरूपी अझिसे कर्मरूपी ईंधनको भस्मसात् कर देता है।

अब आचार्य मुमुक्षु जनोको सम्बोधन करते हुए कहते है कि जब ध्यानावस्थामें उत्पन्न हुए आनन्दकी इतनी अपार महिमा है, तब निरन्तर उसीकी उपासना करनी चाहिए—

> अविद्याभिदुर ज्योतिः परं ज्ञानमय महत् । तत्प्रप्रन्य तदेप्रन्य तद्द्रप्रन्य मुमुक्षुमि ॥४६॥

यतः वह परम ज्ञानमय महान् ज्योति कर्म-जनित अविद्यारूप अज्ञानान्धकारकी विनाशक है, अतः मुमुक्षु जनोंको एकमात्र उसीके विषयमें पूछना चाहिए, उसीकी अभिलाषा करनी चाहिए और उसीका अनुभव करना चाहिए ॥४६॥ भावार्थ — जो जीव संसारके क्लेशोंसे छूटना चाहते है, उन्हें चाहिए कि वे अन्य सर्व कार्य छोडकर एकमात्र उसी परम ज्योतिकी उपासना करें, जिसके प्रतापसे अनादिकालीन अज्ञानान्धकार क्षणभरमें विनष्ट हो जाता है।

अब आचार्य अपने उपयुक्त कथनका उपसंहार करते हुए मुमुक्षु जनोंके लिए प्रयोजनभूत सार तत्त्वका उपदेश देते हुए कहते है—

> जीवोऽन्यः पुद्गलश्चान्यः इत्यसौ तत्त्वसंग्रहः । यदन्यदुच्यते किञ्चित्सोऽस्तु तस्यैव विस्तरः ॥४०॥

जीव शरीरादिरूप जड पुद्गलसे भिन्न है और पुद्गल ज्ञानरूप चेतन आत्मासे भिन्न है, इतना ही तत्त्वका संग्रह है। इसके अतिरिक्त जो कुछ भी कहा जाता है, वह सब इसीका विस्तार है॥४७॥

भावार्थ — समस्त धर्मशास्त्रोंके उपदेशका सार इतना ही है कि शरीरादि पौद्रलिक पदार्थांको आत्मासे भिन्न जानकर उनमें राग, द्वेष और मोह मत करो। आत्माके कर्म-बन्धनसे मुक्त होनेका परम आनन्द या अनन्त सुख प्राप्त करनेका मूलमन्त्र इतना ही है।

आचार्यके उपदेशसे प्रवुद्ध हुआ ज्ञानी विचार करता है-

यन्मया दृश्यते रूपं तम्न जानाति सर्वथा । जानन्न दृश्यते रूप ततः केन ब्रवीम्यहम् ॥४८॥

इ.न्द्रयोंके द्वारा जो शरीरादिकरूपी पदार्थ दिखाई दे रहा है वह अचेतन होनेसे कुछ भी नहीं जानता । और जो पदार्थीको जानने वाला चैतन्य रूप है वह मुझे इन्द्रियोंके द्वारा दिखाई नहीं देता ? इसलिए मै किससे वोर्लू और किसके साथ वात करूँ ॥४८॥

वोध्य-वोधक या प्रतिपाद्य-प्रतिपादक भावकी मीमांसा

यत्परैः प्रतिपाद्योऽहं यत्परान्प्रविपाद्ये । उन्मत्तचेष्टित तन्मे यद्ह निर्विकरूपकः ॥४६॥

मै गुरुजनोंसे जो कुछ प्रतिपादित किया जाता हूँ तथा शिष्या-दिकोंको जो कुछ प्रतिपादन करता हूँ वह सब मेरी पागलो जैसी चेष्टा है, क्यों कि मै वास्तवमें निर्विकलप हूँ अर्थात् इन सभी वचन-विकल्पोंसे अग्राह्य हूँ ॥४९॥

ज्ञानी पुरुष विचारता है कि मै न अग्राद्यका ग्राहक हूँ और न स्व स्वरूपका छोड़ने वाला ही हूँ। मैं तो सदा स्व सवेदनगोचर और सर्वका ज्ञायक हूँ।

> यदमाह्य न गृह्यति गृहीत नापि मुञ्जति । जानाति सर्वथा सर्वै तत्त्वसवेद्यमसम्यहम् ॥५०॥

जो शुद्धात्मा ग्रहण न करने योग्य वस्तुको ग्रहण नहीं करता है और ग्रहण किये हुए अनन्तज्ञानादि गुणोंको छोडता नहीं है, तथा सम्पूर्ण पदार्थोको सर्व पकारसे जानता है, वही, अपने द्वारा अनुभवमें आनेके योग्य चैतन्यद्रव्य मै हूं ॥५०॥

ज्ञानी पुरुष विचारता है कि सेद-विज्ञान होनेके पूर्व मेरी कैसी चेष्टा थी-

उत्पन्नपुरुपञ्चान्ते. स्थाणौ यद्वद्विचेष्टितम् । तद्वन्मे चेष्टित पूर्वे देहादिष्वात्मविञ्जमात् ॥५६॥ जिसे स्थाणुमें (सूखे वृक्षके ठूंठमें) पुरुषपनकी आन्ति उत्पन्न हो गई है ऐसे मनुष्यकी जिस प्रकार विकृत अथवा विपरीत चेष्टा होती है, उसी प्रकारकी चेष्टा गरीरादि पर पदार्थोंमें आत्माका अम होनेके कारण आत्मज्ञानसे पहले मेरी थी ॥५१॥

और अब मेद-विज्ञान होनेपर मेरी चेष्टा किस प्रकारकी हो गई है-

यथासौ चेष्टते स्थाणौ निवृत्ते पुरुपाग्रहे । तथा चेष्टोऽस्मि देहादौ विनिवृत्तात्मविश्रमः ॥५२॥

जिसे स्थाणुमें पुरुषका अम हो गया था वह पुरुष स्थाणुमें 'यह पुरुष है' ऐसे मिय्याभिनिवेशके निष्टत्त हो जाने पर जिस प्रकार उससे अपने उपकारादिकी कल्पनाको त्यागनेकी चेष्टा करता है, उसी प्रकार शरीरादिकमें आत्मपनेके अमसे रहित हुआ मैं भी देहादिमें अपने उपकारादिकी वुद्धिको छोडनेमें प्रवृत्त हुआ हूँ ॥५२॥

ज्ञानी पुरुष अपने आपको लिङ्ग और सख्याके विकल्पोसे रहित शुद्ध रूपमें अनुभव करता है—

> येनात्मनाऽनुभूयेऽहमात्मनैवात्मनात्मिन । सोऽह न तन्न सा नासौ नैको न द्वौ न वा वहु. ॥५३॥

जिस चैतन्यस्वरूपसे अपनी आत्मामें ही अपने स्वसवेदन ज्ञानके द्वारा अपनी आत्माको आपही अनुभव करता हूँ वही शुद्धात्मस्वरूप मे न तो नपुंसक हूँ, न स्त्री हूँ, न पुरुष हूँ, न एक हूँ, न दो हूँ, और न बहुत हूँ। किन्तु अखण्ड चैतन्य पिण्डरूप हूँ ॥५३॥

आत्म-स्वरूपकी अनुभव-गम्यता

यदभावे सुपुप्तोऽहं यद्भावे न्युत्थितः पुनः । अतीन्द्रियमनिर्देश्यं तत्स्वसवेद्यमस्म्यहम् ॥५४॥

जिस शुद्धातम-स्वरूपकी प्राप्ति न होनेसे मै अब तक मोह-निद्रा में सोता रहा और जिस शुद्धात्म स्वरूपकी प्राप्ति होने पर मै जागृत हुआ हूँ अर्थात् यथावत् वस्तुस्वरूपको जानने लगा हूँ; वह शुद्धात्म-स्वरूप अतीन्द्रिय है अर्थात् इन्द्रियोंके द्वारा प्राह्य नहीं है और अनिर्देश्य है अर्थात् वचनादिके भी अगोचर है। वह तो केवल अपने द्वारा आप ही अनुभव करने योग्य है, उसी रूप मै हूँ ॥५४॥

भावार्थ—मेरा स्वरूप तो अतीन्द्रिय, अनिर्देश और स्वसंवेदन-गम्य है। ज्ञानी पुरुष विचारता है कि मै ज्ञान स्वरूप हूँ, मेरा न कोई शत्रु है और न कोई मेरा मित्र है।

चीयन्तेऽत्रेव रागाद्यास्तत्त्वतो मां प्रपश्यतः । बोधात्मानं ततः कश्चिन्न मे शत्रुर्नं च प्रियः ॥५५॥

वस्तुतः ज्ञानस्वरूप निज अत्माको साक्षात् देखने अर्थात् अनुभव करने वाले मेरे इस जन्ममें ही राग, द्वेष, क्रोध, मान, मायादिक दोष नष्ट हो रहे है, अतः मेरा न कोई शत्रु है और न कोई मित्र है।।५५॥

ज्ञानी विचारता है कि वस्तुतः ससारमें मेरा कोई शत्रु या मित्र नहीं है—

मामपश्यन्नयं लोको न मे शत्रुर्नं च प्रियः । मां प्रपश्यन्नय लोको न मे शत्रुर्नं च प्रियः ॥५६॥ मेरे आत्म-स्वरूपको नहीं देखने वाला यह अज्ञ प्राणिवृन्द न मेरा शत्रु है और न मित्र है। तथा मेरे आत्मस्वरूपको देखने वाला यह प्रवुद्ध प्राणिसमूह न मेरा शत्रु है और न मित्र है।।५६॥

अब आचार्य बहिरात्म दशाको छोडकर अन्तरात्मा बनने और परमात्माकी भावना करनेका उपदेश देते है—

त्यक्तवैव बहिरात्मानमन्तरात्मन्यवस्थितः । भावयेत्परमात्मान सर्वसङ्कलपवर्जितम् ॥५७॥

इस प्रकार बहिरात्मपनेको छोडकर अन्तरात्मामें स्थिर होते हुए सर्वे सकल्प-विकल्पोंसे रहित परमात्माका ध्यान करना चाहिए॥५७॥

अब आचार्य वतलाते है कि परमात्मपदकी भावना करनेसे ही जीव आत्मस्वरूपमें स्थिरताको प्राप्त करता है—

> सोऽहमित्यात्तसस्कारस्तस्मिन् भावनया पुनः। तत्रैव दृदसस्काराल्लमते ह्यात्मनि स्थितिम् ॥५८॥

उस परमात्मपदमें भावना करते रहनेसे वह अनन्त ज्ञान स्वरूप परमात्मा मैं हूं इस प्रकारके सस्कारको प्राप्त हुआ ज्ञानी पुरुष पुनः पुनः उस परमात्मपदमें आत्मस्वरूपकी भावना करता हुआ उसी परमात्मस्वरूपमें संस्कारको दृढ़ताके हो जानेसे निश्चयतः अपने शुद्ध चैतन्यस्वरूपमें स्थिरताको प्राप्त होता है ॥५८॥

जो मृढात्मा आत्म-साधनाको आपत्तिका घर समझता है, आचार्य उसे सम्बोधन करते हुए कहते है—

मूडात्मा यत्र विश्वस्तस्ततो नान्यद्भयास्पद्म । यतो भीतस्ततो नान्यद्भयस्थानमात्मनः ॥५६॥ अज्ञानी वहिरात्मा जिन शरीर, पुत्र, मित्रादि बाह्य पदार्थोंमें 'ये मेरे है, मैं इनका हूँ' ऐसा विश्वास करता है, उन शरीर-स्नी-पुत्रादि वाह्य पदार्थांसे वढ़कर और कोई भयका स्थान नहीं है, और जिस परमात्मस्वरूपके अनुभवसे वह भयभीत रहता है उसके सिवाय कोई दूसरा आत्माके लिए निर्भयताका स्थान नहीं है ॥५९॥

> शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्तिका उपाय सर्वेन्द्रियाणि संयम्य स्तिमितेनान्तरात्मना । यत्त्रणं पश्यतो माति तत्तस्व परमात्मनः ॥६०॥

सम्पूर्ण—पॉचो इन्द्रियोको अपने विषयोंमें यथेष्ट प्रवृत्तिकरनेसे रोककर मनको स्थिर करना चाहिए और उस स्थिर हुए मनके द्वारा क्षणमात्रके लिए अनुभव करनेवाले जीवके जो चिदानन्दस्वरूप प्रतिभासित होता है, वही परमात्माका स्वरूप है ॥६०॥

अब आचार्य शुद्ध आत्मा और परमात्मामें अमेद वतलाते हुए स्वात्माकी उपासनाका उपदेश देते है—

> यः परात्मा स एवाहं योऽहं स परमस्ततः। अहमेव मयोपास्यो नान्यः कश्चिदिति स्थिति ।।६१।।

जो परमात्मा है, वह ही मैं हूँ, तथा जो स्वानुभवगम्य मैं हूँ, वही परमात्मा है इसलिए जब कि परमात्मा और भात्मामें अभेद है तो मैं ही मेरे द्वारा उपासना किये जाने योग्य हूँ। दूसरा कोई मेरा उपास्य नहीं है ^१ यही वास्तविक स्थिति है ॥६१॥

ज्ञानी विचारता है कि विषय-भोगोसे निज प्रवृत्ति हटाकर मैं परम ज्ञान और आनन्दमय स्वात्माको प्राप्त हुआ हूँ—

> प्रस्याच्य विपयेभ्योऽह मां मयैव मिय स्थितम् । बोधात्मान प्रपन्नोऽस्मि परमानन्दनिर्वृतम् ॥६२॥

मै अपनेमें ही स्थित ज्ञानस्वरूप परम आनन्दसे परिपूर्ण अपनी आत्माको पश्चेन्द्रियोंके विषयोंसे छुडाकर अपने ही द्वारा आत्म-स्वरूपको प्राप्त हुआ हूँ ॥६२॥

स्व-परके विवेकसे रहित परम तपस्वी भी निर्वाणको नहीं पाता---

> यो न वेति पर देहादेवमात्मानमन्ययम् । छमते स न निर्वाण तप्त्रापि परम तपः ॥६३॥

उक्तप्रकारसे जो अविनाशी आत्माको शरीरसे भिन्न नहीं जानता है वह घोर तपश्चरण करके भी मोक्षको प्राप्त नहीं कर पाता ॥६३॥

आत्मानन्दका अनुभव करने वाला घोर तपश्चरण-जनित दु ख को सहते हुए भी खेद-खिन्न नहीं होता—

भारमदेहान्तरज्ञानजनिताह्नादनिवृतः ।

वपसा दुष्कृत घोर भुञ्जानोऽपि न खिद्यते ॥६४॥

आत्मा और शरीरके मेद-विज्ञानसे उत्पन्न हुए आनन्दसे जो आनन्दित है, वह द्वादश प्रकारके तपके द्वारा उदयमें आये भयानक दुष्कमोंके फलको भोगता हुआ भी खेदको प्राप्त नहीं होता है ॥६४॥

वीतरागी पुरुष ही आत्म-तत्त्वका साक्षात्कार कर सकता है, रागी-द्वेषी नहीं कर सकता—

रागद्वेपादिकक्लोलैरलोल यन्मनो जलम् । स परयत्यात्मनस्तन्व तत्तत्व नेतरो जनः ॥६५॥ जिसका मनरूपी जल राग-द्वेष-काम-क्रोध-मान-माया लोभादिक तरगोंसे चंचल नहीं होता वही पुरुष आत्माके यथार्थ स्वरूपको देखता है अर्थात् अनुभव करता है। उस आत्मतत्त्वको इतर जन अर्थात् राग-द्वेषादिकल्लोलोंसे आकुलित चित्तवाला मनुप्य नहीं देख सकता ॥६५॥

अतः ज्ञानीको सदा मनके निर्विकल्प रखनेका प्रयास करना चाहिए—

> श्रविचिसं मनस्तस्तं विचित्र आन्तिरात्मनः । धारयेत्तद्विचित्रं विचित्रं नाश्रयेत्ततः ।६६॥

रागादि परिणितसे रहित तथा शरीर और आत्माको एक मानने रूप मिथ्या अभिप्रायसे रहित जो स्वरूपमें स्थिर मन है वही आत्माका वास्तिवक रूप है, और रागादिरूप परिणत हुआ एवं शरीर तथा आत्माके मेद-ज्ञानसे शून्य मन है वह आत्माका विश्रम है अर्थात् आत्माका निज स्वरूप नहीं है। इसिल्ए उस राग-द्रेषादिसे रहित अविक्षिप्त निर्विकल्प और प्रशान्त मनको धारण करना चाहिए और राग-द्रेषादिसे क्षुव्ध हुए मनको आश्रय नहीं देना चाहिए ॥६६॥

क्योंकि सङ्कलप-विकल्पोंसे मन विक्षिप्त होता है और निर्वि-कल्पतासे मन आत्मस्वरूपमें स्थिर होता है —

> भविद्याम्याससंस्कार रवशं चिप्यते मनः । तदेव ज्ञान-संस्कार स्वतस्तन्वेऽवतिष्ठते ॥६७॥

शरीरादिको शुचि, स्थिर और आत्मीय मानने रूप जो अविद्या यो अज्ञान है, उसके पुन. पुनः प्रवृत्ति रूप अभ्याससे उत्पन्न हुए संस्कारों द्वारा मन स्वाधीन न रहकर विक्षिप्त हो जाता है अर्थात् रागी-द्वेषी बन जाता है और वही मन आत्मा और देहके भेद-विज्ञानरूप विद्याके सस्कारों द्वारा स्वय ही आत्मस्वरूपमें अवस्थित हो जाता है ॥६७॥

अव आचार्य वतलाते है कि विक्षिप्त चित्तवाला मनुप्य ही अपमानादिका अनुभव करता है, अविक्षिप्त चित्तवाला नहीं—

अपमानादयस्तस्य विश्लेपो यस्य चेतसः । नापमानादयस्तस्य न क्षेपो यस्य चेतसः ॥६८॥

जिसका चित्त विक्षिप्त है अर्थात् राग-द्वेषादिरूप परिणत हो रहा है उसीको अपमानादिका अनुभव होता है। जिसका चित्त विक्षिप्त नहीं है उसको अपमान-तिरस्कारादिका अनुभव नहीं होता ॥६८॥

मान-अपमानके दूर करनेका उपाय

यदा मोहाध्यजायेते राग-द्वेषौ तपस्विनः । तदैव भावयेत् स्वस्यमात्मानं शाम्यतः चणात् ॥६६॥

जिस समय किसी तपस्वी योगीके मोहके उदयसे मान-अपमान-जित राग-द्वेष उत्पन्न होवें, उसी समय वह अपने स्वस्थ शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावना करे। आत्मस्वरूपकी भावनासे वे रागद्वेषा-दिक क्षणभरमें शन्ति हो जाते हैं ॥६९॥

अव आचार्य शरीरमें रागमावके उत्पन्न होने पर उसके शान्त करनेका उपाय वतलाते है—

यत्र काये मुने प्रेम ततः प्रच्यान्य देहिनम् । बुद्ध्या तहुत्तमे काये योजयेत्प्रेम नश्यति ॥७०॥

जिस शरीरमें मुनिका अर्थात् ज्ञान अन्तरात्माका प्रेम-स्नेह या राग हो रहा है उसे मेद-विज्ञानके द्वारा आत्मासे पृथक् कर चिढानन्दमय उत्तम कायमें रुगावे, अर्थात् आत्मस्बरूपमें उपयुक्त हो । ऐसा करनेसे वाह्य अरीर और इन्द्रिय-विपयोंमें होने वाला प्रेम या रागभाव नष्ट हो जाता है ॥७०॥

अब आचार्य सङ्कल्प-विकल्प-जनित दुःखके शान्त करनेका उपाय वतलाते हुए कहते है कि आत्म-ज्ञानके विना परम तपश्चरण करने पर भी मुक्तिकी प्राप्ति सम्भव नहीं है—

> आत्म-विश्रमजं दु'खमात्मज्ञानात्प्रशाम्यति । नायतास्तत्र निर्वान्ति कृत्वापि परमं तपः ॥७१॥

गरीरादिकमे आतम-बुद्धिरूप विश्रमसे उत्पन्न होने वाला दुःख आत्मज्ञानसे अर्थात् गरीरादिसे भिन्नरूप आत्मस्वरूपके अनुभव करनेसे गान्त हो जाता है। अतएव जो पुरुष भेद-विज्ञानके द्वारा आत्मस्वरूपकी प्राप्ति करनेमें प्रयत्न नहीं करते, वे उत्कृष्ट एवं दुर्द्धर तपको करके भी निर्वाणको प्राप्त करनेमें समर्थ नहीं होते है। । ७१।।

अव आचार्य वतलाते है कि तपश्चरण करके ज्ञानी और अज्ञानी क्या चाहता है—

शुभं शरीरं दिन्यांश्च विषयानभिवान्छति । उत्पन्नात्ममतिर्देहे तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥७२॥

गरीरमें जिसको आत्म-बुद्धि उत्पन्न हो गई है ऐसा अज्ञानी वहिरात्मा तप करके सुन्दर शरीर और उत्तमोत्तम दिव्य विषय-मोगो को चाहता है। किन्तु ज्ञानी अन्तरात्मा शरीर और तत्सम्बन्धी विषयोंसे छूटना चाहता है।।७२॥

अव आचार्य बतलाते है कि परमें स्व-वुद्धि करनेसे अज्ञानी वॅघता है और स्वमें स्व-वुद्धि करनेसे ज्ञानी छूटता है— परत्राहरमतिः स्वस्मान्त्युतो वध्नात्यसशयम् । स्वस्मिन्नहम्मतिरस्युत्वा परस्मान्मुन्यते बुधः ॥७३॥

र्शरादिक परपदार्थोंमं जिसकी आत्मवृद्धि हो रही है ऐसा आत्मन्यत्वपने अष्ट हुआ अज्ञानी नि.सन्देह अपनेको कर्मबन्धनोसे दाधता है। किन्तु अपने आत्म-स्वरूपमें ही आत्म-बुद्धि रखने वाला ज्ञानी शरीरादि परके सम्बन्धसे च्युत होकर कर्मबन्धनोसे मुक्त हो जाता है।।७३॥

धानी-अधानीकी मनोवृत्तिका निरूपण

दश्यमानमित्रं मूटजिलिज्ञमवतुष्यते । एटमित्यवतुत्वस्तु निष्पन्न शब्दवर्जितम् ॥७४॥

अज्ञानी जीव इस दिखाई देने वाले शरीरको स्त्री, पुरुष, नपुस्कके भेदसे यह आस्मतत्त्व त्रिलिंग रूप हे ऐसा मानता है किन्तु आस्मज्ञानी पुरुप यह आस्मतत्त्व त्रिलिंगरूप नहीं है, वह अनादि समिद्ध ज्ञायक स्वभाव हे तथा बच्दोके अगोचर है अर्थात् नामादिक विकल्पोसे रहित है, ऐसा मानता है ॥७४॥

ज्ञानी जीव भी पूर्व सस्कारके उदयसे वार-वार आत्मस्वरूपसे च्युत हो जाता है—

> जानन्नप्यात्मनस्तत्त्व विविक्त भावयन्नपि । पूर्वविस्रमसस्काराद् भ्रान्ति भूयोऽपि गच्छति ॥७५॥

अपने आत्माके शुद्ध चैतन्य स्वरूपको जानता हुआ भी और शरीराढि अन्य परपढार्थोंसे भिन्न अनुभव करता हुआ भी जानी जीव पहले अज्ञान-ढशामें सचित किये हुए विपरीत सस्कारोंके वशसे पुनरपि आन्तिको प्राप्त हो जाता है अर्थात् आत्मस्वरूपसे च्युत हो जाता है॥७४॥

आन्तिको दूर करनेका उपाय

अचेतनमिद दश्यमदृश्यं चेतनं ततः।

क्ष रुप्यामि क तुष्यामि, सध्यस्थोऽह भवाम्यतः ॥७६॥

आत्म-स्वरूपसे च्युत होने पर उसकी प्राप्तिके लिए ज्ञानी जीव ऐसा विचार करे—यह जो दृष्टिगोचर होनेवाला द्रव्यसमुदाय है वह सब अचेतन है, जड़ है और जो चैतन्य स्वरूप आत्मा है वह इन्द्रियोके द्वारा दिखाई नहीं पड़ता। इसलिए मै किसपर रुष्ट होऊँ और किसपर सन्तुष्ट होऊँ, अतः अब तो मै राग-द्वेषका परित्यागकर मध्यस्थभावको धारण करता हूँ ॥७६॥

अब आचार्य अज्ञानी (विहरात्मा) ज्ञानी (अन्तरात्मा) और पूर्णज्ञानी (परमात्मा) के त्याग और महणका स्पष्टीकरण करते है—

त्यागादाने वहिमुँढः करोत्यध्यात्ममात्मवित् । नान्तर्वहिरुपादान न त्यागो निष्टितात्मनः ॥७७॥

मूढ, अज्ञानी या विहरात्मा बाह्य पदार्थोंका त्याग और ग्रहण करता है अर्थात् द्वेषके उदयसे जिन्हें अनिष्ट समझता है उन्हें छोड़ देता है और रागके उदयसे जिन्हें इष्ट समझता है उन्हें ग्रहण कर छेता है। आत्म-स्वरूपका ज्ञाता ज्ञानी, या अन्तरात्मा अन्तरक्षमें उत्पन्न होनेवाछे राग-द्वेष या सङ्कल्प-विकल्पोंका त्याग करता है और अपने सम्यग्दर्शन, सन्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्ररूप निजभावोको ग्रहण करता है। किन्तु शुद्धस्वरूपमे स्थित जो कृत कृत्य परमात्मा है उसके अन्तरग और वहिरग किसी भी पदार्थका न तो त्याग होता है और न यहण ही होता है ॥७७॥

ज्ञानी पुरुष अन्तरगर्में उत्पन्न होनेवाले भावोका त्याग और श्रहण किस प्रकार करे १ आचार्य इसके लिए मार्ग-प्रदर्शन करते हैं—

> युक्षीत मनसाऽऽस्मान वाक्कायाभ्या वियोजयेत्। मनसा व्यवहार तु त्यजेद्वाक्काययोजितम्॥७८॥

आत्माको मनके साथ सयोजित करे—अर्थात् चित्त और आत्माका अमेदरूपसे अध्यवसाय करे, वचन और कायसे अलग करे, उन्हें आत्मा न समझे और वचन, कायसे किये हुए व्यवहारको मनसे छोड देवे, उसमे चित्तको न लगावे ॥७८॥

भावार्थ — अन्तरगमें उत्पन्न होनेवाले सकल्प-विकल्प और राग-द्रोषादि औपाधिक भावोंका त्याग और ज्ञान-दर्शनादि स्वाभाविक भावोंका प्रहण करनेके लिए ज्ञानीको चाहिए कि वह अपनी आत्माको शुद्ध मनके साथ तन्मय करे और वचन तथा काय-सम्बन्धी सर्वकार्योंको छोडकर आत्म-चिन्तनमें तल्लीन हो। यदि परिस्थिति वश वचन और कायकी किया करनी भी पडे, तो अना-सिक या उदासीन भावसे करे, किन्तु उसमें लिस न हो। इसी एक मार्गके द्वारा ज्ञानी अपने सकल्प-विकल्पोंपर विजय पा सकता है और आत्मासे परमात्मा वन सकता है।

अब आचार्य बतलाते है कि स्त्री-पुत्रादि और सासारिक वैभव अज्ञानीको ही अच्छे लगते है, पर ज्ञानीको यह सब इन्द्रजाल-सा दिखाई देता है, इसलिए वह इनमें आसक्त नहीं होता— जगदेहात्मदृष्टीनां विश्वास्य रम्यमेव च । स्वात्मन्येवात्मदृष्टीना क विश्वासः क्र वा रति ॥७६॥

शरीरमें आत्मदृष्टि रखनेवाले अज्ञानी मिथ्यादृष्टि बहिरात्माओं को यह स्त्री-मित्र-पुत्रादिका समूह रूप ससार विश्वासके योग्य और रमणीय प्रतीत होता है। परन्तु अपने आत्मामें ही आत्मदृष्टि रखनेवाले जानी, सम्यग्दृष्टि अन्तरात्माओको इन स्त्री-पुत्रादि पर-पदार्थोंमें कहाँ विश्वास हो सकता है और कहाँ आसक्ति हो सकती है १ कहीं भी नहीं १ इसलिए वह इनमें सदा अनासक्त ही रहता है।।७९।।

ज्ञानीको आत्माकी ओर अग्रसर करनेके लिए मार्ग-दर्शन

आत्मज्ञानात्परं कार्यं न बुद्धौ धारयेन्चिरम् । कुर्योदर्थंवशात्किब्रिद्धानकायाभ्यामतत्परः ॥८०॥

ज्ञानीको चाहिए कि वह आत्मज्ञानसे मिन्न दूसरे कार्यको अधिक समय तक अपनी वुद्धिमें धारण नहीं करे। यदि स्व-परके उपकारादि रूप प्रयोजनके वज्ञ वचन और कायसे कुछ करना ही पड़े तो उसे अनासक्त होकर करे। यही संसारसे मुक्त होनेका मूछ मन्त्र है।।८०।।

ज्ञानी जीव क्या विचारता है

यत्पश्यामीन्द्रियस्तन्मे नास्ति यन्नियतेन्द्रियः । अन्तः पश्यामि सानन्दं तदस्तु ज्योतिरुत्तमम् ॥८१॥

ज्ञानी विचारता है कि जिन शरीरादि वाह्य पदार्थोंको में इन्द्रियोंके द्वारा देखता हूँ वह मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु अन्तरंगमें जिस उत्कृष्ट अतीन्द्रिय आनन्दमय ज्ञान-प्रकाशको देखता हूँ, अनु- भव करता हूँ, वहीं मेरा वास्तविक स्वरूप है और वहीं सदा बना रहना चाहिए ॥८१॥

अव आचार्य बतलाते है कि ध्यानाभ्यासकी प्रारम्भिक दशामें ही दु खकी प्रतीति होती है, किन्तु पीछे तो परम सुखकी अनुभूति होने लगती है—

> सुखमारव्धयोगस्य वहिर्दुःखमथात्मनि । बहिरेबासुख सौख्यमध्यात्म भावितात्मन ॥=२॥

जिसने आत्मभावनाका अभ्यास करना अभी आरम्भ किया है, उस योगीको अपने पुराने सस्कारोके कारण वाह्य-विषयोंमें मुख मालूम होता है और आत्मस्वरूपकी भावनामें दु ख प्रतीत होता है। किन्तु यथावत् आत्मस्वरूपको जानकर उसकी (दृढ़) भावना वाले योगीको वाह्य विषयोमें दु खकी प्रतीति होने लगती है और अपने आत्माके स्वरूपचिन्तनमें ही मुखकी अनुभृति होती है।।८२॥

ज्ञानी आत्मस्वरूपकी भावना किस प्रकार करें ?

तद् वृयात्तत्वरान् पृच्छेत्तदिच्छेत्तत्वरो भवेत् । येनाऽविद्यामय रूप त्यक्ता विद्यामय व्रजेत् ॥म३॥

उस आत्मस्वरूपका कथन करे—उसे दूसरोंको वतलावे उस आत्मस्वरूपको दूसरे विशेष ज्ञानियोंसे पूछे, उस आत्मस्वरूपकी इच्छा करे और उस आत्म-स्वरूपकी भावनामें तत्पर हो, जिससे यह अज्ञानमय बहिरात्मरूप छूटकर ज्ञानमय परमात्मस्वरूपकी प्राप्ति होवे ॥८३॥

ज्ञानी अज्ञानीकी मन स्थितिका विश्लेपण

शरीरे वाचि चात्मान सन्धत्ते वाक्शरीरयोः । आन्तोऽआन्तः पुनस्तत्त्वं पृथगेषां निवुध्यते ॥८४॥

वचन और गरीरमें जिसकी भ्रान्ति हो रही है—जो उनके वास्तिवक स्वरूपको नहीं समझता ऐसा अज्ञानी वचन और गरीरमें आत्माका अध्यास करता है अर्थात् वचन और शरीरको आत्मा मानता है। किन्तु वचन और गरीरमें आत्माकी भ्रान्ति न रखने वाला ज्ञानी पुरुष इस शरीर और वचनके स्वरूपको आत्मासे मिन्न ही मानता है।।८४॥

अव आचार्य वतलाते है कि इन्द्रियोके विषयों में ऐसी कोई भी वस्तु नहीं है जो आत्माके लिए श्रेयस्कर हो, किन्तु अज्ञानी फिर भी उनमें ही रमा रहता है—

> न तदस्तीन्द्रियार्थेषु यत्झेमङ्करमात्मनः । तथापि रमते बालस्तत्रैवाज्ञानभावनात् ॥५५॥

पाँचो इन्द्रियोके विषयोंमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो आत्माका भला करनेवाला हो, तो भी यह अज्ञानी जीव अनादि कालके अज्ञान भावनासे उत्पन्न संस्कारके कारण उन्हीं इन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्त रहता है ॥८४॥

अनादिकालीन संस्कारका स्पष्टीकरण

चिरं सुषुप्तास्तमसि मूढात्मानः कुयोनिषु । अनात्मीयात्मभूतेषु ममाहमिति जाप्रति ॥८६॥

ये मूढ अज्ञानी जीव अविद्यारूपी अन्धकारके उदयवश अनादि कारुसे नित्य निगोदादिक कुयोनियोमें सो रहे हैं और अतीव

जडताको प्राप्त हो रहे है। यदि कदाचित् सज्ञी प्राणियोंमें उत्पन्न होकर कदाचित् जागते भी है तो सर्वेथा भिन्न स्नी-पुत्रादिकमें 'ये मेरे हैं' और अनात्मभूत शरीरादिकोंमें 'म ही इनस्वप हूं' ऐसा अध्यवसाय करने लगते है।।८६।।

अध्यवसायको छुड़ानेके लिए मार्ग

परयेन्तिरन्तर देहमात्मनोऽनात्मचेतसा । अपरात्मधियाऽन्येपामात्मतत्त्वे व्यवस्थितः ॥८७॥

ज्ञानीको चाहिए कि अपने आत्मस्वरूपमें स्थित होकर अपने गरीरको 'यह शरीर मेरा आत्मा नहीं' ऐसी अनात्मवुद्धिसे सदा देखे—अनुभव करे और दूसरे प्राणियोंके शरीरको 'यह शरीर परका आत्मा नहीं' ऐसी अनात्म वुद्धिसे सदा अवलोकन करे ॥८७॥

स्वात्मानुभव-मग्न अन्तरात्माके विचार

अज्ञापित न जानन्ति यथा मां ज्ञापित तथा। मुढात्मानस्ततस्तेषां वृथा मे ज्ञापनश्रमः॥मद॥

जैसे ये अज्ञानी जीव विना वताये हुए मेरे आत्मस्वरूपको नहीं जानते है वैसे ही वतलाये जानेपर भी नहीं जानते है, इसलिए उन मूढ़ पुरुषोंको बतलानेका मेरा परिश्रम व्यर्थ है ॥८८॥

उक्त कथनका स्पष्टीकरण

यद्वोधियतुमिन्छामि तन्नाह यदह पुनः । ् ब्राह्म तदिष नान्यस्य तिकमन्यस्य वोधये ॥८१॥ जिस आत्मस्वरूपको शब्दोके द्वारा दृसरेको समझानेकी मै इच्छा करता हूँ, वह मै नहीं हूँ, और जो ज्ञानानन्दमय, स्वय अनुभव करनेयोग्य मैं हूँ वह भी दूसरे जीवोके उपदेश द्वारा प्रहण करने योग्य नहीं हूँ, क्योंकि शब्दोंके द्वारा उसका प्रतिपादन सम्भव नहीं है। वह तो स्वसंवेदनके द्वारा ही अनुभव करनेके योग्य है। इसल्लिए दूसरे जीवोकों मैं क्या समझाऊँ ? ॥८९॥

अज्ञानीकी वहिर्मुखी प्रवृत्तिका कथन

बहिस्तुष्यित मूढात्मा पिहितज्योतिरन्तरे । तुष्यत्यन्तः प्रबुद्धात्मा बहिर्व्यावृत्तकौतुकः ॥६०॥

अन्तरगमें जिसकी ज्ञानज्योति मोहसे आच्छादित हो रही है—ऐसा अज्ञानी बाह्य गरीरादि परपदार्थोंमें ही सतुष्ट रहता है और उनमें ही आनन्द मानता है। किंतु मिध्यात्वके अभावसे प्रवोधको प्राप्त ज्ञानी बाह्य शरीरादि पदार्थोंमें अनुराग-रहित होकर अपने अन्तरग आत्मस्वरूपमें ही सन्तोष पाता है।।९०॥

परपदार्थोंके निग्रह या अनुग्रहकी दुद्धि

न जानन्ति शरीराणि सुखदुःखान्यबुद्धयः । निप्रहानुप्रहथियं तथाप्यत्रैव कुर्वते ॥६१॥

ये शरीर सुखो तथा दु खोको नहीं जानते है, तो भी अज्ञानी जीव इन शरीरोमें ही, उपवास आदिद्वारा दण्डरूप निमहकी और अलकारादि द्वारा अलकृत करने रूप, अनुमहकी बुद्धि धारण करते है ॥९१॥

> जीवकी सांसारिक स्थिति और उससे मुक्ति स्ववुद्ध्या यावद् गृह्धीयात् कायवाक्चेतसां त्रयम् । संसारस्तावदेतेपां भेदाभ्यासे तु निर्वृतिः ॥६२॥

जब तक गरीर, वचन और मन इन तीनोंको आत्मवुद्धिसे ग्रहण किया जाता है, तभी तक ससार है और जब आत्मासे इन तीनोंकी भिन्नताका अभ्यास हो जाता है, तब मुक्ति प्राप्त होती है ॥९२॥

ज्ञानी शरीरके पुष्ट होनेसे आत्माको पुष्ट नहीं मानते

घने वस्त्रे यथाऽऽत्मान न घनं मन्यते तथा। घने स्वदेहेऽप्यात्मान न घन मन्यते बुघ ॥१३॥

जिस प्रकार सघन या मोटा वस्त्र पहिन छेने पर बुद्धिमान् पुरुष अपने शरीरको मोटा नहीं मानता है, उसी प्रकार अपने शरीरके भी पुष्ट होने पर ज्ञानी पुरुष अपनेको पुष्ट नहीं मानता ॥९३॥

ज्ञानी शरीरके जीर्ण होनेपर आत्माको जीर्ण नहीं मानता जीर्ण वद्ये यथाऽऽन्मान न जीर्ण मन्यते बुधः। जीर्ण स्वदेहेऽप्यात्मान न जीर्ण मन्यते बुधः॥६४॥

जिस प्रकार पहने हुए वस्त्रके जीर्ण-शीर्ण हो जाने पर विद्वान् पुरुष अपने शरीरको जीर्ण हुआ नही मानता है, उसी प्रकार अपने शरीरके भी जीर्ण होनेपर विद्वान् अपनी आत्माको जीर्ण हुआ नही मानता ॥९४॥

ज्ञानी शरीरके रक्त वर्ण होनेपर भी आत्माको वैसा नहीं मानता

रक्ते वस्त्रे यथाऽऽमान न रक्त मन्यते बुधः । रक्ते स्वदेहेऽप्यात्मान न रक्त मन्यते बुधः ॥६५॥

जिस प्रकार पहने हुए वस्नके लाल होनेपर ज्ञानी पुरुष अपने शरीरको लाल वर्णका नहीं मानता है, उसी प्रकार अपने शरीरके लाल होने पर भी ज्ञानी पुरुष अपनी आत्माको लाल रंगका नहीं मानता ॥९५॥

ज्ञानी शरीरके नष्ट होनेपर अपना विनाश नहीं मानता

नष्टे वस्त्रे यथाऽऽत्मानं न नष्टं मन्यते बुधः । नष्टे स्वदेहेऽप्यात्मानं न नष्टं मन्यते बुधः ॥१६॥

जिस प्रकार पहने हुए कपड़ेके नष्ट हो जानेपर जानी पुरुष अपने शरीरको नष्ट हुआ नहीं मानता है, उसी प्रकार जानी पुरुष अपने देहके नष्ट हो जानेपर भी अपनी आत्माको नष्ट हुआ नहीं मानता ॥९६॥

> परम शान्तिको कौन प्राप्त करता है ? यस्य सस्पन्दमाभाति निष्पन्दैन समं जगत्। अप्रज्ञमिकयामोगं स शमं याति नेतरः॥६७॥

जिस पुरुषको सस्पन्द अर्थात् हलन-चलनादि किया करता हुआ यह जगत् निप्पन्द या निश्चेष्ट प्रतिभासित होने लगता है, वह ज्ञानी पुरुष ही वीतराग परम-शान्तिको प्राप्त करता है, अन्य अज्ञानी पुरुष नहीं ॥९७॥

आत्मज्ञानसे रहित अज्ञानी जीव ही चिरकाल तक संसारमें परिम्रमण करता है—

शरीरकब्बुकेनात्मा संवृतज्ञानविप्रहः । नात्मानं बुध्यते तस्माद् श्रमत्यतिचिरं भवे ॥६८॥ वाह्य शरीररूपी काचलीसे जिसका ज्ञानरूपी अन्तर्देह ढॅका हुआ है, ऐसा अज्ञानी जीव आत्माके यथार्थ स्वरूपको नहीं जानता, इसिटए वह ससारमें चिरकाट तक परिश्रमण करता है ॥९८॥

पूरण-गलन-स्वभावी शरीरमें आत्माकी कल्पना

प्रविशद्-गलतां न्यूहे देहेऽण्ना समाकृतौ । स्थितिश्रान्त्या प्रपद्यन्ते तमात्मानमञ्जद्धयः ॥६६॥

आने और जानेवाळे परमाणुओके समुदायरूप देहमें स्थितिकी भ्रान्तिसे अज्ञानी जन उसे ही आत्मा समझने लगते है ॥९९॥

अज्ञानी जीव शरीरके गोरे-काले आदि होनेसे अपनेको गोरा काला आदि समझता है पर ज्ञानी ही ज्ञानरूप शरीरको अपना शरीर मानता है।

नये योगाभ्यासियोंको उपदेश

गोरः स्थूलः कृशो वाऽहमित्यद्गेनाविशेपयन् । आत्मान धारयेक्षित्य केवल ज्ञक्षिविग्रहम् ॥१००॥

मै गोरा हूँ, मै काला हूँ, मै मोटा हूँ, मै दुवला हूँ, इस पकार शरीरके साथ अपनेको एकरूप नहीं समझते हुए सटा ही अपनी आत्माको केवल ज्ञानरूपी शरीरवाला समझना चाहिए ॥१००॥

चित्तकी स्थिरतासे मुक्ति-प्राप्ति

मुक्तिरैकान्तिकी तस्य चित्ते यस्याचला एति । तस्य नैकान्तिकी मुक्तिर्यस्य नास्त्यचला एति ॥१०१॥

जिस पुरुपके चित्तमें आत्मस्वरूपकी अचल धारणा है, उसकी नियमसे मुक्ति होती है और जिसके आत्मस्वरूपकी अचल घारणा नहीं है, उसकी नियमसे मुक्ति नहीं होती है ॥१०१॥

जन-सम्पर्कसे होनेवाले अनर्थ एवं योगीको उससे दूर रहनेका उपदेश

जनेभ्यो वाक् ततः स्पन्टो मनसिश्चतित्रिमा ।
भवन्ति तस्मात्संसर्गं जनैयोंगी ततस्त्यजेत् ॥१०२॥
लोगोंके ससर्गसे वचनकी प्रवृत्ति होती है, वचनकी प्रवृत्तिसे
मनमें चंचलता होती है । मनकी चचलतासे मनमें नाना प्रकारके
सकल्प-विकल्प उत्पन्न होते है । इसिल्ए योगी पुरुष लोकिक
जनोके संसर्गका त्याग करे ॥१०२॥

क्या योगी मनुष्योंका संसर्ग छोड़कर वनमें वास करे?

, प्रामोऽरण्यमिति द्वेधा निवासोऽनात्मवर्शिनाम् । इप्रात्मनां निवासस्तु विविक्तात्मैव निश्चलः ॥१०३॥

आत्मस्वरूपके साक्षात्कारसे रहित अज्ञानी जीवोको 'यह श्राम है', 'यह अरण्य (वन) है' इन दो प्रकारके निवासोंकी कल्पना होती है। किन्तु आत्माके साक्षात्कार करनेवाले जानीजनोंका तो रागादि-रहित निश्चल आत्मा ही निवासस्थान है ॥१०३॥

भावार्थ—च्यानके प्रारम्भिक अभ्यासीके लिए ही यह उपदेश है कि वह जन-सम्पर्कसे दूर रहे अर्थात् एकान्त वन आदिमें निवास करें । किन्तु जिन्हें ध्यानका अभ्यास अच्छी तरह हो गया है, वे तो कहीं भी रहें, सदा ही आत्मस्वरूपकी ओर जागृत रहते हैं, उनपर जन-सम्पर्कका प्रभाव नहीं पड़ता ।

संसार और मोचके वीज

देहान्तरगतेर्वीजं देहेऽस्मिन्नात्ममावना । बीजं विदेहनिष्पत्तेरात्मन्येवात्मभावना ॥१०४॥ इस गरीरमें आत्माकी भावना करना ही नये नये शरीर धारण करनेका बीज है, अर्थात् ससार बढ़ानेका कारण है और आत्मामें आत्माकी ही भावना करना विदेहनिप्पत्ति अर्थात् मोक्षप्राप्तिका बीज है ॥१०४॥

> वस्तुतः आत्माका गुरु आत्मा ही है नयत्यात्मानमात्मैव जन्म निर्वाणमेव वा । गुरुरात्मात्मनस्तस्माज्ञान्योऽस्ति परमार्थत ॥१०५॥

आत्मा ही अपनो अज्ञान-बुद्धिके द्वारा अपने आपको जन्म-मरणरूप ससार-समुद्रमे ले जाता है और आत्मा ही अपनी विवेक-बुद्धिके द्वारा निर्वाणरूप परम नि श्रेयसमें ले जाता है, इसलिए निश्चयसे आत्माका गुरु आत्मा ही है, अन्य कोई नहीं ॥१०५॥

अज्ञानी जीव ही मरणसे डरता है

द्दात्मद्विद्वेहादाबुत्परयन्नाशमात्मनः ।

सित्रादिभिर्वियोग च विभेति मरणाद् भृशम् ॥१०६॥
शरीरादिकमें जिसकी आत्मबुद्धि दृढ़ है ऐसा अज्ञानी पुरुप
अपने गरीरके नाशको और मित्रादिकके साथ वियोगको देखता
हुआ मरणसे अत्यन्त डरता है ॥१०६॥

किन्तु ज्ञानी तो मरणको वस्त्र-परिवर्तन जैसा मानता है

आत्मन्येवात्मधीरन्या शरीरगतिमात्मन । मन्यते निर्भय त्यक्ता वस्त्र वस्त्रान्तरग्रहम् ॥१०७॥

श. वासासि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
 तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि सयाति नवानि देही ॥
 —भगवद्गीता

आत्मस्वरूपमें ही जिसकी हट आत्मवुद्धि है, ऐसा जानी पुरूप गरीरकी गति-आगतिको आत्मासे भिन्न मानता है, उसलिए गरीर-वियोगका अवसर आनेपर एक वसको छोडकर दूसरे वस्त्रको धारण करनेके समान निर्भय होकर गरीरको छोड देता है ॥१००॥

शानी-अज्ञानीकी जागृत-सुप्त दशाका वर्णन
व्यवहारे सुपुप्ती यः स जागत्यांत्मनोचरे ।
जागित व्यवहारेऽस्मिन् सुपुप्तश्चामगोचरे ॥१०८॥
जो जानी पुरुष लोकिक व्यवहारमें सोता है वह आत्माके
विषयमें जागता है और जो इस लोकव्यवहारमें जागता है, वह
आत्माके विषयमें सोता है ॥१०८॥

भेद-विज्ञानसे ही मुक्तिकी प्राप्ति

आत्मानमन्तरे दृष्ट्वा दृष्ट्वा देहादिकं विहः । तयोरन्तरविज्ञानादभ्यासादन्युतो मवेत् ॥१०६॥

अन्तरंगमें आत्माके वास्तविक स्वरूपको देखकर और वहिरंग में शरीरादिक परपदार्थोंको देखकर उन दोनोंके भेद-विज्ञानसे तथा अभ्याससे यह आत्मा अच्युत होता है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करता है ॥१०९॥

अव आचार्य वतलाते हैं कि भेढ विज्ञानके होने पर पहले और तत्पश्चात् जीवको जगत् कैसा प्रतीत होता है—

पूर्वं दृष्टात्मतत्त्वस्य विभात्युन्मत्तवज्ञगत्।

स्वभ्यस्तात्मधियः पश्चात्काष्टपापाणरूपवत् ॥११०॥

जिसने आत्मतत्त्वका साक्षात्कार कर लिया है, उस पुरुषको पहले तो यह जगत् उन्मत्त सरीखा दिखाई देता है। पश्चात् आत्म- ज्ञानके भली भॉति अभ्यस्त हो जानेपर वही जगत् काष्ट-पाषाणके समान चेष्टा-रहित दिखाई देने लगता है ॥११०॥

जब तक शरीरसे आत्म-भिन्नताकी भावना नहीं की जायगी, तब तक जीव मुक्ति नहीं पा सकता—

> श्रण्वन्नप्यन्यतः काम वदन्नपि कलेवरात् । नात्मान भावयेद्भिन्नं यावत्तावन्न मोत्तमाक् ॥१११॥

आत्मस्वरूपको अन्यसे सुनते हुए तथा अन्यको अपने मुखसे भली भॉ ति चोलते हुए भी जब तक शरीरसे आत्माको भिन्न नहीं भाया जाता है, तब तक वह मोक्षका पात्र नहीं हो सकतो है॥१११॥

भेद्-विज्ञानीका कर्तव्य

तथेव भावयेदेहाद् व्यावृत्त्यात्मानमात्मनि । यथा न पुनरात्मान देहे स्वप्नेऽपि योजयेत् ॥११२॥

गरीरसे आत्माको भिन्न करके अपनी आत्मामें आत्माकी उस प्रकार दृढतासे भावना करे कि जिससे यह आत्मा पुन स्वप्नमें भी गरीरमे आत्माकी कल्पना न कर सके ॥११२॥

परम पदके अभिलापियोंके लिए पुण्यजनक वृत और पाप-जनक अवृत दोनो ही त्याज्य है—

> अप्रण्यमञ्जते पुण्य ज्ञतेमीचस्तयोर्ज्यंगः। अज्ञतानीव मोचार्थी ज्ञतान्यपि तत्तस्यजेत् ॥११३॥

हिसादि अत्रतोके सेवनसे पापका सचय होता है, अहिंसादि त्रतोके सेवनसे पुण्यका सचय होता है और पुण्य व पापके छोडने से मोक्ष प्राप्त होता है। इसलिए मोक्षके डच्छुक पुरुषको चाहिए कि अत्रतोके समान त्रतोको भी छोड देवे ॥११२॥

वतावतके परित्यागका कम

अवतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्टिनः । त्यजेत्तान्यपि सप्राप्य परमं पदमात्मनः ॥११७॥

पहले हिंसािं पॉच रूप अत्रतोंको छोड़ कर अहिंसािं त्रतोंमें निप्णात वने । पुन आत्माका परम पढ प्राप्तकर उन त्रतोको भी छोड़ देवे ॥११४॥

भावार्थ — आचार्यांने पहल पाप रूप अशुभ प्रवृत्तिको छोड़ने का विधान किया है, पश्चात् पुण्य रूप शुभ प्रवृत्तिको भी छोड़कर शुद्धोपभोग रूप वीतराग भावके आश्रय करनेका उपदेश दिया है। अत आत्मकल्याणके इच्छुक जनोको इसी मार्गका अनुसरण करना चाहिए।

अन्तरंगमे उठनेवाले संकल्प-चिकल्प ही दुःखके मूळ कारण यदन्तर्जल्पसंत्रक्तमुत्येचाजालमात्मनः।

सूर्छं दुःबस्य तन्नाशे शिष्टमिष्टं परं पदम् ॥११५॥

अन्तरगमें वचन-व्यापारको लिये हुए जो अनेक प्रकारकी कल्पनाओंका जाल है, वही आत्माके दुः सका मूल कारण है। उस कल्पना-जालके नाग होने पर अपने इष्ट परम पदकी प्राप्ति होती है।।११४॥

आत्माके उत्तरोत्तर विकासका क्रम अवर्ता वतमाटाय वर्ता ज्ञानपरायणः। परात्मज्ञानसम्पन्नः स्वयमेव परो भवेत्॥११६॥

अत्रती पुरुष त्रतको अहण करके त्रती वने । पुनः वह त्रती आत्मज्ञानमें परायण होकर परमात्माके ज्ञानसे सम्पन्न होवे । ऐसा करनेसे यह आत्मा स्वयं ही परमात्मा वन जाता है ॥११६॥

जिस प्रकार त्रतोका विकल्प मोक्षका कारण नहीं हो सकता, उसी प्रकार लिंग या वेपका विकल्प भी मोक्षका कारण नहीं हो सकता, ऐसा प्रतिपादन करते है—

> लिङ्ग देहाश्रितं दृष्ट देह एवात्मनो मवः । न मुन्यन्ते भवात्तस्मात्ते ये लिङ्गकृताग्रहा ॥६१७॥

जटा धारण करना, अथवा नग्न रहना आढि लिंग (वेष) शरीरके आश्रित देखा जाता है और शरीर ही आत्माका ससार है, इसलिए जिनको लिगका ही आग्रह है, अर्थात् वाह्य वेष धारण करनेसे ही मुक्तिकी प्राप्ति होती है, ऐसा हठ है, वे पुरुष ससार से नहीं छूट पाते—उन्हें मुक्ति नहीं मिलती है। ११९॥

जो ऐसा कहते है कि 'सर्व वर्णींका गुरु ब्राह्मण है' इसलिए वही परम पद-मोक्षका अधिकारी है, वे भी ससारसे नहीं छूट पाते, ऐसा बतलाते है—

> जातिर्देहाश्रिता दृष्टा देह प्वात्मनो भव । न सुस्यन्ते भवात्तस्मात्ते ये जातिकृताप्रहा ॥११८॥

त्राह्मण आदि जाति शरीरके आश्रित देखी जाती है और शरीर ही आत्माका ससार है। इसलिए जो जीव मुक्तिकी प्राप्तिके लिए जातिका हठ पकडे हुए है, वे भी संसारसे नहीं छूट सकते ॥११८॥

भावार्थ — लिंग या वेषके समान जाति-वर्ण आदि मी शरीर के आश्रित है, इसलिए लिंग, जाति आदिका दुराग्रह रखनेवाले पुरुष मुक्त नहीं हो सकते, क्योंकि, जाति, लिंगादि-सम्बन्धी आग्रह भी संसारका ही पोषक दुराग्रह है।

उक्त कथनका आगेके श्लोकसे स्पष्टीकरण

जातिलिङ्गविक्लोन येपां च समयाग्रहः । तेऽपि न प्राप्नुवन्त्येव परम पदमात्मनः ॥११६॥

जिन जीवोंका, जाति और लिंगके विकल्पसे मुक्ति होती है, ऐसा आगम-सम्बन्धी आग्रह है, वे पुरुष भी आत्माके परम पदको प्राप्त नहीं कर सकते ॥११९॥

भावार्थ — जिन पुरुषोंका ऐसा आग्रह है कि अमुक जाति और अमुक वेषवाला ही मोक्षका अधिकारी है, अन्य नहीं, और अपने इस दुराग्रहकी पुष्टिके लिए आगमकी दुहाई देते है, वे पुरुष मोक्ष नहीं प्राप्त कर पाते। क्योंकि जाति और लिंग रूप ससारका आग्रह रखनेवाला कैसे संसारसे छूट सकता है।

> यत्त्यागाय निवर्तन्ते भोगेभ्यो यदवासये । प्रीतिं तत्रैव कुर्वन्ति द्वेपमन्यत्र मोहिनः ॥१२०॥

ज्ञानी जीव जिस शरीरके त्याग करनेके लिए तथा मोक्षके प्राप्त करनेके लिए विषयभोगोंसे निवृत्त होते है, मोही जीव उन्हीं शारीरिकभोगोंमें प्रीति करते है और परम-पद मोक्षमें द्वेष करते है, यह वडे आश्चर्यकी बात है ॥१२०॥

ज्ञानी-अज्ञानीकी अनुभृतिका निरूपण

सुप्तोन्मत्ताद्यवस्थैव विश्रमोऽनात्मदर्शिनाम् । विश्रमोऽन्ताणदोपस्य सर्वोवस्थाऽऽत्मदर्शिनः ॥१२१॥

आत्मस्वरूपके यथार्थ ज्ञानसे हीन अज्ञानी जीवोंको केवल सोने या उन्मत्त होनेकी अवस्था ही अमरूप प्रतीत होती है, किन्तु आत्मानुभवी अन्तरात्माको मोहाक्रान्त बहिरात्माकी सभी अवस्थाएँ अमरूप प्रतीत होती है ॥१२१॥

भेद-विज्ञानके विना सर्व शास्त्रोका ज्ञाता भी मुक्त नहीं हो सकता—

विदितारोपरााखोऽपि न जाग्रदपि मुच्यते । देहारमदृष्टिर्जातात्मा सुप्तोन्मत्तोऽपि मुच्यते ॥१२२॥

देहमे आत्मदृष्टि रखनेवाला अज्ञानी जीव सम्पूर्ण शास्त्रोंका जानने वाला होकर भी तथा जागता हुआ भी कर्मबन्धनसे नहीं छूट सकता। किन्तु आत्माके स्वरूपका ज्ञाता पुरुष सोता और उन्मत्त हुआ भी कर्मबन्धनसे मुक्त हो जाता है, क्योंकि उन अवस्थाओं में भी ज्ञानी पुरुपके विवेकका अभाव नहीं होता है और आत्मानुभवकी परम्परा निरावाध चलती रहती है ॥१२२॥

सुत या उन्मत्त भी ज्ञानी पुरुष कैसे मुक्ति प्राप्त कर छेता है— यत्रैवाहितधीः पुसः श्रद्धा तत्रैव जायते । यत्रैव जायते श्रद्धा वित्त तत्रैव लीयते ॥१२३॥

जिस विषयमें पुरुषकी बुद्धि लगी रहती है, उसी विषयमें उसकी श्रद्धा उत्पन्न होती है और जिस विषयमें श्रद्धा उत्पन्न होती है, उस विषयमें ही मनुष्यका चित्त लवलीन हो जाता है ॥१२३॥

भावार्थ—आत्माके, विषयमें चित्तकी यह सल्मनता ही सुप्त और उन्मत्त आदि अवस्थाओंमें भी अन्तरात्माको उस ओरसे परा-न्मुख नहीं होने देती, इसलिए ज्ञानी पुरुष सोतेमें भी आत्मसम्ब-न्धी स्वप्न देखता है, और दैववशात् पागल हो जानेपर भी आत्मा की ही चर्चा किया करता है। इसी कारण वह मुक्तिको प्राप्त ग लेता है।

उक्त कथनका स्पष्टीकरण

यत्रानाहितधीः पुसः श्रद्धा तस्मानिवर्तते । यस्मानिवर्तते श्रद्धा कुतश्चित्तस्य तल्लयः॥१२४॥

जिस विषयमें पुरुषकी वुद्धि अनासक्त रहती है, उस विषयसे उसकी श्रद्धा निवृत्त हो जाती है और जिस विषयसे श्रद्धा दूर हो जाती है, फिर उसका चित्त उस विषयमें छीन कैसे हो सकता है ॥१२४॥

भावार्थ — जब एक वार ज्ञानी पुरुषकी वुद्धि सासारिक-पदार्थोंसे और विषय-भोगोंसे हट जाती है, उनमें श्रद्धा नहीं रहती, तब कर्मोदयसे विवश होकर उन भोगोंको भोगते हुए भी उनमें उसकी आसक्ति नहीं रहती है और अनासक्ति ही मुक्तिका मूल या आद्य मंत्र है।

आत्मा परमात्माकी उपासना करता हुआ कैसे स्वयं परमात्मा बन जाता है आचार्य इस बातको एक उदाहरण-द्वारा स्पष्ट करते हैं—

> भिन्नात्मानसुपास्यात्मा परो भवति तादशः । वर्त्तिर्दीपं यथोपास्य भिन्ना भवति तादशी ॥१२५॥

यह आत्मा अपनेसे भिन्न अर्हन्त, सिद्धरूप परमात्माकी उपा-सना करके उन्होंके समान परमात्मा हो जाता है। जैसे दीपकसे भिन्न भी बची दीपककी उपासना कर दीपकरूप हो जाती है॥१२४॥ भावार्थ — जो जिसकी सच्चे हृदयसे निरन्तर आराधना और उपासना किया करता है, वह तद्रृप हो जाता है।

शुद्ध आत्माका चिन्तन या आराधन करनेसे आत्मा कैसे परमात्मा वन जाता है, आचार्य इस वातको भी उदाहरण-द्वारा स्पष्ट करते है—

> उपास्यात्मानमेवात्मा जायते परमोऽथवा । मथित्वाऽऽत्मानमात्मैव जायतेऽग्निर्यंया तरः ॥१२६॥

अथवा, यह आत्मा अपनी शुद्ध चिटानन्द रूप आत्माकी ही उपासना करके परमात्मा वन जाता है। जैसे वासका वृक्ष, अपनेको अपनेसे ही रगडकर अग्निरूप हो जाता है॥१२६॥

> सर्वेकथनका उपसंहार करते हुए उपदेश इतीद भावयेकित्यमवाचां गोचर पदम । स्वत एव वदाप्नोति यतो नावर्तते पुनः ॥१२७॥

इस प्रकार आत्मस्वरूपकी निरन्तर भावना करनी चाहिए। ऐसा करनेसे यह जीव स्वय ही वचनोंके अगोचर उस परम पढको प्राप्त कर लेता है, जिससे कि पुन. नहीं छौटना पडता है ॥१२७॥

भावार्थ—आत्म-स्वरूपकी निरन्तर भावनासे पुनरागमन-रहित मुक्तिकी प्राप्ति होती है, इसलिए ज्ञानी पुरुषोको निरन्तर सावधान होकर और बाहरी पदार्थोंसे मुखको मोडकर एकाम चिच से आत्माके स्वरूपका चिन्तवन, मनन एव ध्यान करते रहना चाहिए। परम शान्ति, या निर्वाण-प्राप्तिका यही एक मार्ग है और बाहरी जितना भी व्रत, तप, सयम आदिका उपदेश दिया गया है, वह एकमात्र इस चरम आदर्शरूप लक्ष्यको समस्तनेके लिए और वाह्य पदार्थों से मोह-निवृत्तिके लिए दिया गया है। पर नित प्रयोजनमूत पदार्थ तो अपना आत्मा ही है, उसकी प्राप्तिके लिए, आत्मसाक्षात्कारके लिए जब तक मनुष्य उद्यत नहीं होता, तब तक वह संसारमें ही परिश्रमण करता रहता है और जब विवेकको प्राप्त कर, आत्माके स्वरूपकी एकाम्र चित्तसे मावना-आराधना और उपासनामें तल्लीन हो जाता है, तो उसको आत्माका परम पद हस्तगत हो जाता है, जहाँ पर कि यह अनन्तानन्त काल तक उत्कृष्ट सुख-ग्रान्तिका अनुभव करता रहता है, इसलिए आत्म-कल्याणके इच्छुक जनोंको उचित है कि यह उत्तम ममुष्य भव पाकर उसे अन्तमें दु ख देनेवाले सासारिक पदोके पाने और विपय-भोगोके जुटानेमे व्यर्थ न गमावें किन्तु एक-एक क्षण को स्वर्ण-कोटियोसे भी अधिक मूल्यवान् समझकर आत्मस्वरूपकी पाप्तिमें व्यय करें।

> इस प्रकार ञ्रात्मासे परमात्मा वननेका उपाय-प्रतिपादक चीदहवॉ श्रध्याय समाप्त हुन्त्रा।

यन्थ-संकेत-सूचो

श्लोकानुक्रमणिका

इस अनुक्रमणिकाके प्रथम स्तम्भमें सद्भित श्लोकांका प्रथम चरण दिया गया है। दूसरे स्तम्भमें वे श्लोक जिस प्रन्यके हैं, उसका नाम दे हर प्रथम अंक द्वारा अध्याय, सर्ग आदि की और दितीय अद्भादारा श्लोक सख्याकी सूचना को गई है। तीसरे स्तम्भमें प्रथम अद्भादारा प्रस्तुत प्रन्यके अध्यायका और दितीय अद्भादारा श्लोक-सख्याका निर्देश किया गया है।

अ

	41	
अकामनिर्जरा वाल	तत्त्वार्थसा० ४,४२	६,३४
श्रकालाघीतिराचायों	» አ ነሄብ	۵,3
त्रज् दारैरविश्रान्तं	ज्ञानार्ण० ३२,१२	१,५
अचार्थांना परिसख्यान	रतक०्⊏२	४,२०३
त्रगम्यं यत्मृगाद्भस्य	ज्ञानार्णं० ७,११	३,११
ग्रचेतनमिद दृश्य	समाधि० ४६	१४,७६
श्रनस्र जीवयातित्वं श्रज्ञानतिमिरव्याप्ति	तत्त्वार्थ० ४,३१	६,२३
अरानातामरव्याप्त त्रज्ञानपूर्विका चेष्टा	रतक ् १८	२,२२
त्रशापद्मापना चष्टा त्रशापित न जानन्ति	श्चानार्ण० ७,१९	३,२०
त्रशास्त प आमान्त त्रशुस्कन्धविमेदेन	समाचि० ५⊏	१४,दद
त्रुतः प्रागेव निश्चेयः	तत्त्वार्थं ३,५६	८,१६
त्रत्यन्ति शितधारं	श्चानार्ण० ३२,४	१,२
ग्र त्रातिविस्तरेगाल	पुरुषार्थ० ५६	४,२३
त्रद्रोहः सर्वसत्त्वेपु	पञ्चाध्या० २,६६५	२,६५
9	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	५,५६

अघोमले यथानीते सं पचसग्र० १,४७ अनर्याः दूरतो यान्ति योगशा० २,७५ अनन्तदर्शन जान आतस्व० ३३ अनन्तपरमाण्ना तत्त्वार्थ० ३,५७ अनवरतमहिंसाया पुरुषार्थ० २६ तत्त्वार्थ० ४,१४ अनादिग्रन्थनोपिध तत्त्वार्थ० ७,३

•	
त्र्रसत्यवचनाद्वेर	,, २,५८
श्रसद्गुणानामाख्यान-	तत्त्वार्थ० ४,५३
ग्रसि-घेनु-विष-हुताशन	पुरुषार्थ० १४४
श्रसयतो निजास्मानं	स॰ भावस॰ ४३८
थिहंसा दु.खदावामि	योगशा० २,५१
त्र्रहिंसा सत्यमस्तेय	त्राचारसा० १,१५
ग्रहिंसः सद्वतो ज्ञानी	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२
ऋहिंसैका पि यत्सौख्यं	ज्ञानार्गा०८,४७
त्र्यहिसैव शिव स्ते	ज्ञानार्ग्य∘ ८,३३
	आ
श्राकोशश्च वधरचैव	तत्त्वार्थं० ६,२४
श्चाचार्यः स्यादपाध्यायः	पचाध्या० २,६३८

त्राक्रोशश्च वधर्चेव
श्राचार्यः स्यादुपाध्यायः
त्राचार्योऽनादितो रूढे
श्राज्ञापायं विपाकाना
त्राज्ञामार्गसमुद्भव
श्रार्त रोद्र च धर्म च
त्राप्ते नो न्छिन्नदोषेगा
श्राप्ते श्रुति व्रते तत्त्वे
त्राप्तोपञ्चमनुल्ल घ्य
श्रात्मज्ञानात्पर कार्यं
श्रात्मदेहान्तरज्ञान
त्रात्मन्येवात्मधीरन्या
त्र्यात्मपरि णाम हिं सन
आत्मबुद्धिः शरीरादौ
आ त्मवत्सर्वभूतेषु
ग्रात्मविभ्रमज दुःख

, , ,	
पुरुवार्थ० १४४	४,८६
स॰ भावस॰ ४३८	ર,૪५
योगशा॰ २,५१	४,३१
त्र्राचारसा० १,१५	પ્ર,ર
यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	५,६३
ज्ञानार्गं० ८,४७	४,३३
ज्ञानार्गा० ८,३३	४,३०
या	
तत्त्वार्थं० ६,२४	११,१७
पचाध्या० २,६३८	२,८०
,, २,६४५	२,८६
तत्त्वार्थ० ७,३९	१२,२५
ग्रात्मानु॰ ११	२,७०
तत्त्वार्थ० ७,३५	१२,१२
रतक० प्	२,५
यशस्ति० स्रा०६	२,६०
रत्नक० ६	२,६
समाधि० ५०	१४,८०
,, ३४	१४,६४
,, ७७	१४,१०७
पुरुषार्थं ० ४२	४,६
ज्ञानार्या॰, ३२,६	१,४
योगशा० २,२०	४,२५
समाधि० ४१	१४,७१

૪,**५**६ ૬,૪५

	परिशिष्ट	३२५
त्रात्माग्नौ दयामत्रै	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	५, ५८
ग्रात्मानमन्तरे दृष्ट्या	समाधि० ७६	१४,१०६
ग्रात्मानुष्ठाननिष्ठस्य	इष्टोप० ४७	१४,४४
त्र्यात्मा प्रभावनीयो	पुरुषार्थ० ३०	२,२३
आत्माऽशुद्धिकरैर्थस्य	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१०	५,४०
ग्रानन्दो निर्दहत्युद्धं	इष्टोप० ४३	१४,४५
ग्रामास्विप पक्वास्विप	पुरुषार्थ०ं६७	४,४०
त्रामा वा पक्वा वा	,, ६८	४,४१
श्रायुष्मान सुभगः श्रीमान्	यशस्ति० भा० २ ए० ३३७	४,५३
ग्रारम्मे तापकान् प्राप्ता	इष्टोप० १७	१४,१६
त्रारोग्यायुर्वलसमुदया	प्रशमरति, ६५	१४,२
त्रालोचन प्रतिमान्तिः	तत्त्वार्य० ७,२१	१२,१६
श्रालोच्य सर्वमेनः	रत्नक० १२५	४,१२३
त्रावश्यकक्रियाघट्क	ग्राचारसा० १, ३३	4,२०
श्रास्ते स शुद्धमात्मान	पचाध्या० २,६६९	₹,६5
		•

रत्नक० १२७

इष्टोप० ४०

पुरुषार्थ० १३८

तत्त्वार्थ० ६,२२

पुरुषार्थ १५७

» \$80

पुरुषार्थं० ५८

समाधि० ६६

33

पचाध्या० २,६७४

२,६१२

इ

४, १२५

३४,३९

४,८३

११,१५

४,१०२

४,८५

४,२२

१४,१२७

२,१०३

२,७६

श्रावश्यकित्रयाषट्क श्रास्ते स शुद्धमात्मान श्राहार परिहाप्य इच्छ्रत्येकान्तसवास इति नियमितदिग्मागे इति प्रवर्तमानस्य इति यः षोडश यामान् इति विरतो वहुदेशात् इति विविधभङ्गगहने इतीट भावयेन्नित्य इत्यायनेकधाऽनेकै:

इत्याद्यनेकनामापि

३२६		
	नेनधर्मामृत	
इटनेवेद्दशनेव		
इन्डियार्थचुखातीता	रत्नक० ११	
इन्डियार्येषु वैराग्य	त्ते० पञ्चत्त० १,१५१	२,८
रिन्य कि	वत्नार्थ० ६,१८	७,१६
इन्द्रिय तिङ्गिमिन्द्रस्य		११,११
दयमेक्च समधी	" ^{२,३६,४७} पुरुषार्थं० १७५	૭, १५
इह बन्मिन विभवादीन्	उपमायव १७५	४,११५
ईयोभाषेषणाऽऽहान	\$', 58	7, ? ?
इयोभापेषणाऽऽदान	अचारसा० १ २२	3, ,
" " अनुस्थित्र इनि	तत्त्वार्थं० ६,६	4,5
उक्तमततपःशील	उ	११,५
उक्तेन ततो विधिना	पंचाध्या० २,६५८	, ,
उत्कृष्टमानताशैल	पुरुषार्थं० २५६	₹,55
उच्चेंगींत्र गुभायूपि	तत्त्रार्थ० ४,३०	४,१०१
उत्तराच्या	³³ ५,५२	६,२२
उत्तन्नपुरुपम्रान्तेः	समाधि० २	१०,२१
उदयात्तोभय त्यक्त्या		१४,५१
उदयोपरामनिमित्तो	त्राचार० १,४७	५,३४
उपनातस्य वोरेण	मरामरति० ८६ वक्क	२,४५
उपसर्गं दुर्भिचे	तत्तार्थ० ६,३२	२१,२४
उपात्तकर्मग्राः पाता	रत्नक १२२	
उपादयनया जीवो	तत्वार्थं ७,२	४,१२०
उनायन्यमित्यत्र	نار ^ج در	१२,१
डपाद्मायः नेनार्यामम्	पंचाद्या० २,६६१	6, 2
उपारमात्माननमात्मा	ນ ຊ .ຣິຩຼຣ	7,E१
^{इल्} रकारमाजीर	समावि॰ ६=	२,८६
चुल्यमी,पदारमाः	योगग्रा० ३,६७	१४,१२६
्य वसायदायस्त्रे, स्टार्वेष्ट	भ	४,७९
क्रियंत्र स्त्रं	विस्ताये ४,४०	દ,३२
	शनार्गी० 3,6	
		३,७

	परिशिष्ट	३२७		
	प्			
एक: करोति हिसा	पुरुषार्थ० ५५	४,१६		
एकवस्तुदशाङ्गार	तत्त्वार्थे० ७,१२	१२,११		
एकस्य जोवद्रव्यस्य	۶۶,۶ ,,	5,6		
एकस्य सैव तीव्रं	पुरुषार्थ० ५३	४,१७		
एकस्याल्या हिंसा	,, પ્ર	४,१६		
एकैकविपयसङ्गाद्	प्रशमरति० ४७	१४,१०		
एको हेतुः क्रियाप्येका	पचाव्या० २,६३६	२,⊏१		
एकोऽह निर्ममः शुद्धो	इष्टोप० २७	१४,२८		
एते धर्मादयः पञ्च	तत्त्वार्थ० ३,३	८, २		
एवमन्वर्थनामानि	त्राप्तस्व० ४४	१,५२		
एवं भावयतः साघोः	तस्वार्थ०	११,३५		
एवविधमपरमपि	पुरुषार्थं ० १४७	४,६२		
	पे			
ऐकान्तिक साशयिक	तत्त्वार्थ० ५,३	१०,२		
ऐश्वर्यीदार्य-शौएडीर्य	यशस्ति० भा० २, पृ० ३६०	४,६८		
ऐहिकफलानपेद्गा	पुरुषार्थ० १६६	४,१०६		
ऐहिकाशावशित्वेन	स॰ भावस॰, ४०५	२,३०		
ओ				
श्रोजस्तेनो विद्या	रत्नक० ३६	२,११०		
	क			
कथं मार्गं प्रपद्येरन्	तत्त्वार्थ० ७,४१	१२,२७		
कर्मपरवशे सान्ते	रत्नक० ११	२,१०		
कर्म्यन्धनहेत्ना	तत्त्वार्थ० ६,२	११,१		
कर्मणा चयतः शान्तेः	यशस्ति० ग्रा॰ ६ पृ० ३२३	२,६१		
कर्मात्मनो विवेक्ता यः	,, भा०२ पृ०४१२	પ્,પ્રર		

कर्माम्भोभिः प्रपूर्णोऽसौ कर्मोदयाद् भवगति कलिरिमितमधुरगान्धर्व कल्पनातीतमभ्रान्तं कविर्वत्यप्रसूत्राणा कपायेषु प्रशान्तेषु कस्यापत्य पिता कस्य कस्यापि दिशति हिंसा कापये पिथ दुःखाना कापोतनीललेश्यात्य कामकोधमटादिषु कामः कोधो मदो माया कामभोगाभिलाषाणा कायवाड्मनसा कर्म कालस्य परिमाणस्तु काले कल्परातेऽपि च किमिद्द कीहश कस्य किं वा बहुप्रलिपतैः छतीर्थांना प्रशसा च छुन्थुः पिपीलिका कुम्भी छुदेव जुमतालम्बी कुचेशमशुकचोल्लुञ्चो क्रूरकर्ममु निःशङ्क कतकारितानुमननैः छतमात्मार्थं मुनये छतिमागुरुकपूर	तत्वार्थं ० ३,३७ प्रशमरति ० ३६ गः ४१ ज्ञानार्णं ० ७,६ पचाध्या ० २,६६० तत्त्वार्थं ० ६,३४ पुरुषार्थं ० ५६ रक्ष ० १४ तत्त्वार्थं ० ४,३६ पुरुषार्थं ० २८ यशस्ति ० भा० २ पृ० तत्त्वार्यं ० ४,३२ गः ३,२१ रक्ष ० १३३ इष्टोप ० ४२ पुरुपार्थं ० १३४ तत्त्वार्थं ० ४,१६ गः २,५४ स० भावस० ४०८ ग्राचारसा० १,४० योगशा० ४,१२१ पुरुषार्थं ० ७६ गः १७४ तत्त्वार्थं ० ४,३६	\$? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
--	---	--

	परिशिष्ट	3 5 \$
कृत्वा गुण्गणोत्नीति- कृष्णलेश्यापरिणतं कृत्यकर्मच्याच्यान कृत्यकर्मच्याच्यान कृत्यकर्मच्याच्यान कृत्यकर्मच्याच्यान कृत्यक्रित्यच्यान कृत्यायेव कितामीपु कोत्यन्योद्यक्रिताना कोर्यायेव कितामीपु कोत्यन्योद्यक्तिमित्याना कः शुक्रयोणितनमुद्भव- च्ययन्ति न ते कर्म च्ययन्ति महामोर् च्या मुद्युते शीच	प्राचार० १,३५ तत्त्वार्थ० ४,३४ पचाध्या० २,६१७ तत्त्वार्थ० ८,२६ ग्रासस्य० ३६ ग्रासस्य० ३६ ग्रासस्य० ३० यगस्ति० भा० २, ५० २८२ त० पचस० १,४४ तत्त्वार्थ० ६,३१ प्रशमरति० ८५ स० पचस० १,३७ ग्रास्थ० ६,१३	2
च्यत्यारम्भको यन चन्नाचारित्रमोहस्य चान्तियोपिति यः सक्तः चान्त्यादिलच्या धर्मः चायिकोहक्कियारम्भी चीयतन्द्रा जितक्लेखाः चीयोदयेषु मिथ्यात्व- चीयन्तेऽत्रेव रागद्याः चुत्र्या-शीतोष्ण- चुत्रियासा च शीतोष्ण-	स० पचस० १,२६५ ,, ६,४६ यशस्ति० भा० २, पृ० ४११ तत्त्रार्थ० ६,४२ स० भावस० ४२१ ज्ञानार्णव० ७,१६ स० पचस० १,२६२ समाधि० २५ पुरुषार्थ० २५	२,६५ ११,४१ ५१,३४ २,६४ ३,१७ २,६६ १४,५५ २,१३
खरपानहापनामपि २२	ख रतक॰ १२८	४,१२६

ग

गतिविभ्रमेङ्गिताकार-	प्रशमरति० ४२	१४,5
गर्व परप्रसाटात्मकेन	,, EX	२,४८
गाढोपनीर्यते यद्वद्	तत्त्रार्थ० ६,३९	११,१३
गुप्तिः समितयो धर्मः	,, ६,३	११,२
गुरूपदेशादभ्यासात्	इष्टोप० ३३	१४,३३
गृहमागताय गुणिने	पुरुषार्थ० १७३	४,११३
गृहता मुनिवनमित्वा	रत्नक० १४७	४,१३६
ग्रहस्या मोज्ञमार्गस्यो	,, ३३	२,१०७
गृहिदत्तेऽन्नपानादा-	ग्राचार० १,३१	५,१८
गौरः स्थूलः कृशो वाऽइ-	समाघि० ७०	१४,१००
प्रहणोद्प्राहणनवकृति-	प्रशमरति० ६१	२,४६
ग्रामोऽरखमिति देधा	,, ७३	१४,१०३
प्रान्यम्थं बहिश्चान्तः	वशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	પ્,પ્ર
	घ	
वने वन्ने यथाऽऽत्मान	समाधि० ६३	१४,६३
वातिक्रमंत्त्ये लब्बा	सं० पचस० १,४६	ξ, ₹ ξ
	च	7,10
चतुःश्रोत्रत्राण्जिहा	ग्राचार० १,२७	U 914
चतु-कषाय-पञ्चाच्चेः	तत्त्वार्थ० ४,८	५,१४
चहुर्गतिपदीयन्त्रे	,, ६,३ ३	£,3
चतुगवर्तत्रितय-	रत्नक० १३६	११,२५
चत्यारो हि मनीयोगाः	तत्त्वार्थ० ५,१२	४,१३१
चारित्र भवति यतः	पुरुपार्य० ३६	3,09
निरायुप नुनस्थानाः	योगशा० २,१०५	४,३ ४ , ६६
	-, -	०,५५

गरि	शिष्ट
गरि	शिष्ट

चिर सुषुप्तास्तमसि	समाधि० ५६	१४,८६
चेतनालच्यो जीवः	गुणमू० श्राव० १,१२	७,४
चेतनेतर बाह्यान्त-	ग्रचारसा० १,२०	પ્ર,હ
चेतनेतरवस्तुना	,, १,२८	પ્ર,१પ્
चैत्यस्य च तथा गन्ध-	तत्त्वार्थं० ४,४६	٤,३८
छेदन भेदन चैव	छ तत्त्वार्थ० ४,२१	६,१३
जगद्देहातमहष्टीना	ज समाधि० ४६	१४,७६
जनेभ्यो वाक् ततः स्पन्दो	,, ৬२	१४,१०२
जन्तवः सकपायाः ये	तत्त्वार्थ ० ४,५	દ,ર
जन्तुपीडाविमुक्ताया	,, ७,१४	१२,१३
नन्मकायकुलाचाचैः	श्राचारसा० १,१६	પ્,ર
जन्मजराऽऽमयमरगौः	रत्नक० १३१	१३,११
जन्ममृत्युजराख्यानि	त्राप्तस्व॰ २५	१,३३
जन्ममृत्यु-जरारोगाः	त्राप्तस्व० ५६	१,४३
जलोदरादिकृद्यूका	सागार० ४,२५	४,७८
वातिकुलरूपयल-	प्रशमरति० ८०	२,३६
नातिर्नरा मृतिः पुसा	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	५,६२
जातिर्देहाश्रिता दृष्टा	समाधि॰ ८८	१४,११८
जातिलिङ्गविकल्पेन	समाधि॰ ८६	१४,११६
जात्यादिमदोन्मत्तः	प्रशमरति॰ ६८	२,५१
जानन्नप्यात्मनस्तत्त्व	समाधि० ४५	१४,७५
जित्वेन्द्रियाणि सर्वाणि	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१०	५,३६
जीर्णे वस्त्रे यथाऽऽत्मानं	समाधि० ६४	१४,६४
जीवाजीवोभयस्पर्शे	ग्राचारसा० १,३२	५,१६
जीवाजीवोभयोद्भूते	» १,२ <i>६</i>	પ્,१६

	_	
जीवाजीवासवौ वन्धः	तत्त्वार्थ० १,६	२,४,७,१
नीवोऽन्यः पुद्गलश्चान्यः	इष्टोप० ५०	१४,४७
जैनैकतीर्थकृत्सिद्ध-	ग्राचारसा० १,३६	પ્,રર
ज्ञात्वा भवपरिवर्ते	प्रशमरति० ८१	२,३७
ज्ञानचारित्रशिद्धादौ	तत्त्वार्थ० ६,१७	११,१०
ज्ञानदर्शनयोरोघौ	,, ५,२२	१०,१२
ज्ञानदर्शनसम्पन <u>्नः</u>	सारसमुचय २,४६	१,१५
शानपूर्वमनुष्ठानं	ज्ञानार्णव ७,२०	३,२१
ज्ञानस्य प्रतिषेधश्चे-	तत्त्वार्थं० ४,५८	६,५०
श्रानैर्मनो वपुर्वृत्तैः	यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२	५,५४
ज्ञानोपकरणादीना	ग्राचार० १,२५	પ્ર,१२
नान पूजा कुल जाति	रत्नक० २५	२,३४
ज्ञान त्रहा द्या ब्रह्म	यशस्ति० भा० २ पृ० ४११	५,४६
	ण	
णमो अरिहताण	त्रनादिमत्र	ર,હદ્મ
	ਰ	
तक्रचीरघृतादीना	तत्त्वार्थ० ४,३८	६,३०
तच्छिद्धिमासेषु	श्राचार० १,४१	५,२८
ततोऽन्तरायज्ञानध्न-	तत्त्वार्थं० ८,२२	१३,३
ततोऽप्यूर्घगतिस्तेपा	,, 5,xx	१३,५
तत्त्वानि जिनदृष्टानि	सं० पंचस० १,१६	६,३
तत्त्वे पुमान् मनः पुति	यशस्ति० भा० २ पृ० ४११	५,४७
ततः चीणकपायल	तत्त्वार्थं० ७,५७	१२,२३
ततः चीणचतुःक्रमी	,, ५,२४	१३,४
तथैव भावयेदेहाद्	समाधि० ८२	१४,११२

परिशिष्ट	३३३
तत्त्वार्य० ८,२७	१३,७
स॰ पचस॰ १,४८	६,१८
समाधि० ५३	१४,८३
तत्त्वार्थ० ६, ५	११,४
पुरुषार्थ ः १३६	४,८४
प्रशमरति० ७६	ર,રૂપ
तत्त्वार्थे० ७,७	१२,६
,, ४,२४	६,१६
,, ૪,૫૫	१,४७
,, ६,२७	११,२०
प्रशमरति॰ ८८	२,४४
۶,۶ ,,	8,3
ग्राप्तस्व॰ २८	१,३६
पचाध्या ० २,६६३	२,६३
समाधि॰ २७	१४,२८,१४,५७
,, ४७	१४,७७

त्यागादाने वहिर्मूढः त्थागाय श्रेयसे वित्त-त्रयोदशविधं चापि त्रिकालगोचरानन्त-

ज्ञानार्गा० ३२,५ त्रिप्रकारं स भूतेषु

दया दान तप शील दर्शनज्ञानविनयौ दर्शनं ज्ञानचारित्रात् दर्शनस्यान्तरायश्च दशंनाचरणाद्वापि

तदनन्तरमेवोर्ध्व-तदेवाम्भो यथान्यत्र

तद्ब्रूयात्तत्परान् पृच्छेत् तत्र प्रवर्तमानस्य तत्रापि च परिमाणं तन्निश्चयमधुरमनु-तपस्तु द्विविधं प्रोक्तं तपस्वगई्ण शील-तपत्विगुदचैत्याना तपो हि निर्जरा हेतुः तरमाटनियतभावं तीव्रमन्दपरिज्ञात-तृतीयज्ञानने त्रेण तेपामेवाश्रम लिङ्गं त्यक्तैव बहिरात्मान-

> पंचाध्या० ३,६४० २,८२ जानार्ण० ७,१ ₹,१

१४,१७

१,३

8,80

3,3

१२,२१

द तत्त्वार्थ० ४, २५

इष्टोप० १६

७,३० रत्नक० ३१

२,१०५ तत्त्वार्थ० ४,१७

२,१८ रत्नक० १६

दिग्देशेम्यः खगायत्य	इष्टोप० ६	१४,१३
दशनाधर्षण पाषाणा	ग्राचार० १,४६	५,३३
दिवसे वा रजन्या वा	योगशास्त्र २,७०	४,५६
दिच्यौदारिक दे हस्थो	पचाध्या० २,६०७	२,७३
द्विविधं त्रिविध दशविध-	यशस्ति० ग्रा० ६ पृ० ३२२	२,५५
दी नेष्वार्तेषु भीतेषु	योगशा० ४,१२०	१,२३
दुखज्वलनतप्तानां	ज्ञानार्या० ७,१२	३,१३
दुःखद्विट्-सुखलिप्सु-	प्रशमरति० ४०	१४,४
दुः खसन्दोहभागित्वं	इष्टोप० २८	१४,२६
दुख शोको वधस्त्यागः	तत्त्वार्थ० ४,२०	६,१२
दुरर्ज्येनासुरत्त्रेण	इष्टोप० १३	१४,१६
दुष्कर्मदुर्जनास्पर्श <u>ा</u>	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	પ્,પૂહ
दूरगूढविशालापि	ग्राचार० १,२६	५,१३
ह ग्मोहच्चपकस्तस्मात्	तत्त्वार्थ० ७,५६	१२,३२
ह ग्मोहच्चयसम्भूतौ	स॰ भावस॰ ४१६	२,६२
द्यात्म बुद्धिदेँहादा-	समाधि० ७६	१४,१०६
दृश्यमानमिवं मूद	» &R	१४,७६
देवनारकयोर्ज्ञेयम्	ज्ञानार्ण० ७,६	३,६
देवेन्द्रचक्रमहिमान-	रत्नक० ४१	ર,શ્રય
देइलीगेहरत्नाश्व-	स॰ भावस॰ ४०१	२,२७
देहान्तर्गतेवींनं	समाघि० ७४	१४,१०४
देहेच्चात्मिधया	,, १४	१,११
दौर्भाग्य प्रेष्यता दास्य	योगशा० २,६४	४,६५
द्रव्याद्यित्यय कर्म	तत्त्वार्थ० ७,४२	१२,रू
	घ	-
घनघान्यादिग्रन्थ	रत्नक० ६१	४,६६

	परिशिष्ट	३३५
धर्मकर्मफलेऽनीहो	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१०	પ્ર,૪१
धर्मध्यानासक्तो 🌷	पुरुषार्थ० १५४	33,8
धर्ममहिंसारूप	,, o4	४,४८
धर्मस्य गतिरत्र स्या-	तत्त्वार्थ० ३,३०	८,१२
धर्माधर्मान्तरिज्ञा णा	,, ३,१७	८,६
घर्माघर्मावथाकारा	,,	८,१
धर्माधर्मी नभः काल-	,, ३,१८	5, 9
धर्मोऽभिवर्धनीयः	पुरुषार्थ <i>ः</i> २७	२,१७
ध्याता ध्यान च ध्येय च	पचाध्या० २,६४३	२,८५
ध्रौज्यादि कलितैर्भावैः	ज्ञानार्ण० ७,२	₹,₹
	न	
न जानन्ति शरीराणि	समाधि० ६१	१४,६१
न तदस्तीन्द्रियार्थेषु	,, પૂપ	१४,८५
न तु परदारान् गच्छति	रत्नक० ५६	४,६७
नयत्यात्मानमात्मैव	समाधि० ७५	४,१०५
नपुंसकत्वं तिर्यक्त्वं	योगशा० २,१०३	४,६५
न में मृत्युः कुतो भीति-	इष्टोप० २६	१४,३०
नयनोत्पाटन दीर्घं	तत्त्वार्थ० ४,१८	६,१०
न यस्य प्रतिपद्यन्ते	स॰ पचस॰ १,२८	६,⊏
नरदेहस्थमात्मान-	समाधि॰ ८	१,६
नवनिधिसप्तद्वयरत्ना	रत्नक० ३८	२,११२
न विना प्राण्विघातात्	पुरुषार्थ० ६५	४,३८
नष्टे वस्त्रे यथाऽऽत्मानं	समाधि० ६५	१४,६६
न सम्यक्त्वसम् किञ्चित्	रतक ् ३४	२,१०८
न हि सम्यग्व्यपदेश	पुरुषार्थं० ३८	४,२
नाङ्गद्दीनमल छेतु	रतक० २१	र,२४

नादेश नोपदेश वा	पचाध्या० २, ६७०	33
नानाकृमिशताकीर्णे	तत्त्वार्थं० ६,३६	११,२८
नानावाग्भिर्वहूपायै-	स॰ भावसं॰ ४२०	२,६३
नारकं नारकाङ्गस्य	समाधि० ६	१,८
निगोदेष्वय तिर्येचु	योगशा० २,५६	४,५७
निन्दन गईंगा कृत्वा	त्राचार० १,३७	પ્ર,ર૪
निर्ग्रन्थोऽन्तर्बहिर्मोह-	पचाध्या० २,६७२	२,१०१
नित्यपरिशीलनीये	प्रशमरति॰ ८६	२,४२
नित्याध्वगेन जीवेन	तत्त्वार्थं० ६,४०	११,३२
निरतः कार्त्स्यनिवृत्तौ	पुरुषार्थं० ४१	४,५
निरतिक्रमण्मगुत्रत-	रत्नक० १३८	४,१३०
निरवद्योपकरण-	तत्त्वार्थ० ४,५७	38,3
निर्ममो निरहङ्कारो	यशस्ति० भा० २, पृ० ४११	પ્ ,૪ર
निर्मलः केवलः शुद्धो	समाधि० ६	१,२५
निरालोक जगत्सर्व	ज्ञानार्या० ७,१३	३,१४
निशात विद्धि निस्त्रिशं	ज्ञानार्गा० ७,१५	३,१६
निशामयति निःशेष-	इष्टोप० ३९	१४,३८
निशीथ वासरस्येव	श्रमितगतिश्रा॰ २,४२	२,६८
निश्चयमबुध्यमानो	पुरुषार्थं० ५०	४,१४
निःश्रेयसमम्युदयं	रत्नक० १३०	४,१२७
निष्कलो मुक्तिकान्तेश	स० भावस० ३५७	१,२७
निहितं वा पतित वा	रत्नक० ५७	४,६३
नीचैगीत्रमसद्देख	तत्त्वार्थ० ५,५३	१०,२२
नीचैर्वृत्त्यनुत्सेकः	33 X X X	६,४६
नीयन्तेऽत्र कषायाः	पुरुपार्थ० १७६	४,११६
नैकान् जातिविशोषान्	प्रशमरति॰ ८२	२,३८

	परिशिष्ट	३३७
नैव वासरभुक्तेः	प्रशमरति॰ १३२	४,७६
नैःशील्य निर्वतत्वं च	तत्त्वार्थं ४,३५	६,२७
नोच्याचाय यमी	पचाध्या ० २,६६८	२,६७
	प	
पङ्गुकुष्टिकुणित्वादि	योगशा० २,१६	૪,૬
पञ्चपापप्रवृत्तिश्च	तस्वार्थ० ग्रा०	६,५३
पञ्चेन्द्रियप्रवृत्ताख्याः	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	પ્ર,પ્રપ્
पञ्चेन्द्रियाश्च मर्त्याः स्युः	तस्वार्थ० २,५६	७,१४
परत्राहम्मतिः स्वरमा-	समाधि० ४३	१४,७३
परपरिभवपरिवादा-	प्रशमरति० १००	२,५२
परः परस्ततः दुःख-	इष्टोप० ४५	१४,४२
पर कर्मज्ञयार्थं यत्	तत्त्वार्थ० ६,१६	११,१२
परमात्मा द्विघा सूत्रे	स॰ भावस॰ ३५६	१,३६
परस्परस्य जीवाना	तत्त्वार्थ० ३,३०	८,१४
परार्थप्रहरो येषा	योगशा॰ २,७४	४,६०
परिधय इव नगराणि	पुरुषार्थ० १३६	४,८१
परिहारस्तथा छेदः	तत्त्वार्थ० ७,२२	१२,१७
परीषहाद्या विज्ञाना	इष्टोप <i>०</i> ं२४	१४,२५
परीषहोपसर्गाणा	पंचाध्या० २,६४१	२,१०२
परीषद्दोपसर्गाद्यैः	,, २,६७३	२,⊏३
परोपकृतिमुत्सुज्य	इष्टोप० ३२	१४,३२
पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि	रत्नक० १४०	४,१३२
पश्येन्निरन्तरं देह-	समाघि० ५७	१४,८७
परपासह्यवादित्व	तत्त्वार्थं ० ४,४७	इ,३६
पवित्रीक्रियते येन	ज्ञानार्णे० १०,१	१,१
पाकाचारित्रमो इ स्य	सं० पञ्चस० १,२३	६,६

₹,₹

बन्धस्य हेतवः पञ्च	,, પ્ર,ર	१,१०
बलसमुदितोऽपि	प्रशमरति० ८७	२,४३
बहिर्भावानतिक्रम्य	ज्ञानार्ण० ३२, ७	१,१६
बहिस्तुष्यति मूदात्मा	समाधि० ६०	१४,६०
बहिश्रुतावमानश्च	तत्त्वार्थं ० ४,१६	٤,5
वह्नल्प वा परद्रव्य	ग्राचारसा० १,१८	યુ,પૂ
वाह्यान्तरोपधित्यागाद्	तत्त्वार्थं० ७,२६	१२,२०
बाह्येषु दशसु वस्तुषु	रतक० १४५	४,१३७
बाह्य तत्रावमोदयं	तत्त्वार्थे० ७,८	१२,७
वोध एव हदः पाशो	ज्ञानार्ण० ७,१४	રૂ,શ્પ્
ब्रह्मोमापतिगोविन्द-	योगशास्त्र ४६	२,२६
ब्रुवन्निप न हि ब्रूते	इष्टोप० ४१	१४,४०
	भ	
भवकोहीभिरसुलभ	प्रशमरति० ६४	१४,१
भवन्ति प्राप्य यत्सङ्ग-	इष्टोप० १८	१४,२१
भन्यः पञ्चेन्द्रियः पूर्गः	ग्रमितगतिश्रा॰ २,४०	२,६६
भावपुष्पैर्यजेद्दे व	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२	પ્ર,પ્રદ
भिन्नात्मानमुपास्यात्मा	समाधि० ६७	१४,१२५
सुक्त्वा परिहातव्यो	रतक० ८३	४,१०४
भुक्तोनिभता मुहुमींहा	इष्टोप० ३०	१४,३१
भूखनन-वृत्तमोष्टन-	पुरुषार्थं ० १४५	४,७८
भेदपैशुन्यपरुष-	त्राचारसा० १,२३	५,१०
मेदात्तथा च सघातात्	तत्त्वार्थं ० ३,५८	5,85
मेदादिभ्यो निमित्तेभ्य-	,, ३,५५	८,१५
	म	
मतिश्रुताविधज्ञान	ज्ञानार्ण० ७,३	₹,₹

मतिश्रुतावधिज्ञानं	ग्रातस्व॰ ३८	१,४६
मद्यं मासं चौद्रं	पुरुपार्थ० ६१	४,३४
मद्य मोहयति मनो	,, ६२	૪,રૂપ
मधुपः कीटको दशः	तत्त्वार्थ ० २,५५	७,१३
मधु मद्य नवनीत	पु क्षार्थ <i>ः</i> ७१	૪, ૪૪
मघुशकलमपि प्रायो	,, <i>६</i> ६	४,४२
मनोवाकायवकत्वं	तत्त्वार्थं॰ ४,४४	६,३६
मन्मनत्व काह्लत्व	योगशा० २,५३	४,५४
ममेदमित्युपात्ते पु	तत्त्वार्थ० ६,२०	११,१३
मरणान्तेऽवश्यमहं	पुरुवार्थं १७६	४,११६
मरगेऽवश्य भाविनि	,, १७७	४,११७
मलवीज मलयोनि	रतक० १४३	४,१२५
महामोहादयो दोषाः	ग्राप्तस्व॰ २६	१,३४
महत्त्वादीक्षरत्वाच	,, ২৬	१,३५
मा कार्पोत्कोऽपि पापा	नि योगशा० ४,११८	१,२६
मातेव सर्वभूताना-	,, २,५०	४,२६
मात्सर्यमन्तरायश्च	तत्त्वार्थं० ४,१३	દ,પ્
मामपश्यन्नयं लोको	समाधि० २६	१४,५६
मार्गसन्दूषण चैव	तत्त्वार्थ० ४,२८	६,२०
मागों मोज्ञस्य चारित्र	पंचाध्या ० २,६६७	२,६६
मार्गो मोत्तस्य सद्दृष्टि	- " २,६४२	१,५७
मार्जारताम्रचूडाटि-	तत्त्वार्थं ० ४,३३	દ,રપ્ર
मापतुषोपाख्यानं	प्रशमरति० ६५	२,४६
मिध्यादक्शासनो मि		६,१
मिष्ठान्नपानमासोदन-	प्रशमरति० ४४	१४,६
मुक्तसमस्तारम्भः	पुरुपार्थ० १५२	8,89

मुक्तिरैकान्तिकी तस्य	समाधि० ७१	१४,१०१
मुहूर्त्ता द्वादश ज्ञेया	तत्त्वार्थं० ५,४५	१०,१६
मूदत्रय मदाश्चाष्टौ	यशस्ति० ग्र० ६, पृ० ३२४	ર,રપ્ર
मूढात्मा यत्र विश्वस्तः	समाधि॰ २६	१४,५६
मूर्तिमद्देहनिर्मुक्तो	पंचाध्या० २,६०८	२,७७
मूलफलशाकशाखा	रत्नक० १४१	४,१३३
मूलोत्तरगुणानेव	पचाध्या० २,६६४	२,६४
मूलसंसारदु:खस्य	समाधि० १५	१,१३
मोज्ञार्थं व्यज्यते यरिमन्	तत्त्वार्थ० ७,१०	१२,६
मोज्ञारोहणनिःश्रेणिः '	,, ६,४१	११,३३
मोइस्य सप्ततिस्ताः स्यः	तत्त्वार्थ० ५,४४	१०,१५
म्रियरवेत्युच्यमाने हि	योगशा० २,२६	४,२६
A V	य	
यजन्मकोटिभि. पापं	ज्ञानार्ग्य० ७,१८	३,१६
यजीवः सकषायत्वात्	तत्त्वार्थ० ५,१३	१०,१०
यजीवस्योपकाराय	इष्टोप० १६	१४,२२
यत्किञ्चित्संसारे	ज्ञानार्णं ं =,५⊂	४,५२
यत्खलु कषाययोगात्	पुरुषार्थ० ४३	४,७
यत्परैः प्रतिपाद्योऽहं	समाधि॰ १६	१४,४९
यत्पश्यामीन्द्रियस्तन्मे	,, પ્ર	१४,८१
यत्त्रागाय निवर्तन्ते	,, ٤0	१४,१२०
यथाम्रपनसादीनि	तत्त्वार्थ० ७,५	१२,४
वथासी चेष्टते स्थाणी	समाधि॰ २२	१४,५२
यद्याह्यं न गृह्णाति	,, २०	१४,५०
यदनिष्ट तद्जतयेट्	रत्नक० ८६	४,११६
यदन्तर्जल्पसंयुक्त-	समाधि० ८५	१४,११५

यद्पि किल भवति मासँ	पु रुषाथॅ ० ६६	४,३९
यदभावे सुधुप्तोऽहं	समाधि० २४	१४,५४
यदा मोहात्प्रजायेते	,, રૃદ	१४,६९
यद् बोधियतुमिच्छामि	,, પ્રદ	१४,८६
यद्येव तर्हि दिवा	गुरुपार्थ० १३१	४,७५
यन्नामस्थापनादीना-	ग्राचारसा० १,३८	પ <u>ૂ</u> ,રૂપ્
यन्मया दृश्यते रूपं	समाधि० १८	१४,१
वत्र काये मुनेः प्रेम	,, Yo	१४,७०
यत्र वालश्चरत्यस्मिन्	ज्ञानार्गा० ७,२१	३,२२
यत्र रागः पदं धत्ते	,, २३,२५	१४, १ ५
यत्र हिंसादिभेदेन	तत्त्वार्यं ६,४६	११,३८
यत्रानाहितधीः पुसः	समाधि॰ ६६	१४,१२४
यत्रैवाहितघीः पुसः	,, દ્ય	१४,१२३
यदच्चिषमं रूपं	ज्ञानार्गा० ३२,६४	१,१४
यथा यथा न रोचन्ते	इप्टोप० ३८	१४,३७
यथा यथा समायाति	,, ३७	१४,३६
यद्रागादिषु दोषेषु	यशस्ति० ग्रा० ६,३२३	२,५७
यन्मया दृश्यते रूपं	समाघि० १८	१४,४८
यस्राता त्रसकायाना	स॰ पंचस॰ १,२४	ફ ,હ
यस्मादम्युदयः पुंसा	यशत्ति० ६,२६८	₹,१
यस्मात्सक्षायः सन्	पुरुषार्थ० ४७	४,११
यद्वोघे मया सुप्तं	ज्ञानार्ण० ३२,३१	१,२०
यत्य वाक्यामृतं पीत्वा	श्राप्तस्व० ३६	१,४६
यत्य परणावमासानि	,, ३७	१,५०
यत्य सत्यन्दमाभाति	समाघि० ६७	१४,६७
यस्याशुद्ध शील	प्रशमरति० ८४	२,३६
		1770

	परिशिष्ट	३४३
यानि तु पुनर्भवेयुः	पुरुषार्थं० ७३	४,४६
युञ्जीत मनसाऽऽत्मान	समाधि० ४८	१४,७८
युक्ताचरणस्य सतो	पुरुषार्थं० ४५	४,६
युक्ताः पञ्चमहावतैः	आचारसा० १,१४	પ્ર,१
येन दुःखार्णवे घोरे	ग्राप्तस्व॰ २६	१,३७
ये चारित्रपरीणामं	सं० पञ्चस० १,२०३	१०,६
येनासं परमेश्वर्यं	ग्राप्तस्व० २३	१,३१
येनात्मनाऽनुभूयेऽह	समाधि॰ २३	१४,५३
ये संस्थानादिना भिन्नाः	स० पंचस० १३८	६,१३
योऽत्तुस्तेनैष्वविश्वस्तः	यशस्ति० भा० २ पृ० ४११	५,४६
योगद्वाराणि रुन्धन्तः	तत्त्वार्थं० ६,३०	११,३०
योगाना निप्रहः सम्यग्	,, ६,४	११,३
यो न वेति पर देहा-	समाधि० ३३	१४,६३
योनिरुदुम्बरयुग्मं	पुरुषार्थ० ७२	४,४५
योऽवगम्य यथानाड्य	यशस्ति० भा० २ पृ० ४११	५,४४
यो इताशः प्रशान्ताशः	" भा० २ पृ० ४१०	પ્, ३७
यो हि कषायाविष्ट॰	पुरुषार्थं० १७८	४,११८
यः कर्मद्वितयातीतः	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१०	५,४२
यः परातमा स एवाहं	समाधि० ३१	१४,६१
यः पापपाशनाशाय	यशस्ति॰ भा॰ २ पृ॰ ४१०	પ્ર,₹દ
	र	
रक्ते वस्त्रे यथाऽऽत्मानं	समाधि॰ ६६	१४,६५
रजनी-दिवयोरन्ते	पुरुषार्थं० १४६	83,8
रसजाना च बहूना	पुरुषार्थ० ६३	४,३६
रसत्यागो भवेत्तैल-	तत्वार्थ० ७,११	१२,१०
रागद्वेषत्यागा-	पुरुषार्थं ० १४८	४,८३
		•

रागद्वेषद्वयीदीर्घ	इप्टोप० ११	१४,१४
रागद्वेषादयो येन	ग्राप्तस्व० २१	१,२६
रागद्वेषादिकल्लोलै-	समाधि० ३५	१४,१५
रागद्वेषादिजासत्य-	ग्राचारसा० १,१७	ሂ,४
रागद्वेषासयम	पुरुषार्थ० १७०	४,११०
रागादिवर्धनाना	,, १४५	४,६०
रागाद्युदयपरत्वा-	,, १ ३०	४,७४
रागालोककथात्यागः	ग्राचारसा० १,१६	પ્ર,६
रागी बध्नाति कर्माणि	ज्ञानार्यं० २३	१४,२७
रात्रौ मुझानाना	पुरुषार्थ० १२६	४,७३
रूपवल श्रुतिमति-	प्रशमरति० ८३	2,80
रेषणात्क्लेशराशीना	यशस्ति॰ भा॰ २ पृ० ४१०	५,३८
रौद्राणि कर्मजालानि	त्राप्तस्व०३०	१,३०
	छ	
लाभालाभ सुलक्लेश	ग्राचारसा० १,३४	પ્,રશ
तिङ्गं देहाश्रित दृष्ट	समाघि॰ ८७	१४,११७
लोकसस्थानपर्या य	तत्त्वार्थ० ७,४३	१२,२९
लोकाकाशेऽवगाहः	,, ३,२२	८,११
लोके तत्सदशो हार्थः	तत्त्वार्थ० ८,५२	१३,१०
लोके शास्त्राभ्यासे ।	पुरुषार्थं ० २६	२,१४
लोको दुर्लभता बोधे॰	तत्त्वार्थ० ६,३०	११,२२
लोभसज्वलनः सूद्धमः	सं॰ पचस॰ १,४३	६,१५
	च	
वधनन्धूनिरोधैश्च	तत्त्वार्थ० ४,५६	€,85
वपुर्यह धनं दाराः	इष्टोप॰ ६	१४,१२
वरार्थ लोकवार्तार्थ	यशस्ति० भा० २ पृ० २८२	२,३२

l

वल्कलाजिनवस्त्राद्यैः		
	ग्राचारसा० १,४२	પ્ર,રદ
वस्तुनोऽनन्तधर्मस्य	तत्त्वार्थ० १,३७	३,१२
वाड्मनःकाययोगाना	,, ६,१६	3,89
वाचन।पृच्छनाऽऽम्नायः	,, ७,१६	१२,१५
वात्सल्य च प्रवचने	,, ४,५२	8,88
वासनामात्रमेवैतत्	इष्टोप॰ ६	१४,११
वासवाच : सुरै: सर्वें.	त्रातस्व० ३२	१,४०
विगलितदर्शनमोहै:	पुरुषार्थ ० ३७	•
विदिताशेषशास्त्रोऽपि	समाधि० ६४	४,१
विद्यादर्शनशक्ति-	रत्नक० १३२	१४,१२२
विद्यावाग्रिज्यमधी-	पुरुषार्थं० १४२	१३,१२
विद्यावृत्तस्य सम्भूति-	रत्नक० ३२	४,८७
विधिना दातृगुणवता	पुरुपार्थं० १०६	२,१०६
विना कालेन शेषाणि	तस्वार्थं० ३,४	४,१०६
विपाकः प्रागुपात्ताना	,, 4,8E	८,३
विवेक वेदयेदुच्चै:		१०,१७
विशिष्टपरिहारेगा	यशस्ति० भा० २ पृ० ४१२ तत्त्वार्थ० ६,४७	५,६१
विशुद्धिर्दर्शनस्योद्वैः		११,३६
विश्व हि द्रव्यपर्याय	५, ४,४९ त्राप्तस्व० ३१	६,४१
विषक्रियेष्टकापाक	त्रातत्व० ३१ तत्त्वार्थ० ४,४५	१,३९
विषयाशावशातीतो		०६,३७
विष्णुर्शानेन सर्वार्थ	रत्नक० १०	२,७
वृत्त सामयिक ज्ञेय	पचाध्या० २,६१०	ર,હપ્ર
वेद्यान्तराययोर्ज्ञान	तत्त्वार्थ० ६,४४	११,२६
वेष्टयत्याऽऽत्मनात्मान	11 4,83	१०,१४
२३	ज्ञानार्गा० ७,१७	₹,१⊏
•	44 ~	

वैयावृत्त्यमनिहांिखः	तत्त्वार्थ० ४,५१	६,४३
वैराग्यस्य परा काष्टा	पंचाध्या० २,७१	२,१००
व्यवहारे सुपुतो यः	समाघि० ७८	१४,१०५
ब्या ब्याद्युपनिपातेऽपि	तत्त्वार्थ० ७,१८	१२,१६
व्युत्थानावस्थाया	पुरुषार्थं० ४६	४,१०
व्रतात्किलास <u>चेत</u> पुण्य	तत्वार्थ० ४,५६	દ,પ્રશ
	श	
शब्दरूपरसस्पर्श	तत्त्वार्थ० ३,१६	८,५
शमद्ययसचीनः	स० पचस० १,३४	६,१०
शम्बूकः शङ्खशुक्तिश्र	तस्वार्थ० २,५३	७,११
शयनासनगसवाहन	प्रशमगति० ४५	१४,५
शरीरकञ्चुकेनात्मा	समाधि० ६८	१४,६८
शरीरे वाचि चात्मा		१४,८४
शारीरमानसागन्तु	यशस्ति॰ ग्रा॰ ६ पृ॰ ३२३	४,५८
शिव परमकल्याण	आतस्व० २४	१,३२
शिवमञरमरजमद्य	ा रत्नक ् ४०	२,११४
शीलव्रतानतीचारो	तत्त्वार्थं० ४,५०	६,४२
शुक्ल पृथक्त्वमाद्यं	,, <i>৬,</i> ४४	१२,३०
शुद्रैर्धनैविवर्धन्ते	त्रात्मानु० ४५	१४,१८
शुद्धयष्टके तथा धर्मे	तस्त्रार्थ० ५,१०	१०,५
शुभ शरीर दिव्याश्र	म समाघि० ४२	१४,७२
शुभाशुभोपयोगारू	य तत्त्वार्थं० ५,५१	१०,२०
श्चितावागुगपाश		દ,શ્પ
शृरवन्नप्यन्यतः का	•	१४,१११
येपकर्मफलापे दा ॰	तत्त्वार्थ ः 🖛,२५	१३,५

	परिशिष्ट	₹8७
शेपस्तत्र वतादीना शोक भयमवसाद श्रद्धान परमार्थाना श्रावकपदानि देवै. श्रित्वा विविक्तवसति श्रृते वते प्रसख्याने श्रूयते सर्वशास्त्रेषु श्वाभ्रतिर्यग्नरामर्त्य	पचाव्या० २,६६२ रत्नक० १२६ ,, ४३७ ,, १३७ पुरुषार्थ० १५३ यशस्ति० भा० २ पृ० ४११ ज्ञानार्ण० ८,३१ तत्त्वार्थ० २,२३५	२,६२ ४,१२४ २,३ ४,१२८ ४,६८ ५,४५ ४,२८ ७,६
पट्चत्वारिशद्दोषोना पड्जीवकायपञ्चाच् पटक्ष गृहिणो जेयाः पोडशानामुटारात्मा पोडशोव कषायाः स्युः	प ग्राचारसा० १,२४ तत्तार्थ० ५,६ यशस्ति० भा० २ पृ० ४१० ,, ,, ४१२ तत्त्वार्थ० ५,११	५ ,११ १०,४ ४,१४० ५,६० १०,७
सम्लामनेकान्तात्मक सम्रन्थारम्महिमाना सम्भानतो तिलस्तान सन्दे सर्वत्र चित्तस्य सन्हिष्टिज्ञानवृत्तानि सिन्दार्थो निवयस्तस्य सम् रात्रो च मित्रे च समुत्याद्वयय्त्रीव्य सम्पक्षींच्यमुलभ	स्त पुरुपार्थ० २३ रत्नक० २४ सं० भाव सं० ४०७ यशस्ति० आ० ६ पृ० ३२३ रत्नक० ३ योगशा० २,११५ सारसमु० २२० तत्त्वार्थ० ३,५ प्रशमरति० ६६	२, <i>६</i> २,३१ २,५ <i>६</i> २,२ २,१७ १,१७

सम्यक्चारित्रमित्येत	प्रशमरति० ६,५०	११,४२,
सम्यक्तवं चैव सूच्मत्वं	पंचाध्या० २, ६१८	30,5
सम्यग्दर्शनशुद्धः •	रत्नक० १३७	४,१२६
सम्यग्दर्शनशुद्धा	,, ३५	3,808
सम्यग्दर्शनसम्पन्न	,, ₹⊏	808
सम्यग्दर्शनसम्यन्नः	तत्त्वार्थ० ७,५५	१२,३१
सम्प्राताष्ट्रगुणा नित्याः	स० पचस० १,५०	६,२१
सम्यग्मिथ्या रुचिर्मिश्रः	,, १,२२	६,५
सराग वीतरागात्म	यशस्ति० ग्रा० ६ पृ० ३२२	२,५६
सरागसयमश्चैव	तत्वार्थ० ४,२६	٤, १ =
सरागसयमश्चैव	,, ४, ४३	દ,રૂપ્
सर्वकर्मप्रकृत्यहान्	,, ५,४E	१०,१८
सर्वानर्थप्रथन	पुरुषार्थ० १४६	४,६१
सर्वार्थभाषया सम्यक्	श्रातस्व० ४०	१,४८
सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्त	ग्रातस्व० ४१	१,४६
सर्वेन्द्रियाणि सयम्य	समाधि० ३०	१४,६०
सर्वेऽपि सुखिनः सन्तु	यशस्ति० उत्तरार्ध	४,२०
सर्वेष्यातमप्रदेशेष्य	तत्त्वार्थं० ५,५०	१०,१९
सर्वोत्तमगुणैयुक्त	आप्तस्व० ३४	१,४२
सर्व तदेवमोदर्य	ع,و ب	१२,८
स शैवो यः शिवज्ञातमा	यशस्ति० भा० २, पृ० ४१२	५,६५
स स्वयम्भूः स्वयं भूत	ग्रातस्व० २२	१,३०
सा जानिः परलोकाय	यशस्ति० भा० २, ए० ४१२	ય,६૪
सामान्यादेकघा जीवः	तत्त्वार्थ० २,२३४	७,५
साम्प्रत तु प्ररूप्यन्ते	,, ર,શ્ય	6,5

स्रोससक्तशय्यादेः	तत्त्वार्थं ० ६,२१	११,१४
स्तोकेन्द्रियघाताद्	पुरुषार्थ० ७७	४,५०
स्थावराः खलु पृथिव्यापः	तत्त्वार्थ० २,५२	3,0
स्यूलमलीक न वदति	रत्नक० ५५	४,५८
स्नेह वैर सग	,, १२४	४,१२२
स्मयेन योऽन्यानत्येति	,, २६	२,५३
स्याचीत्रपरिणामो यः	तत्त्वार्थ ० ४,२६	६,२१
स्वदेहसदृश दृष्ट्या	समाधि० १०	१,८
स्वपराध्यवसायेन	٠,	३,६
स्वपात्रदातृशुद्धोर्व्या	ग्राचारसा० १,४५	५,३२
स्वबुद्धया यावद् गृह्णीयात्	समाधि० ६२	१४,६२
स्वभावतोऽशुचौ काये	रत्नक० १२	२,१२
स्वयमेव विगतित यो	पुरुषार्थं० ७०	४,४३
स्वयूथ्यान् प्रति सद्भाव	रत्नक० १७	२,२१
स्वय शुद्धस्य मार्गस्य	,, રપ્	२,१६
स्वसंबद्नमञ्यक्त	,, १५ इष्टोप० २१	१४,२३
स्वस्मिन् सदाभिलाषित्वा	" ₹४	१४,३४
स्वाध्यायः शोधन चैव	तत्त्वार्थ० ७,१५	१२,१४
	₹	
हिंसातोऽनृतवचनात्	पुरुवार्थ ० ४०	8,8
हिंसाफलमपरस्य तु	,, ५७	४,२१
हिंसायाः पर्यायो	,, १७२	४,११२
हिसाया ऋनृताञ्चैव	तत्त्वार्थं ० ४,६ ०	६,५२
हिंसायामविरते स्तेये	,, ७,३७	१२,०४
हिं सायामविरम्ग	पुरुषार्थ० ४८	४,१२
हेयोपादानरूपेण	तत्त्वार्थं ० १,८	७,३
हेयोपादेयवैक्ल्यात्र च	स॰ भावस॰ ३५३	१,१२